



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**TUGAS AKHIR**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
DESAIN INTERIOR STASIUN BATU CEPER  
DI TANGERANG**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN  
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR  
SARJANA DESAIN INTERIOR


Disusun Oleh :

Bayu Pratama Winasis 41713010059

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERIODE 2016-2017**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bayu Pratama Winasis  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41713010059  
 Jurusan/Program Studi : Desain Interior  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Dan Perencanaan Interior Stasiun Batu Ceper Di Tangerang

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 09 Januari 2018

Yang memberikan pernyataan,



(Bayu Pratama Winasis)

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Semester: 9 (Sembilan)

Tahun akademik:2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

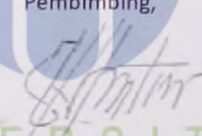
Judul Tugas Akhir : Perancangan dan Perencanaan Interior Stasiun Batu Ceper di Tangerang

Disusun Oleh :

Nama : Bayu Pratama Winasis  
 NIM : 41713010059  
 Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Desember 2017

Pembimbing,

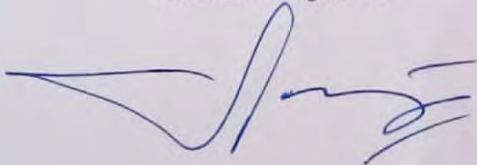
  
 Nugroho Utomo Drs, M.Sn

**MERCU BUANA**

Jakarta, 09 Januari 2018

Mengetahui,

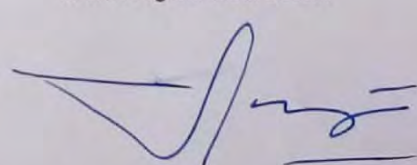
Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandarezky P. S.Sn, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Rr. Chandarezky P. S.Sn, M.Ds

# DAFTAR ISI

<b>BAB 1</b> .....	<b>4</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>4</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>4</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	<b>6</b>
<b>1.3 Ruang Lingkup Perancangan</b> .....	<b>6</b>
<b>1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan</b> .....	<b>7</b>
<b>1.4.1 Maksud</b> .....	<b>7</b>
<b>1.4.2 Tujuan</b> .....	<b>7</b>
<b>1.5 Sasaran Perancangan</b> .....	<b>7</b>
<b>1.6 Ruang Lingkup Pembahasan</b> .....	<b>7</b>
<b>1.7 Metode Perancangan</b> .....	<b>8</b>
<b>1.7.1 Melalui Riset Lapangan</b> .....	<b>8</b>
<b>1.7.2 Analitikal</b> .....	<b>8</b>
<b>1.8 Sistematika Perancangan</b> .....	<b>8</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>10</b>
<b>TINJAUAN DATA</b> .....	<b>10</b>
<b>2.1 Data Literatur</b> .....	<b>10</b>
<b>2.1.1 Tinjauan Umum</b> .....	<b>10</b>
<b>2.1.1.1 Transportasi</b> .....	<b>10</b>
<b>2.1.1.2 Kereta Api</b> .....	<b>10</b>
<b>2.1.1.3 Stasiun</b> .....	<b>18</b>
<b>2.1.1.4 Transit Oriented Development (TOD)</b> .....	<b>28</b>
<b>2.1.1.5 Tinjauan Ergonomi dan Antropometri</b> .....	<b>29</b>
<b>2.1.2 Tinjauan Khusus</b> .....	<b>37</b>
<b>2.1.2.1 Stasiun Kereta Api</b> .....	<b>37</b>
<b>2.1.2.2 Stasiun Batu Ceper</b> .....	<b>44</b>
<b>2.1.2.2.4.2 Batik Sebagai Identitas Negara</b> .....	<b>67</b>
<b>2.1.2.2.4.3 Macam-macam Batik di Indonesia</b> .....	<b>68</b>
<b>2.1.2.2.4.4 Proses Teknik Membatik</b> .....	<b>69</b>
<b>2.1.2.2.4.5 Pewarnaan batik</b> .....	<b>71</b>
<b>2.1.2.2.4.6 Alat Dan Bahan Membatik</b> .....	<b>75</b>

2.1.2.2.4.8 Perawatan Koleksi Kain Batik .....	79
2.1.2.2.4.9 Penyimpanan Koleksi Batik .....	81
2.1.2.2.4.10 Kegunaan Batik .....	82
2.2 Data Survey .....	87
<b>BAB III.....</b>	<b>91</b>
<b>ANALISA DAN DATA PROYEK .....</b>	<b>91</b>
<b>3.1 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....</b>	<b>91</b>
3.1.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan .....	95
3.2.1 Sejarah Perusahaan .....	97
3.2.2 Prasarana Perkeretaapaian.....	98
3.2.3 Logo Proyek.....	98
3.2.4 Visi dan Misi .....	99
3.2.5 Struktur Organisasi .....	100
3.2.6 <i>Job Description</i> .....	101
3.3.4 Analisis Potensi Lingkungan .....	109
3.3.5 Aspek Manusia.....	110
3.3.6 Analisis Ruang .....	114
3.3.7 Analisis Aktivitas Kebutuhan Fisik .....	116
3.3.8 Analisis Aktivitas Kebutuhan Non Fisik.....	120
3.3.9 Analisis Jumlah Pengola Stasiun.....	123
3.3.10 Analisis Kebutuhan Aktivitas dan Fasilitas .....	124
3.3.10 Rekapitulasi Ruang.....	128
3.3.11 Analisis Studi Persyaratan Ruang.....	128
3.3.12 Pencahayaan Alami.....	129
3.3.13 Pencahayaan Buatan.....	130
3.3.14 Sistem Penghawaan.....	132
3.3.15 Studi Material.....	133
3.3.15.1 Material Lantai .....	133
3.3.15.2 Material Dinding .....	134
3.3.15.3 Material plafond.....	135
3.3.16 Studi Psikologi Warna.....	135
3.3.16.1 Warna Monokromatik.....	135
3.3.16.2 Warna Komplementer .....	136
3.3.16.3 Warna Analogus.....	136

3.3.17 Sistem Signage.....	137
3.3.19 Keamanan Pada Stasiun.....	140
3.4 Organisasi Ruang .....	141
3.4.1 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang .....	141
<b>BAB 1V .....</b>	<b>151</b>
<b>KONSEP PERENCANAAN INTERIOR .....</b>	<b>151</b>
4.1 Konsep perancangan .....	151
4.2 Citra ruang.....	152
4.3 Konsep bentuk .....	154
4.4 Konsep warna .....	155
4.5 Konsep material.....	158
4.6 Konsep furniture .....	164
4.7 Konsep Pencahayaan.....	170
4.8 Konsep penghawaan.....	173
4.9 Konsep Akustik Ruang .....	174
4.10 Konsep Signage.....	175
4.11 Konsep Pengamanan .....	176
4.12 Zoning, Grouping, Layout .....	177
<b>BAB 5 .....</b>	<b>181</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>181</b>
5.1 Kesimpulan .....	181
5.2 Saran .....	182

## DAFTAR BAGAN

### BAB II

Bagan 2.1	Struktur Organisasi PT. KAI .....	41
-----------	-----------------------------------	----

### BAB III

Bagan 3.1	Struktur Organisasi PT. KAI .....	95
Bagan 3.2	Map Mapping.....	101
Bagan 3.3	Sirkulasi Penumpang Naik .....	109
Bagan 3.4	Sirkulasi Penumpang Turun .....	109
Bagan 3.5	Sirkulasi Bukan Penumpang .....	109
Bagan 3.6	Sirkulasi Pengelola Stasiun .....	109



## DAFTAR DIAGRAM

### BAB III

Diagram 3.1	Keikatan Ruang .....	137
Diagram 3.2	Bubble .....	138
Diagram 3.3	Matrix (Lantai 1) .....	139
Diagram 3.4	Matrix (Lantai 2) .....	139





## DAFTAR GAMBAR

### BAB II

Gambar 2.1	Kereta Api Konvensional .....	12
Gambar 2.2	Kereta Api Bawah Tanah. ....	13
Gambar 2.3	Kereta API Shikansen .....	13
Gambar 2.4	Heavy Haul Long Train .....	14
Gambar 2.5	Stasiun Akhir .....	17
Gambar 2.6	Stasiun Antara .....	17
Gambar 2.7	Stasiun Pertemuan .....	17
Gambar 2.8	Persilangan .....	18
Gambar 2.9	Stasiun Kepala .....	18
Gambar 2.10	Stasiun Sejajar.....	18
Gambar 2.11	Stasiun Pulau .....	19
Gambar 2.12	Stasiun Semenanjung .....	19
Gambar 2.13	<i>Groun Level Station</i> .....	19
Gambar 2.14	<i>Over Track Station</i> .....	20
Gambar 2.15	<i>Under Track Station</i> .....	20
Gambar 2.16	Stasiun Akhir .....	21
Gambar 2.17	Stasiun Antara .....	22
Gambar 2.18	Stasiun Pertemuan .....	22
Gambar 2.19	Stasiun Persilangan .....	22
Gambar 2.20	Stasiun Kepala .....	23
Gambar 2.21	Stasiun Sejajar .....	23
Gambar 2.22	Stasiun Pulau .....	23
Gambar 2.23	Stasiun Semenanjung .....	24
Gambar 2.24	<i>Groun Level Station</i> .....	24
Gambar 2.25	<i>Over Track Station</i> .....	24
Gambar 2.26	<i>Under Track Station</i> .....	25
Gambar 2.27	Dimensi Gerak Penumpang .....	26
Gambar 2.28	Dimensi Sirkulasi Horizontal .....	27
Gambar 2.29	Dimensi Ukuran Koper .....	27
Gambar 2.30	Dimensi Anusia Dengan Anak Dan Stroller .....	28
Gambar 2.31	Dimensi Stroller Dan Manusia Dengan Tongkat .....	28
Gambar 2.32	Dimensi Manusia Dengan Kursi Roda .....	28
Gambar 2.33	Ukuran Standar Bench Ruang Tunggu .....	29
Gambar 2.34	Ukuran Standar Sofa Ruang Tunggu dan Lounge .....	29
Gambar 2.35	Ukuran Standar Area Lounge .....	29
Gambar 2.36	Ukuran Standar Meja Kerja Ruang Kepala Stasiun .....	30
Gambar 2.37	Ukuran Standar Meja Rapat Ruang Kepala Stasiun .....	30
Gambar 2.38	Ukuran Standar Customer Service .....	30
Gambar 2.39	Ukuran Standar Loket .....	31
Gambar 2.40	Ukuran Standar Ruang Meeting .....	31
Gambar 2.41	Ukuran Standar Vending Machine .....	31

Gambar 2.42	Ukuran Standar Sirkulasi Jalan Dan Antrian .....	32
Gambar 2.43	Ukuran Standar Lift Dan Ram Difabel .....	32
Gambar 2.44	Spesifikasi Kereta Api Bandara .....	35
Gambar 2.45	Spesifikasi Kereta Api Bandara .....	35
Gambar 2.46	Spesifikasi Kereta Api Bandara .....	36
Gambar 2.47	Stasiun Batu Ceper .....	39
Gambar 2.48	Interior Kontemporer Public Space .....	41
Gambar 2.49	Definisi Coklat .....	45
Gambar 2.50	Definisi Putih .....	45
Gambar 2.51	Definisi Hitam .....	46
Gambar 2.52	Image Konsep .....	47
Gambar 2.53	Sendratari Ramayana .....	51
Gambar 2.54	Upacara Sekaten .....	51
Gambar 2.55	Upacara Grebeg Maulud .....	52
Gambar 2.56	Upacara Labuhan Pantai .....	52
Gambar 2.57	Seni Wayang Jawa .....	53
Gambar 2.58	Upacara Siraman Pusaka .....	53
Gambar 2.59	Ketoprak Jawa .....	54
Gambar 2.60	Upacara Saparan Wonolelo .....	54
Gambar 2.61	Upacara Cupu Panjelo .....	55
Gambar 2.62	Upacara Bekakak .....	55
Gambar 2.63	Tari Golek Menak .....	56
Gambar 2.64	Gamelan .....	56
Gambar 2.65	Wayang Kulit .....	57
Gambar 2.66	Wayang Wong .....	57
Gambar 2.67	Karawitan .....	58
Gambar 2.68	Kesenian Batik .....	58
Gambar 2.69	Batik Tulis .....	65
Gambar 2.70	Batik Cap .....	66
Gambar 2.71	Batik Sablo .....	66
Gambar 2.72	Pewarnaan Batik .....	67
Gambar 2.73	Pewarnaan Batik Alami .....	68
Gambar 2.74	Pewarnaan Sintetis .....	69
Gambar 2.75	Canting .....	70
Gambar 2.76	Wajan .....	71
Gambar 2.77	Kompur .....	71
Gambar 2.78	Gawangan .....	71
Gambar 2.79	Alat Kerok .....	72
Gambar 2.80	Kenceng .....	72
Gambar 2.81	Kuas .....	72
Gambar 2.82	Diingklik .....	73
Gambar 2.83	Kayu Pemukul .....	73
Gambar 2.84	Kain mori .....	74
Gambar 2.85	Malam Batik .....	74
Gambar 2.86	Zat Warna dan Zat Bantu .....	74
Gambar 2.87	Batik Sebagai Dekorasi Ruangan .....	78

Gambar 2.88	Batik Sebagai Kebutuhan Sehari-Hari .....	78
Gambar 2.89	Batik Sebagai Busana .....	79
Gambar 2.90	Batik Sebagai Aksesoris .....	79
Gambar 2.91	Motif Batik Kawung .....	80
Gambar 2.92	Motif Batik Kusumo .....	80
Gambar 2.93	Motif Batik Truntum .....	80
Gambar 2.94	Motif Batik Tambal .....	81
Gambar 2.95	Motif Batik Pamiluto .....	81
Gambar 2.96	Motif Batik Ceplok Grompol .....	81
Gambar 2.97	Stasiun Bogor .....	82
Gambar 2.98	Peron Stasiun Bogor .....	82
Gambar 2.99	Stasiun Sudirman Baru .....	84

## **BAB 111**

Gambar 3.1	Image Tangerang .....	86
Gambar 3.2	Peta Tangerang .....	88
Gambar 3.3	Tinjauan Lokasi Tapak .....	89
Gambar 3.4	Tinjauan Lokasi Tapak .....	90
Gambar 3.5	Façade Stasiun Batu Ceper .....	91
Gambar 3.6	Logo PT. KAI .....	92
Gambar 3.7	Prasarana Perkereta Apian .....	93
Gambar 3.8	Logo PT. KAI .....	93
Gambar 3.9	Koridor Peron Terbuka .....	104
Gambar 3.10	Sirkulasi Vertikal .....	105
Gambar 3.11	Pencahayaan .....	124
Gambar 3.12	Arah Datang Sinr Matahari .....	125
Gambar 3.13	Arah Datang Sinr Matahari Melalui Atap Kaca .....	125
Gambar 3.14	Pencahayaan Umum .....	126
Gambar 3.15	Pencahayaan Aksen .....	126
Gambar 3.16	Pencahayaan Dekoratif .....	127
Gambar 3.17	Material Akustik .....	127
Gambar 3.18	Penghawaan Buatan .....	128
Gambar 3.19	Penghawaan Alami .....	128
Gambar 3.20	Warna Monokromatik .....	131
Gambar 3.21	Skema Warna Analogus .....	132
Gambar 3.22	Sistem Signage .....	133
Gambar 3.23	Alternatif Zoning .....	140
Gambar 3.24	Alternatif Zoning Terpilih .....	142
Gambar 3.25	Alternatif Grouping .....	143
Gambar 3.26	Alternatif Grouping Terpilih .....	145
Gambar 3.27	Pra Layout .....	146

## **BAB IV**

Gambar 4.1	Image Konsep .....	
------------	--------------------	--

Gambar 4.2	Garis Lengkung .....
Gambar 4.3	Bidang Geometris .....
Gambar 4.4	Konsep Warna .....
Gambar 4.5	Definisi Coklat .....
Gambar 4.6	Definisi Putih .....
Gambar 4.7	Definisi Hitam .....
Gambar 4.8	Color Schame .....
Gambar 4.9	Transformasi Bentuk .....
Gambar 4.10	Image Konsep Lantai .....
Gambar 4.11	Image Konsep Dinding .....
Gambar 4.12	Image Konsep Plafond .....
Gambar 4.13	Skylight .....
Gambar 4.14	Zoning Terpilih .....
Gambar 4.15	Grouping Terpilih .....
Gambar 4.16	Layout .....



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR PUSTAKA

Prof.Dr.H.Gempur Santoso,M,K,es.(2013). Ergonomi Terapan. Jakarta: Prestasi

Pustaka Publisher

“(Pheasant :1986: 15 dan Nurmianto: 1998L: 15)”

Binggely, Corky. 2008. Material for Interior Environments. Canada : John Wiley & Sons, Inc

Black, Alan. (1995). Urban Mass Transportation Planning. Michigan University : McGraw-Hill

D.K Ching, Francis. 2008. Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Tatanan – Edisi Ketiga. Jakarta : Erlangga.

D.K Ching, Francis. 1996. Ilustrasi Desain Interior. Jakarta : Erlangga.

J. Pamudji Suptandar. (1999) . *Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa desain dan Arsitektur*. Jakarta: Eddy Supriyatna M

Andie A. Wicaksono & Endah Tisnawati. (2014). *Teori Interior*. Jakarta: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup)

Godsey, Lisa. 2013. Interior Design Materials and Specifications – 2nd Edition. United States of America : Bloomsbury Publishing Inc.

PT. Kereta Api Indonsia (Persero). 2012. Pedoman Standarisasi Stasiun Kereta Api Indonesia. Bandung.

Sarwo Nugroho. 2015. Manajemen Warna dan Desain. Yogyakarta : ANDI OFFSET.

Prabu. (2009). *Sistem dan Standar Pencahayaan Ruang*. Diakses 25 maret 2017  
<http://putraprabu.wordpress.com/2009/01/06/sistem-dan-standar-pencahayaan-ruang>

ERNST NEUFERT. (1996). *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga Ratna Endah Santoso, (2010),  
*Anggun Dengan Selembar Kain Batik*. Rantinah; Ari Subekti(Ed)

Rasjoyo. 2008. *Ayo Belajar Batik I*. Solo : Tiga Serangkai)

Samsi, soedewi, sri. *Teknik Ragam Hias Batik Yogya Solo*, Yayasan Titian Masa Depan: 1  
Februari 2011

Wicaksono, Andie A., Endah Tisnawati. 2014. *Teori Interior*. Jakarta : Griya Kreasi.

sugiyem, 2008. *Jurnal makna filosofi batik*.2-4



## DAFTAR TABEL

### BAB II

Table 2.1	Table Perbandingan .....	85
-----------	--------------------------	----

### BAB III

Table 3.1	Karakteristik Pengguna Ruang (Lansia) .....	107
Table 3.2	Karakteristik Pengguna Ruang (Difabel) .....	107
Table 3.3	Karakteristik Pengguna Ruang (Anak-anak) .....	108
Table 3.4	Karakteristik Pengguna Ruang (Dewasa) .....	108
Table 3.5	Persyaratan Ruang .....	112
Table 3.6	Aktifitas Fisik .....	115
Table 3.7	Aktifitas Non Fisik .....	118
Table 3.7	Aktifitas Fasilitas .....	123
Table 3.8	Rekapitulasi Ruang .....	124
Table 3.9	Konsep Material Lantai .....	129
Table 3.10	Konsep Material Dinding .....	130
Table 3.11	Konsep Material Plafond .....	131

### BAB IV

Table 4.1	Konsep Bentuk .....	151
Table 4.2	Material Lantai .....	155
Table 4.3	Material dinding .....	158
Table 4.4	Konsep Furniture .....	156
Table 4.5	Konsep Pencahayaan .....	167
Table 4.6	Konsep Penghawaan .....	168
Table 4.7	Konsep Akustik .....	169
Table 4.8	Konsep Signage .....	170
Table 4.9	Pengamanan Terhadap Pencurian .....	171
Table 4.10	Pengamanan Terhadap Kebakaran .....	171

