Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Muhammad Syauqi Ihsan

44114010142

TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM FILM

DOKUMENTER "SEBELUM JAKARTA TENGGELAM"

Biografi : i-x halaman + 72 halaman + V BAB + 10 BUKU

ABSTRAK

Film merupakan media yang efektif untuk menyampaikan pesan. Seiring perkembangan zaman, film dokumenter telah memiliki peranan yang lebih global di masyarakat. Dari sisi kategori, bentuk, jenis, hingga fungsinya dokumenter telah mengalami banyak perubahan dari masa ke masa.

The New York Times memprediksi Jakarta akan tenggelam pada tahun 2030, prediksi lain yang cukup memprihatinkan adalah krisis air akibat eksploitasi air tanah. Kedua hal itu bisa saja diatasi apabila pemerintah serta masyarakat peduli terhadap lingkungan. Gerakan 3,7 juta sumur resapan dari Masyarakat Air Indonesia merupakan bentuk upaya untuk mencegah banjir dan krisis air.

Dalam pembuatannya gaya pengambilan gambar sendiri diambil seperti layaknya dokumenter lainnya, tapi tetap mengusung teori-teori dari teknik pengambilan gambar. Agar gambar yang dihasilkan nyaman dan enak di tonton oleh penonton.

http://digilib.mercubuana.ac.id/