

TUGAS AKHIR

Perancangan Buku Saku Panduan Wisata Kuliner

Khas Menado NTT Makasar di Wilayah DKI Jakarta

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing

Ady Santoso, S.Ikom M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2018



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 9

Tahun akademik: 2017/2018

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Buku Saku Panduan Wisata Kuliner
Khas Menado NTT Makasar di Wilayah DKI Jakarta**
Disusun Oleh

Nama : Dewi Wulandari
NIM : 42313010012
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Desember 2017

Pembimbing,

Ady Santoso, S.Ikom M.Sn

Jakarta, 20 Desember 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain

Lukman Arief, S.Ds M.Sn

Lukman Arief, S.Ds M.Sn



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Wulandari
Nomor Induk Mahasiswa : 42313010012
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain Dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Desember 2017

Yang memberikan pernyataan,



M U N I V E R S I T A S
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur mendalam peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya maka proposal riset ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

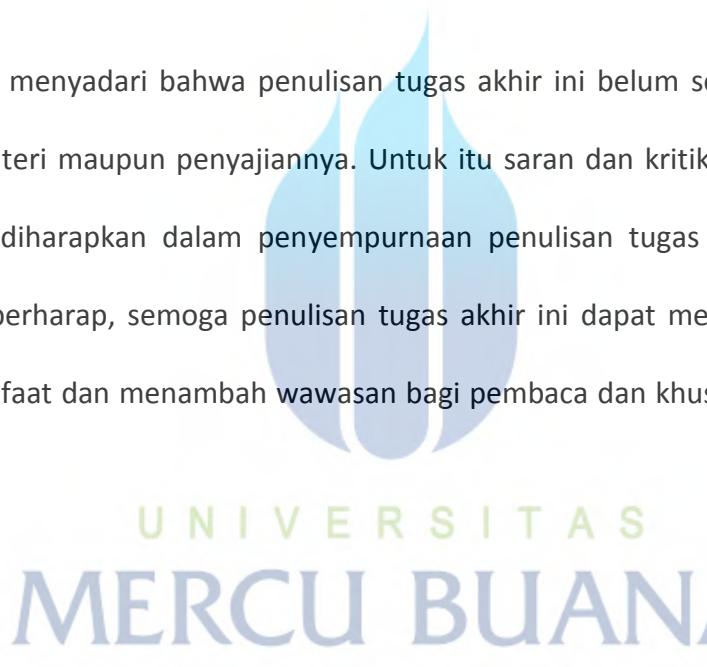
Proposal riset yang berjudul "Identifikasi Visual Pada Buku Kuliner Nusantara" ini disusun oleh peneliti untuk memenuhi persyaratan mata kuliah riset desain pada Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Peneliti mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan proposal riset ini hingga selesai. Secara khusus rasa terima kasih tersebut peneliti sampaikan kepada:

1. Allah SWT karena berkat dan rahmat karuniaNya peneliti diberi kemudahan dalam suatu apapun.
2. Bapak **Ady Santoso, S.Ikom, M.Sn** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan penulisan tugas akhir ini.
3. Bapak **Alm. Ali Ambon** dan Ibu **Gunarti**, selaku orang tua peneliti, yang telah membesar dan mendidik, serta memberikan dukungan dan doa kepada penulis.

4. Kepada **Caesar Agung Wi** yang selalu setia mendampingi penulis dari awal hingga selesainya penulisan tugas akhir ini, tak henti pula semangat, dukungan serta doa diberikan kepada penulis.
5. Seluruh Rekan-rekan baik sahabat ataupun dosen di Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana Jakarta yang juga telah banyak mendukung, membimbing dan membantu peneliti hingga peneliti selesai menyusun penulisan tugas akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan penulisan tugas akhir ini. Terakhir penulis berharap, semoga penulisan tugas akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.



Jakarta, Desember 2017

Penulis,

Dewi Wulandari

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
BAB II	
METODE PERANCANGAN.....	3
A. Orisinalitas.....	3
C. Tujuan Dan Manfaat.....	5
D. Relevansi Dan Konsekuensi Studi.....	5
BAB III	
DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	10
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Perancangan.....	10
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Perancangan.....	10
a. Aspek Estetika.....	11
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	13
a. Aspek Teknis.....	13
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	14
a. Aspek Ekonomi.....	14
BAB IV.....	15
KONSEP PERANCANGAN.....	15
BAB V	
PAMERAN.....	30
A. Desain Final.....	30
B. Konsep Pameran.....	30
C. Respon Pengunjung.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Referensi Contoh Desain Layout.....	3
Gambar 2 : Referensi Desain Buku Saku.....	4
Gambar 3 : Gambar Produksi.....	15
Gambar 4 : Gambar Produksi.....	16
Gambar 5 : Cover Depan dan Belakang Buku Saku	17
Gambar 6 : Halaman Isi 4 - Note.....	18
Gambar 7 : Halaman Isi Note - 5.....	19
Gambar 8 : Halaman Isi 6 - 23.....	20
Gambar 9 : Halaman Isi 22 – 7.....	21
Gambar 10 : Halaman Isi 8 - 21.....	22
Gambar 11 : Halaman Isi 20 – 9.....	23
Gambar 12 : Halaman Isi 10 – 19.....	24
Gambar 13 : Halaman Isi 18 – 11.....	25
Gambar 14 : Halaman Isi 12 - 17.....	26
Gambar 15 : Halaman Isi 13 - 16.....	27
Gambar 16 : Halaman Isi 14 - 15.....	28
Gambar 17 : Gambar 17 : Halaman Isi Note – Daftar Isi.....	29
Gambar 18 : Tampilan Saat Pameran.....	30
Gambar 19 : Tanggapan dan Komentar Pengunjung Saat Pameran.....	31



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Biaya Pra-Produksi.....	7
Tabel 1.2 : Biaya Produksi.....	7
Tabel 1.3 : Skema Proses Kerja.....	8

