



NIM : 44113010119
Program Studi : Broadcasting
Judul : Representasi Out Of Body Experience (Astral Projection) Dalam Film DANUR : I CAN SEE THE GHOST
Bibliografi : 5 Bab 60 Halaman : 16 Referensi : 1 Sumber Internet

Abstrak

Film DANUR yang bergenre horor ini berceritakan tentang seorang gadis bernama Risa (Prilly Latuconsina) yang harus menyelamatkan adiknya yang dibawa ke dunia astral oleh suster hantu (kuntilanak) yang menginginkan tubuhnya. Disini Risa melakukan *Out Of Body Experience (Astral Projection)* agar dia bisa masuk ke dalam further (dunia astral) dan meyelamatkan adiknya dari sang hantu jahat. Dan *Astral Projection* itu sendiri merupakan jadi nilai tambah pada film ini dimana *Astral Projection* satu hal yang masyarakat umum belum mengetahuinya.

Astral Projection adalah suatu keadaan di mana jiwa kita melakukan perjalanan sendiri ke tempat lain, terpisah dari tubuh kita. Tapi ini bukan suatu mimpi, karena jika ditilik, jiwa kita benar-benar berada di tempat lain tersebut, dan bisa melakukan suatu aktivitas di sana.

Dalam penelitian kali ini peneliti menggunakan metode peneltian analisis semiotik. Semiotik dapat pula disebut sebagai *Cultur Meaning*, artinya semiotik selalu dikait-kaitkan dengan kebudayaan. Pendekatan semiotik yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari Charles Sanders Peirce. Peirce mengatakn seperti yang dipaparkan oleh Arthur Asa Berger, bahwa tanda-tanda berkaitan dengan objek-objek yang menyerupainya.

Astral Projection telah direpresentasikan pada tiap adegan yang terdapat di film ini. Terlihat dari hampir keseluruhan adegannya seperti melihat dirinya sendiri, bisa pergi ke dimensi lain, bertemu dengan makhluk – makhluk lain selain manusia seperti jin. Bisa melihat peristiwa – peristiwa yang terjadi dimasa lalu.