

## **Abstrak**

# **Perancangan dan Perencanaan Desain Interior Stasiun Kereta api Batu Ceper**

Oleh :

BayuPratamaWinasis – 41713010059 – FDSK

Perancangan dan perencanaan proyek tugas akhir ini memfokuskan pada rumusan masalah : (1). Bagaimana merancang sebuah Interior stasiun agar mampu menarik minat masyarakat dengan mengadopsi unsur kebudayaan Indonesia khususnya suku Baduy dan bagaimana mengolah interior stasiun sebagai gerbang utama masuknya wisatawan mancanegara agar lebih mengenal kebudayaan Indonesia khususnya Tangerang. (2). Bagaimana membuat sebuah stasiun kereta api Batu Ceper yang dapat di terima dari berbagai kalangan seperti pelajar, karyawan, pedagang dan wisatawan lokal maupun mancanegara. (3). Bagaimana merencanakan dan merancang fasilitas-fasilitas penunjang yang memadai seperti retail dan lounge dengan sistem tata ruang Stasiun Kereta Api yang dapat memenuhi kebutuhan dan melayani keinginan pengunjung atau penumpang secara maksimal dengan mengutamakan keamanan dan kenyamanan bagi pengguna ruang namun juga tidak mengesampingkan nilai estetika dan harmonis. Perancangan bertujuan untuk ,Menciptakan sebuah desain tata ruang yang baik dalam sebuah Stasiun Kereta Api yang mampu meningkatkan kualitas pelayanan bagi para penumpang / pengguna jasa Kereta Api di Tangerang dan memunculkan ide-ide kreatif yang diterapkan dalam perencanaan dan perancangan interior Stasiun Kereta Api, sehingga setiap ruang mampu memenuhi fungsinya sekaligus mempunyai daya tarik dalam perancangan dan memberikan kenyamanan bagi penumpang / pengguna jasa. Metode pencarian data melalui metode observasi dengan studi literatur serta studi lapangan. Dari observasi tersebut dapat disimpulkan bahwa, bentuk stasiun kereta api dengan konsep ‘The Smart and Friendly of Baduy Culture in Contemporary Style’ dapat terkonsep dalam beberapa komponen utama sebagai factor kesatuan

ruang, yaitu pola penataan ruang sirkulasi utama, serta keestetisan ruang dalam menciptakan kesan aman dan nyaman bagi pengunjung di dalamnya.



## Abstract

### Design and Planning Interior Design of BatuCeper Train Station

By:

Bayupratamawinasis – 41713010059 – FDSK

*The final project design and planning focuses on problem formulation: (1). How to design an Interior station to be able to attract the public by adopting elements of Indonesian culture, especially Suku Baduy and how to process the interior of the station as the main gateway of foreign tourists to get to know the culture of Indonesia, especially Jogja. (2). How to make a BatuCeper railway station that can be received from various circles such as students, employees, traders and local and foreign tourists. (3). How to plan and design adequate supporting facilities such as retail and café with the layout system of Railway Station that can meet the needs and serve the desires of visitors or passengers to the maximum with the priority of security and comfort for the user space but also not to override the aesthetic and harmonious value. Design aims to, Create a good spatial design in a Railway Station that is able to improve the quality of service for passengers / users of Railway services in Tangerang and bring up creative ideas that are applied in the planning and interior design of Railway Station, so that every space capable of fulfilling its function as well as having appeal in the design and provide comfort for passengers / service users. Data search method through observation method with literature study and field study. From these observations it can be concluded that the form of railway station with the concept of " dappatterkonsep in some main components as a factor of unity of space, the pattern of arrangement of the main circulation space, as well as the keestetisan space in creating the impression of safe and comfortable for visitors in it.*