

**TUGAS AKHIR**

**TAS WANITA BERBAHAN ROTAN**



Oleh :

**Randi Putranto**

**UNIVERSITAS**  
**NIM 41912010062**  
**MERCU BUANA**  
Program Studi Desain Produk – Grafis & Multimedia

Dosen Pembimbing :

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**TUGAS AKHIR**

**TAS WANITA BERBAHAN ROTAN**



Oleh :

**Randi Putranto**

**UNIVERSITAS**  
**NIM 41912010062**  
**MERCU BUANA**  
Program Studi Desain Produk – Grafis & Multimedia

Dosen Pembimbing :

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**



**LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

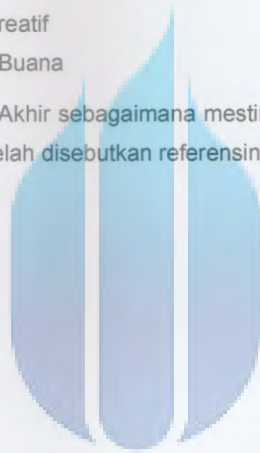
**Q**

No. Dokumen	14.4.04.01	Distribusi							
Tgl. Efektif	3 MARET 2014								

Dengan ini menyatakan, bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Randi Putranto  
NIM : 41912010062  
Jurusan : Desain Produk  
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif  
Universitas Mercu Buana

Telah menyimpan laporan Tugas Akhir sebagaimana mestinya, dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.



Jakarta, 21 Juli 2016



Randi Putranto

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2015/2016

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **TAS WANITA BERBAHAN ROTAN**

Disusun Oleh :

Nama : **Randi Putranto**

NIM : **41912010062**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk / Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juni 2016.

Pembimbing,

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

Jakarta, 21 July 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

Mengetahui,

Ketua Program Studi

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjat puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah menerima rahmat dan hidayahnya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan perancangan Tugas Akhir yang merupakan syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna penulisan dalam menyusun perancangan Tugas Akhir ini. Hal ini disebabkan oleh pengetahuan dan pengalaman penulis yang masih terbatas. Namun berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai macam pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah senantiasa memberikan kesehatan, kekuatan dan kemudahan sehingga bisa menyelesaikan perancangan Tugas Akhir dan penulisan laporan ini.
2. Orang tua dan keluarga penulis yang telah banyak memberikan bantuan berupa semangat, dukungan dan doa kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan Tugas Akhir.
3. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk, Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk, dan juga selaku sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan untuk menyelesaikan perancangan Tugas Akhir.
5. Teman-teman di Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Program Studi Desain Produk yang saling membantu dan memberikan motivasi.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan perancangan Tugas Akhir ini.

Akhir kata mengucapkan semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan penulis dalam penyusunan laporan ini, mendapat imbalan serta pahala yang setimpal dari yang Maha Kuasa Allah Subhanallah Wata'ala. Amin

Jakarta, 21 Juli 2016

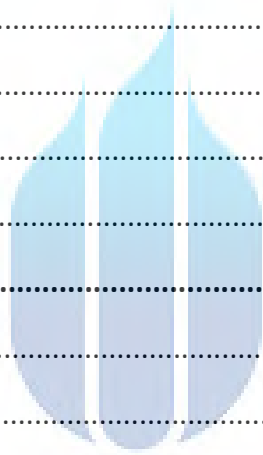
Penulis



## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	I
HALAMAN PERNYATAAN .....	II
HALAMAN PENGESAHAN .....	III
ABSTRACT .....	IV
ABSTRAK .....	V
KATA PENGANTAR .....	VI
DAFTAR ISI .....	VIII
DAFTAR GAMBAR .....	X
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
<b>BAB II METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>5</b>
A. Orisinalitas .....	5
B. Kelompok Pengguna Produk .....	8
B.1 Target Market .....	8
C. Tujuan dan Manfaat .....	10
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	10
D.1. Relevansi Studi .....	10
D.2. Konsekuensi Studi .....	11
D.3. Logika Dasar Perancangan .....	11
D.4. Teknologi Yang Dibutuhkan .....	11
D.5. Material Yang Akan Dipergunakan .....	12
D.6. Biaya Perancangan dan Produksi .....	14
E. Skema Proses Kerja .....	14
E.1 Skema Jadwal Kerja .....	15
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>16</b>
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	16
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan .....	18
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .....	19

D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	22
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>24</b>
A. Tataran Lingkungan/ Komunitas .....	24
A.1 Pengguna .....	24
A.2 Kontribusi .....	24
A.3 Life cycle product .....	25
B. Tataran Sistem .....	25
C. Tataran Produk .....	27
C.1. Proses Pra Produksi .....	27
C.2. Proses Produksi .....	32
D. Tataran Elemen .....	34
D.1. Konsep Material .....	34
D.2. Konsep Visual .....	34
<b>BAB V PAMERAN .....</b>	<b>36</b>
A. Desain Final .....	36
B. Konsep Pameran .....	36
C. Foto Pameran .....	37
D. Komentar .....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>41</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>42</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b>	Dompot berbahan Rotan .....	5
<b>Gambar 2</b>	TAS ANJAT ROTAN DAYAK .....	6
<b>Gambar 3</b>	Tas Anyam .....	7
<b>Gambar 4</b>	Rotan yang siap untuk diolah .....	12
<b>Gambar 5</b>	Ring .....	13
<b>Gambar 6</b>	Bahan Kulit .....	13
<b>Gambar 7</b>	Skema Proses Kerja .....	14
<b>Gambar 8</b>	Contoh Natural Coating pada Rotan .....	18
<b>Gambar 9</b>	Rotan yang siap untuk diolah .....	19
<b>Gambar 10</b>	Jruno Kembar Kecil .....	20
<b>Gambar 11</b>	Ring .....	21
<b>Gambar 12</b>	Bahan Kulit .....	21
<b>Gambar 13</b>	Fashion Tas Rotan .....	26
<b>Gambar 14</b>	Fashion Tas Rotan .....	26
<b>Gambar 15</b>	Fashion Tas Rotan .....	27
<b>Gambar 16</b>	Gambar Sketsa .....	28
<b>Gambar 17</b>	Gambar Digital .....	28
<b>Gambar 18</b>	Desain Tas Rotan .....	29
<b>Gambar 19</b>	Ukuran tampak Depan .....	29
<b>Gambar 20</b>	Ukuran Tampak belakang .....	30
<b>Gambar 21</b>	Ukuran Tampak Samping .....	30
<b>Gambar 22</b>	tampak atas .....	31
<b>Gambar 23</b>	tampak bawah .....	31
<b>Gambar 24</b>	Kerangka Rotan .....	32
<b>Gambar 25</b>	Proses Menganyam .....	32
<b>Gambar 26</b>	Proses setelah dianyam .....	33
<b>Gambar 27</b>	Tas setelah jadi .....	33

<b>Gambar 28</b> Tas Rotan .....	34
<b>Gambar 29</b> Hasil Desain Final Tas Wanita.....	36
<b>Gambar 30</b> display pameran tugas akhir.....	37
<b>Gambar 31</b> Display Pameran .....	37
<b>Gambar 32</b> Pengunjung Pameran .....	38
<b>Gambar 33</b> Pengunjung Pameran .....	38
<b>Gambar 34</b> Komentar Para Pengunjung .....	39
<b>Gambar 35</b> Komentar Para Pengunjung .....	39

#### DAFTAR TABEL

<b>Table 1</b> Skema Jadwal Kerja .....	15
<b>Tabel 2</b> Jenis-jenis tas rotan .....	17
<b>Tabel 3</b> Harga Jenis Rotan tahun 2010 .....	22

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA