

**LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERANCANGAN DESAIN LAYOUT SOSIAL MEDIA PT
KUNPRODUCTION**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Pandu Galih Prakoso

42314010081

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Siti Aisyah S,Pd., M.Pd

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA		
	No. Dokumen Tgl. Efektif	14.4.04.01 7 Desember 2017	

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Pandu Galih Prakoso

Nim : 42314010081

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas : Universitas Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan, referensinya.

Jakarta, 7 Desember 2017


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA


 Pandu Galih Prakoso

	LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

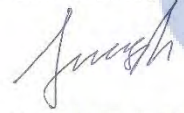
Nama : Pandu Galih Prakoso
 NIM : 42314010081
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Desain & Seni Kreatif
 Proyek : Perancangan Konten Grafis Sosial Media pada
 Kunproduction Digital Agency

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 13 Desember 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



(Siti Aisyah S.Pd., M.Pd)

Pembimbing Lapangan



(Suhardiman S.Ds)



 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Kunproduction

Koordinator Kerja Praktek



(Firmansyah S.Pd., M.Sn)

Kaprodi Desain Komunikasi Visual



(Lukman Arief, S.Ds., M.Sn)



PT. Kunproduction
Digital Agency

Tangerang, 13 Oktober 2017

Kepada Yth.
Universitas Mercu Buana
Jakarta Barat

Perihal : Magang Praktek Profesi

Dengan Hormat,

PT. Kunproduction Digital Agency khususnya fakultas Design & Seni Kreatif, dengan ini menyatakan bahwa telah menerima surat permohonan PKL selama 2 (dua) bulan.

Dengan keterangan mahasiswa sbb:

No	Nama	NIM
1.	Pandu Galih Prakoso	42314010081

Sebelumnya kami mengucapkan banyak Terima kasih karna telah mempercayakan kami sebagai tempat Magang Praktek Profesi untuk para mahasiswa Universitas Mercu Buana.

Hormat Kami,
CEO PT. Kunproduction
Digital Agency.

(Kunnadi Harianto S.St.)



Kunproduction

	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	26 Oktober 2017						

Jakarta : 26 Oktober 2017

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik : Firmansyah, S.Pd, M.Sn
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Pandu Galih Prakoso
 Nim : 42314010081
 Tlp/Hp : 081213617454
 E-Mail : pandu.galih@gmail.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihansks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 6 tahun 2017
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

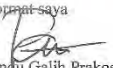
Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 6 bulan (I Semester)
 Pembimbing KP : Siti Aisyah S,Pd., M.Pd
 Judul/Tema KP : Laporan perancangan desain layout sosial media PT Kunproduction


Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP. Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.


Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya


 Pandu Galih Prakoso
 (mahasiswa)

Mengetahui,


 (Lukman Arief, S.Ds., M.Sn)
 (pembimbing akademik)


 (Firmansyah, S.Pd, M.Sn)
 (Koordinator KP)



**LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	13 Oktober 2017					


Nama : Pandu Galih Prakoso Nama Proyek : PT Kunproduction Digital Agency
 NIM : 42314010081 Alamat Proyek : Jl. Sutera Jelita II No.36, Pd. Jagung Timur
Serpong Utara, Kota Tangerang Selatan,
Banten 15326

Mingguan/Bulanan : 4 / Oktober Tanggal : 27 / 1

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Membuat Desain sosial media Browlab	
Selasa	Membuat Desain sosial media The Crispy Squad. id	
Rabu	Membuat Desain sosial media lemongate. id	
Kamis	KULIAH	
Jum'at	Membuat Desain sosial media Aesthuc Clinic	

Jakarta, 8 Desember 2017

Siti Aisyah., S.Pd., M.Pd
 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA				Q
	7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)			✓	

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	6 Desember 2017						

8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)				✓	
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)			✓		
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan				✓	

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :




UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Tangerang, 6 Desember 2017


 (Suhardiman S.Ds)

KUNIPRODUCTION

 MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	6 Desember 2017						

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.






Nama Mahasiswa : Pandu Galih Prakoso
 Posisi : Junior Graphic Designer
 Dept / Unit : Graphic Designer
 Periode PKL : 13 Oktober – 13 Desember (2 bulan)
 Nama Penilai : Suhardirman S.Ds
 Jabatan : Leader Graphic Designer

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-orang yang berkaitan dengan pekerjaannya)				✓	
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)				✓	
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)				✓	
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)			✓		
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)				✓	
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)				✓	

KARTU ASISTENSI FDSK

NAMA = Pando Gail P
 NIM = 112314010081
 FAKJUR = FDSu / DDU

MATA KULIAH = Kerja Praktek
 SMT/THN.AKAD = 7 / 2017
 DOSEN PEMB = Siti Ayuah S.Pd, M.Pd

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	25/10/17	Bab I, II					
2	7/11/17	Revisi					
3	14/11/17	Bab III, IV					
4	28/11/17	Bab V					
5	3/12/17	Final Acc					

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan nikmat dan hikmahnya bagi seluruh ciptaan-Nya, sehingga saya dapat melaksanakan tugas dan kewajiban menyelesaikan buku laporan ini dengan baik yang telah dilaksanakan selama 2 bulan di PT. Kunproduction Digital Agency. Penyusunan ini guna melengkapi nilai mata kuliah Kerja Praktek.

Saya menyadari laporan ini masih mempunyai kekurangan untuk itu saya menerima kritik maupun saran agar menjadi acuan dalam pembuatan laporan yang lainnya supaya menjadi lebih baik lagi. Semoga laporan ini bermanfaat untuk para pembaca khususnya bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Kerja Praktek, sehingga laporan ini dapat dijadikan referensi dalam penyusunan laporan yang akan dibuat. Tak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu maupun membimbing saya dalam pelaksanaan Kerja Praktek karena tanpa bimbingan dan bantuan, laporan Kerja Praktek ini bisa terlaksana . Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Lukman Arief, S.Ds, M.Sn Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana, Jakarta.
2. Siti Aisyah S.Pd, M.Pd , Dosen Pembimbing Kerja Praktek
3. Firmansah S.Pd, M.Sn, Koordinator Kuliah Kerja Praktek

4. Pimpinan PT KUNPRODUCTION, koordinator lapangan dan karyawan yang turut membantu selama proses berjalannya pelaksanaan kerja praktek.
5. Keluarga saya, khususnya Ibu saya yang senantiasa dan selalu mendukung saya dalam doa setiap kegiatan perkuliahan yang saya jalani.

Jakarta, Desember 2017

Pandu Galih Prakoso



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK.....	iv
LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN	v
LAPORAN MINGGUAN.....	vi-xv
LEMBAR EVALUASI KERJA PRAKEK.....	xvi
LEMBAR ASISTENSI	xvii
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Kerja Praktek	1
1.2.Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek	2-3
1.3.Ruang Lingkup Kerja Praktek	3
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	4

2.1. Data Perusahaan	4
2.1.2 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.1.3 Kebijakan Manajemen.....	6
2.1.4 Cakupan Bidang Usaha.....	6
2.3. Struktur Perusahaan	6
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN	7
3.1. Proses Pelaksanaan Umum	7
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan	7
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTEK.....	
4.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif	10
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	15
5.1. Kesimpulan	15
5.2. Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN.....	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo kunproduction

Gambar 2. Flayer Youth & Beauty

Gambar 3. Gambar 3 Desain YB

Gambar 4. Desain YB)

Gambar 5 Desain Thecrispysquad.id

Gambar 6. Desain Thecrisysquad.id

Gambar 7. Desain Flayer YB

Gambar 8. Proses editing flayer YB

Gaambar 9. Desain YB

Gambar 10. Desain Yb

Gambar 11. Proses editing YB

Gambar 12. Proses editing YB

Gambar 13. Desain Thecrispysquad.id

Gambar 14. Desain Thecrispysquad.id

Gambar 15. Proses editing Thecrispysquad.id

Gambar 16. Proses editing Thecrispysquad.id

