

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan.....	2
1.4. Sistematika Penulisan.....	2
1.5. Kerangka Berpikir.....	3
BAB II : TINJAUAN UMUM.....	5
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK).....	5
2.1.1. Dasar Pemikiran.....	5
2.1.2. Kriteria Perancangan.....	5
2.1.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan.....	6
2.1.4. Ketentuan Perancangan.....	7
2.2. Kerangka Studi.....	8
2.3. Kajian Islamic Center.....	9
2.3.1. Pengertian Islamic Center.....	9
2.3.2. Asal Mula Islamic Center.....	10

2.3.3.	Persyaratan Islamic Center	11
2.3.4.	Arsitektural Islamic Center.....	16
2.4.	Tinjauan Tema.....	36
2.4.1.	Arsitektur Islam	36
2.4.2.	Arsitektur Hijau (<i>Green Architecture</i>)	43
2.4.3.	Arsitektur Berkelanjutan (<i>Sustainable Architecture</i>)	45
2.5.	Tinjauan Konsep.....	45
2.5.1.	Arsitektur Modern	45
2.5.2.	Arsitektur Hijau (<i>Green Architecture</i>)	48
2.6.	Studi Banding	50
2.6.1.	De Chang Muslim Cultural Center.....	50
BAB III : DATA DAN ANALISA.....		53
1.1.	Data Non Fisik	53
1.1.1.	Data Kepemilikan Islamic Center	53
1.1.2.	Data Teknis.....	53
1.2.	Data Fisik.....	54
1.3.	Analisa Ruang dan Kegiatan.....	56
1.3.1.	Analisa Kebutuhan Ruang	56
1.3.2.	Analisa Hubungan Ruang	56
1.3.3.	Analisa Pengguna	57
1.4.	Analisa Tapak	57
1.4.1.	Ukuran dan Luas.....	58
1.4.2.	Analisa Lingkungan.....	59
1.4.3.	Analisa Pencapaian	62
Gambar 46. Analisa Zona dan Pencapaian.....		63
Sumber : Data Pribadi.....		63
1.4.4.	Analisa Kebisingan.....	63
1.4.5.	Analisa Angin.....	64
1.4.6.	Analisa Vegetasi	65
BAB IV : KONSEP		67

4.1.	Kegiatan Pengguna	67
4.1.1.	Alur Kegiatan	67
4.2.	Zona, Sirkulasi dan Akses	68
4.3.	Konsep Bangunan	69
4.3.1.	Massa Bangunan	69
4.3.2.	Konsep Facade	70
4.3.3.	Konsep <i>Landscape</i>	71
1.1.	Konsep Struktur	71
BAB V : HASIL PERANCANGAN		73
DAFTAR PUSTAKA		75

