

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR.....	ii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Akademis.....	7
1.4.2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Komunikasi Massa	11
2.3 Karakteristik Komunikasi Massa.....	12
2.4 Film.....	15
2.4.1 Pengertian Film.....	15
2.4.2 Jenis Film.....	18
2.4.3 Genre Film Horor	19
2.4.4 Fungsi Film	22
2.5 <i>Out Of Body Experience (Astral Projection)</i>	23
2.5.1 Cara Melakukan Out Of Body Experience (Astral Projection)	26
2.6 Representasi.....	29
2.7 Tanda dan Makna.....	30
2.8 Semiotika	33
2.9 Semiotika Charles Sanders Pierce	34
BAB III.....	37
METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Paradigma Penelitian	37

3.2	Tipe Penelitian	38
3.3	Metode Penelitian.....	39
3.4	Unit Analisis.....	39
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5.1	Data Primer	40
3.5.2	Data Sekunder	40
3.6	Teknik Analisis Data	40
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	41
BAB IV	43
HASIL PENELITIAN	43
4.1	Gambaran Film DANUR.....	43
4.2	Tokoh Dalam Film DANUR	45
4.3	Analisis Data	45
4.4	Pembahasan	55
BAB V	56
KESIMPULAN	56
5.1	Kesimpulan.....	56
5.2	Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	51
CURRICULUM VITAE	53