

Nama : Israhmadhan Kurniawan
NIM : 44113010048
Judul : **TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR FILM
DOKUMENTER “LUNTUR”**
Biografi : 68 Hal + 7 Gambar + V Bab + 11 Buku + 1 Jurnal

ABSTRAK

Film merupakan karya sinematografi yang dapat berfungsi sebagai alat cultural education atau pendidikan budaya. Meski pada awalnya film diperlakukan sebagai komoditi yang diperjual-belikan sebagai media hiburan, namun pada perkembangannya film juga kerap digunakan sebagai media propaganda, alat penerangan bahkan pendidikan. Film juga efektif untuk menyampaikan nilai-nilai budaya.

Penyuntingan gambar pada film dokumenter dituntut untuk menghasilkan cerita setiap frame per framenya yang berlangsung saat shooting dan dapat memberikan sebuah edukasi pada pemirsa yang menontonnya.

Pembuatan film dokumenter “LUNTUR” melewati tiga tahap yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Pada tahap pra produksi tim melakukan penentuan tema, survey tempat, riset, membuat naskah, wawancara, dan list alat kebutuhan shooting. Pada tahap produksi tim melakukan kegiatan shooting. Pada tahap pasca produksi tim membantu editor dalam melakukan pengeditan film dokumenter tersebut.