

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN PRODUK MEJA BELAJAR
UNTUK ANAK**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata satu (S1)



Oleh :

Amalia Retna Fikriani

NIM 41912010025

Desain Produk (Desain Grafis dan Multimedia)

Dosen Pembimbing :


Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

2016

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Amalia Retna Fikriani

NIM : 41912010025

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta, 20 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



Amalia Retna Fikriani

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2015/2016

Tugas akhir untuk ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Produk Meja Belajar

Untuk Anak

Disusun oleh

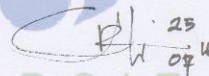
Nama : Amalia Retna Fikriani

NIM : 41912010025

Jurusan/Program Studi : Desain Produk- Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Tugas Akhir Tanggal 27 Juni 2016.

Dosen Pembimbing



UNIVERSITAS

Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

MERCU BUANA

Jakarta, 25 Juli 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarmanto, ST,M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarmanto, ST,M.Ds

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Karya Tugas Akhir ini.

Adapun tujuan dari penulisan laporan Karya Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana (S1). Dalam penulisan laporan ini banyak pihak yang terlibat yang banyak membantu maupun membimbing penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, kakak dan adik tercinta, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun.
2. Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk, sekaligus Koordinator Tugas Akhir Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
3. Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, pengetahuan dan wawasan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Teman – teman seperjuangan Putri Ramadhani, Devi Nuraini, Yunike Reyska Ristiani, dan Bella Dwikinanti Putri yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
5. Sahabat tercinta Yosiana Sinta Dewi dan Imelda Gita Pratiwi yang selalu memberikan semangat dan motivasinya serta Adlan Azmi Priansyah yang banyak membantu saat pra pameran Tugas Akhir.
6. Teman – teman Desain Produk angkatan 2012 yang selalu saling mendukung agar selalu semangat dalam menjalankan Tugas Akhir serta kerja sama dan koordinasinya dalam pelaksanaan pameran Tugas Akhir *Warehouse*.

7. Dan pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Akhir kata, Penulis menyadari laporan ini masih mempunyai kekurangan untuk itu penulis menerima kritik maupun saran agar menjadi acuan dalam pembuatan laporan yang lainnya supaya menjadi lebih baik lagi, Semoga Laporan ini bermanfaat untuk para pembaca khususnya bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Tugas Akhir, sehingga laporan ini dapat dijadikan referensi dalam menyusun laporan yang akan dibuat.

Jakarta, Juli 2016

Amalia Retna Fikriani



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
B. PERMASALAHAN.....	2
1. Ruang Lingkup.....	2
2. Batasan Masalah	3
3. Rumusan Masalah	4
BAB II METODE PERANCANGAN	5
A. KEASLIAN (ORISINILITAS).....	5
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	8
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	10
1. Logika dasar perancangan	10
2. Teknologi yang digunakan	10
3. Material yang digunakan	10
5. Biaya perancangan dan produksi	12
E. SKEMA PROSES KERJA.....	14
BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	15
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK	15
1. Data observasi meja belajar.....	15
2. Data observasi karakteristik anak	17

Data observasi kegiatan belajar anak di rumah	18
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK	20
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK	23
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	26
A. TATARAN LINGKUNGAN / KOMUNITAS	26
1. Material	26
2. Ergonomi dan antropometri	27
B. TATARAN SISTEM	29
C. TATARAN PRODUK	31
1. Konsep Perancangan	31
2. Proses Perancangan	33
3. Pengaplikasian produk	45
4. Proses Produksi	50
D. TATARAN ELEMEN	53
1. Warna	53
2. Titik	54
3. Garis	55
4. Raut (Bidang dan bentuk)	55
5. Tekstur	57
6. Gelap terang	58
BAB V PAMERAN	60
A. DESAIN FINAL	60
B. KONSEP PAMERAN	61
1. Memberikan brand pada produk	61
2. Tema Pameran	62
C. RESPON PENGUNJUNG	74
D. KESIMPULAN	75
E. SARAN	77
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 : Biaya perancangan dan produksi	12
Tabel 2. 2: Biaya peralatan.....	13
Tabel 2. 3: Biaya promotion kit	13
Tabel 2. 4 : Biaya dokumentasi dan foto.....	14
Tabel 3. 1: Data analisa fungsi, kekurangan dan kelebihan meja belajar.....	15
Tabel 3. 2 :Data observasi karakteristik anak	17
Tabel 3. 3: Data observasi kegiatan belajar dirumah.....	18
Tabel 3. 4: Data analisis estetika meja belajar	20
Tabel 3. 5: Data analisis teknis meja belajar	22
Tabel 3. 6 : Data analisis ekonomi produk meja belajar	24
Tabel 4. 1 : Data ukuran kursi dan rancangan	28
Tabel 4. 2:Data ukuran meja dan rancangan	28
Tabel 4. 3 : Data Antropometri untuk Perancangan Meja Belajar Anak	29
Tabel 4. 4 : Digitalisasi desain alternatif	34
Tabel 4. 5 : Proses produksi produk.....	50
Tabel 4. 6: Proses produksi bagian kursi.....	52
Tabel 4. 7: Warna	54
Tabel 4. 8: Ulasan komentar pengunjung pameran	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1: Meja Belajar dengan tema Barcelona	7
Gambar 1. 2: Bahan kayu lapis (plywood)	11
Gambar 1. 3: Material Multiplex 15 mm dan 18 mm	11
Gambar 1. 4: Bahan kayu lapis (plywood)	12
Gambar 4. 1: Mainan disukai anak susun balok, tangram, dan puzzle.....	30
Gambar 4. 2: Dua desain alternatif terpilih.....	35
Gambar 4. 3: Desain yang terpilih.....	36
Gambar 4. 4: Desain dan ukuran.....	37
Gambar 4. 5 : Gambar Kerja bentuk 1	38
Gambar 4. 6 : Gambar kerja bentuk 2.....	39
Gambar 4. 7: Gambar kerja bentuk 3.....	39
Gambar 4. 8 : Gambar kerja bentuk 4.....	40
Gambar 4. 9: Gambar potongan bentuk 1	41
Gambar 4. 10: Gambar potongan bentuk 2	41
Gambar 4. 11: Gambar potongan bentuk 3	42
Gambar 4. 12: Gambar potongan bentuk 4	42
Gambar 4. 13: Gambar isometri bentuk utama produk	43
Gambar 4. 14: Gambar isometri dan exploded bentuk 1	43
Gambar 4. 15: Gambar isometri dan exploded bentuk 2	44
Gambar 4. 16: Gambar isometri dan <i>exploded</i> bentuk 3	44
Gambar 4. 17: Gambar isometri dan exploded bentuk 4	45
Gambar 4. 18: Pengaplikasian bentuk 1	45
Gambar 4. 19: Pengaplikasian bentuk 2	46
Gambar 4. 20: Pengaplikasian bentuk 3	47
Gambar 4. 21: Pengaplikasian bentuk 4	48
Gambar 4. 22: Pengaplikasian bentuk 5	49
Gambar 4. 23: Unsur titik.....	55
Gambar 4. 24: Unsur garis	55
Gambar 4. 25: Unsur bidang dan bentuk persegi	56
Gambar 4. 26: Unsur bidang dan bentuk huruf T	56
Gambar 4. 27: Unsur bidang dan bentuk huruf T	57
Gambar 4. 28: Unsur gelap terang menandakan kedalaman laci.....	58
Gambar 4. 29: Unsur gelap terang menandakan bagian pintu.....	58
Gambar 4. 30: Unsur gelap terang menandakan kedalaman kursi	59
Gambar 4. 31: Unsur gelap terang menandakan kedalaman tempat kapur	59

Gambar 5. 1: Tampilan bentuk utama pada produk.....	60
Gambar 5. 2: Tampilan bagian – bagian pada produk.....	60
Gambar 5. 3: Tampilan pengaplikasian bentuk pada produk.....	61
Gambar 5. 4: Nama brand pada produk	62
Gambar 5. 5 :Poster Pameran Warehouse	63
Gambar 5. 6: Spanduk Pameran Warehouse.....	64
Gambar 5. 7: Properti Pameran Warehouse	64
Gambar 5. 8: Background dan ornament pameran.....	66
Gambar 5. 9: <i>Photobooth</i> untuk menarik minat pengunjung	66
Gambar 5. 10: Display booth pameran secara keseluruhan.....	67
Gambar 5. 11: Display produk rancangan saat pameran	67
Gambar 5. 12: Display penjelasan konsep rancangan dan ornamen pendukung 68	
Gambar 5. 13: <i>Brainstroming</i> konsep perancangan produk.....	68
Gambar 5. 14: Ulasan teknik mengenai proses produksi produk rancangan.....	69
Gambar 5. 15 : Penjelasan mengenai tataran lingkungan dan komunitas.....	69
Gambar 5. 16: Penjelasan mengenai tataran elemen warna	70
Gambar 5. 17: Penjelasan mengenai tataran elemen bentuk.....	70
Gambar 5. 18: Pengaplikasian produk	71
Gambar 5. 19: Penjelasan mengenai tataran sistem produk perancangan	71
Gambar 5. 20: Kolom komentar.....	72
Gambar 5. 21: X banner	72
Gambar 5. 22: Item- item pendukung lainnya	73
Gambar 5. 23: Video Pengaplikasian produk.....	73