



REPRESENTASI KESETIAAN DALAM FILM SKANDAL

(Analisis Semiotika Charles S . Peirce)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata
1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

FITRIA FEBRIANI

44112010216

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI KESETIAAN DALAM FILM SKANDAL**
Nama : Fitria Febriani
NIM : 44112010216
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 juli 2016

MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, M. Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI KESETIAAN DALAM FILM
SKANDAL
Nama : Fitria Febriani
NIM : 44112010216
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2016

Ketua Sidang,

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,

Dr. Afdal Makkuraga, M.Si

(.....)

Pembimbing I,

Feni Fasta, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI KESETIAAN DALAM FILM SKANDAL**
Nama : **Fitria Febriani**
NIM : **44112010216**
Fakultas : **Ilmu Komunikasi**
Bidang Studi : **Broadcasting**

Jakarta, 25 Juli 2016

Disetujui dan diterima oleh,

MERCU BUANA

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman, amin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana program strata satu (S1) jurusan Broadcasting pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Berbagai hambatan dan rintangan yang penulis hadapi dalam penyusunan proposal ini, baik dalam teknik penyusunan, pengumpulan data, maupun masalah penggunaan bahasa yang penulis rasakan masih jauh dari kesempurnaan. Namun semuanya dapat teratasi berkat bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Feni Fasta, M. Si. Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana, dan juga selaku dosen pembimbing.
2. **Drs. Abdul Rahman, MM., M.Si.** Wakil Dekan Bidang Sumberdaya & Keuangan, selaku penguji sidang proposal yang telah memberikan masukan untuk peneliti.
3. Bapak Ramadya Putra, M.Si selaku ketua sidang akhir yang telah memberikan masukannya.
4. Drs. Afdal Makkuraga, M.Si selaku penguji ahli sidang akhir yang telah memberikan masukannya.

5. Ayah Ibnu Bernard Henschel dan Ibu Komariah beserta keluarga besar yang telah mendoakan, memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Kaka saya Sandra Arianti Dewi Henschel , Adik saya Khansa Triwardhani Henschel dan Teman dekat saya Adam Dereda yang setia mendukung dan menemani saya ketika sidang skripsi.
7. Dan para sahabat saya Fina, Vena, Nina, Ulfi, dan Group Line Fikom 2012 yang selalu mendukung penulis untuk segera menyelesaikan kuliah, sehingga membuat motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Serta pihak – pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah – mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi kita semua.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 24 Juli 2016

Hormat Saya,

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAK.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademis/Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis/Social	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	9
----------------------------	---

2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2	Proses Komunikasi Massa	10
2.2	Film	11
2.2.1	Pengertian Film	11
2.2.2	Film Sebagai Alat Media Massa	13
2.2.3	Jenis – jenis Film	14
2.3	Komunikasi Intrapersonal	16
2.4	Keluarga	18
2.5	Kesetiaan	20
2.6	Tanda Dan Makna	27
1.	Tanda	27
2.	Makna	28
2.7	Representasi	30
2.8	Semiotika	31
2.9	Semiotika Charles Sanders Pierce	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma	36
3.2	Tipe Penelitian	37
3.3	Metode Penelitian	38
3.4	Unit Analisis	38
3.5	Teknik Pengumpulan Data	39
3.5.1	Data Primer.....	39
3.5.2	Data Sekunder.....	39

3.6	Teknik Analisis Data.....	39
-----	---------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Film “Skandal”	41
4.2	Pemeran Film “Skandal”	43
4.3	Sinopsis Film ”Skandal”	45
4.4	Hasil penelitian	46
4.5	Pembahasan	86

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	90
5.2	Saran	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Segitiga Semiotik C.S Pierce	34
Gambar 4.1 Gambaran Umum Film	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup

