

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	4
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul	6
1.5 Manfaat Perancangan.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN	8
2.1 Komunikasi Massa	8
2.1.1 Media Massa.....	10
2.1.2 Film	12
2.2 Film Dokumenter	16
2.3 Penataan Fotografi	21
2.3.1 Sudut Pengambilan Gambar	21

2.3.2 Jenis-jenis Shot.....	22
2.3.3 Gerakan Kamera	25
2.3.4 Komposisi atau Framing Gambar.....	30
BAB III KONSEP PERANCANGAN	33
3.1 Tujuan Komunikasi	33
3.2 Strategi Komunikasi.....	34
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	34
3.3.1 Deskripsi Program.....	34
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya	35
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya	36
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi.....	37
3.4 <i>Time Table</i> dan Anggaran.....	37
3.4.1 Anggaran	40
3.5 Konsep Perancangan.....	41
3.5.1 Konsep Gambar dan Warna	41
3.5.2 Referensi	42
BAB IV ANALISIS PROSES.....	44
4.1 Tahapan Produksi	44
4.1.1 Pra Produksi	44
4.1.2 Produksi.....	52
4.1.3 Paska Produksi	55

4.2 Lembar Kerja Produksi.....	57
4.2.1 Konsep Penata Fotografi.....	57
4.3 Shotlist	59
4.4 Spesifikasi Alat	66
4.5 Kendala dan Pemecahan.....	69
4.5.1 Kendala.....	69
4.5.2 Pemecahan Masalah	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
5.1 Simpulan.....	70
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72

