

TUGAS AKHIR

REDESAIN ALBUM LANTAI MERAH

MONKEY TO MILLIONAIRE

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:
Riyan Maulana
NIM 41912010034

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia



PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK, GRAFIS & MULTIMEDIA

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2016

PERNYATAAN

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawahini:

Nama : Riyan Maulana
Nomor Induk Mahasiswa : 41912010034
Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggungjawabkan sepenuhnya.



Jakarta, 21 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



RiyanMaulana

PENGESAHAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Semester: Genap		Tahun Akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **REDESAIN ALBUM LANTAI MERAH MONKEY TO
MILLIONAIRE**

Disusun Oleh

Nama : **Riyan Maulana**

NIM : **41912010034**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**


Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 29 juni 2016

Pembimbing,


Denta Mandra Pradipta Budiastomo S.Ds, M.Si

Jakarta, 21 Juli 2016

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Hady Soedarwanto ST, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk


Hady Soedarwanto ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum wr. Wb.

Alhamdulillah segala puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Redesain album rantai merah *Monkey To millionaire*". Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan kelulusan pada Program Studi Desain Produk strata I Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana Jakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat saran, dorongan, bimbingan serta keterangan-keterangan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak dapat diukur secara materi, namun dapat membukakan mata penulis bahwa sesungguhnya pengalaman dan pengetahuan tersebut adalah guru yang terbaik bagi penulis. Oleh karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan anugerahnya kepada saya dalam bidang desain dan untuk menyelesaikan laporan ini.
2. Kedua orang tua dan adik terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Riset Desain ini.
3. Kepada personil *Monkey To Millionaire* dengan Wisnu Adjie, Agan Sudrajat, Yulia Dian sebagai manajer *Monkey To Millionaire* yang sudah memberikan kesempatan kepada saya untuk mendapatkan informasi selengkapnya dan memberi izin untuk meredesain album tersebut.

4. Denta Mandra Pradipta Budiastomo S.Ds, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang memberikan pengetahuan dan wawasan dalam penulisan Laporan Tugas akhir .
5. Dosen penguji yang sudah memberikan saran dan komentar yang membangun untuk saya memperbaiki Laporan Riset Desain ini.
6. Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
7. Nurkhadija, Faesal Reza, Muhammad Chandra, *HISTORICA branding & creative studio* yang banyak sekali membantu dan menyemangati saya dari awal sampai akhir.
8. Teman – teman seperjuangan Desain Produk angkatan 2012 yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
9. Dan pihak – pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.



UNIVERSITAS Jakarta, 21 juli 2016
MERCU BUANA Penulis

Riyan Maulana

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
PENGESAHAN	ii
ABSTRACT	III
ABSTRAK	IV
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	10
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	10
BAB II PERANCANGAN	12
A. ORISINALITAS	12
1. ULASAN KARYA SEJENIS	12
2. PENGEMBANGAN KARYA SELANJUTNYA	13
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	14
C. TUJUAN DAN MANFAAT	14
1. TUJUAN	14
2. MANFAAT	15
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	16
1. LOGIKA DAN PERANCANGAN	16
2. TEKNOLOGI YANG DIBUTUHKAN	16
3. MATERIAL YANG DIGUNAKAN	18
4. BIAYA PERANCANGAN DAN PRODUKSI	19
5. SKEMA PROSES KERJA	20
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	22
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	22
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN.	22

C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	23
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN .	23
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	24
A. TATARAN LINGKUNGAN SOSIAL / KOMUNITAS.....	24
B. TATARAN SISTEM.....	25
C. TATARAN PRODUK	26
1. PENJELASAN SINGKAT	26
2. RANCANGAN DESAIN	27
A. PEMBUATAN ILUTRASI.....	27
B. PEMBUATAN PACKAGING	37
C. PEMBUATAN LAYOUT.....	38
D. PERINCIAN PRODUK	39
D. TATARAN ELEMEN.....	40
1. WARNA.....	40
2. TIPOGRAFI	40
3. ELEMEN DESAIN	41
BAB V KONSEP PAMERAN	43
A. DESAIN FINAL	43
B. KONSEP PAMERAN.....	45
C. RESPON PENGUNJUNG	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 2 Contoh <i>packaging</i> album karya <i>Gerswin</i>	12
Gambar 2. 3 Contoh <i>packaging</i> album karya <i>The Black Keys</i>	13
Gambar 2. 4 Perangkat computer dan <i>pen tablet Wacom bamboo</i>	17
Gambar 2. 5 Tabel Biaya Perancangan.....	19
Gambar 2. 6 Skema Proses Kerja.....	20
Gambar 4. 1 Proses sketsa gambar dan pembuatan tipografi.....	27
Gambar 4. 2 Proses pewarnaan dan tata letak.....	28
Gambar 4. 3 Proses pembuatan ilustrasi lirik fakta dan citra.....	29
Gambar 4. 4 Proses pembuatan ilustrasi lirik kiasan.....	30
Gambar 4. 5 Proses pembuatan ilustrasi lirik <i>let go</i>	30
Gambar 4. 6 Proses pembuatan ilustrasi lirik merah.....	31
Gambar 4. 7 Proses pembuatan ilustrasi lirik replika.....	32
Gambar 4. 8 Proses pembuatan ilustrasi lirik satu nama.....	33
Gambar 4. 9 Proses pembuatan ilustrasi lirik <i>clown</i>	33
Gambar 4. 10 Proses pembuatan ilustrasi lirik <i>the vow</i>	34
Gambar 4. 11 Proses pembuatan ilustrasi lirik 30 nanti.....	35
Gambar 4. 12 Proses pembuatan ilustrasi lirik <i>Strange is the song in our conversation</i>	35
Gambar 4. 13 Proses pembuatan ukuran pada <i>software Adobe Illustrator CS 6</i>	37
Gambar 4. 14 Proses Layout pada <i>software Adobe InDesign CS 6</i>	38
Gambar 4. 15 Rincian ukuran pada konten kemasan.....	39
Gambar 4. 16 Komposisi warna.....	40
Gambar 4. 17 Karakter <i>font serif</i>	41
Gambar 4. 18 Karakter <i>font freehand</i>	41
Gambar 4. 19 Seni <i>marbling</i> dan efek bercak benda cair.....	42
Gambar 5. 1 Foto produk beserta konten.....	43
Gambar 5. 2 Foto isi buku lirik.....	44
Gambar 5. 3 Foto situasi <i>booth</i> pameran.....	45
Gambar 5. 4 Poster untuk sosial media.....	46
Gambar 5. 5 Desain <i>banner</i> 1x3 m.....	47
Gambar 5. 6 Poster a3 dan <i>flyer</i> a5.....	47