

LAPORAN KERJA PRAKTIK
IMAGE DESIGN RETOUCHING APIXTEN



Disusun Oleh:

Aise Agvia

41912010088

Dosen Pembimbing:

Lelo, ST.

Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia

Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercubuana

Jakarta

2016



LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan, bahwa saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Aise Agvia

NIM : 41912010088

Jurusan : Desain Produk

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif


Proyek : Digital Imaging atau Image Design Retouching di Apix10

Telah menyusun laporan kerja praktek sebagaimana semestinya dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 25 Juni 2016

METERAI
TIMPAH
6000
Aise Agvia

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan:

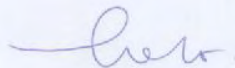
Proyek : Digital Imaging atau Image Design Retouching di Apix10
 Nama : Aise Agvia
 NIM : 41912010088
 Jurusan : Desain Produk
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan .

Jakarta, 25 Juni 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Lelo, ST.

Pembimbing Lapangan



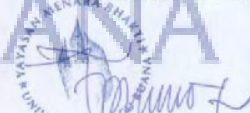
Aryanto Salim

Koordinator Kerja Praktek



Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Kaprodi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

UNIVERSITAS
 MERCU BUANA



Jl. Perumahan Pesanggrahan Permai 4, Blok E22
Petukangan Jakarta Selatan, Indonesia
+62 2190928075

SURAT KETERANGAN KERJA PRAKTEK APXKP005/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini

APIX10 CGI Studio,

Menerangkan bahwa :

Nama : Aise Agvia

NIM : 41912010088

Bidang studi : Desain Produk/ Universitas Mercu Buana

Telah kami terima sebagai tim kami dengan status kerj praktek
mulai dari tanggal 1 January – 29 February 2016

Demikian surat keterangan kami buat.

Jakarta Selatan, 7 April 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Aryanto Salim

Owner

apix¹⁰

 MERCU BUANA	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi							
Tgl. Efektif	3 MARET 2014								

Jakarta : 13 April 2016

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik : Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn
 Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aise Agvia
 Nim : 41912010088
 Tlp/Hp : 083895610120
 E-Mail : aiseagvia@gmail.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut (persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
Semester 6 (enam) tahun 2015
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 2 bulan
 Pembimbing KP : Jela, ST
 Judul/Tema KP : Digital Imaging / Retouching


Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP. Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.


Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih


Hormat saya


 Aise Agvia
 (mahasiswa)

Mengetahui,


 Hady Sedarwanto, ST, M.Ds
 (pembimbing akademik)


 Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn
 (Koordinator KP)

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q

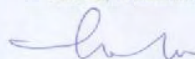
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 MARET 2014	

Nama : Aise Agvia Nama Proyek : Apix 10
 NIM : 41912010088 Alamat Proyek : Jl. Pesanggrahan Permai 4
 No. 22, Jakarta Selatan
 Indonesia


Mingguan/Bulan : Minggu ke-2 Tanggal : 11 Januari / 15 Januari 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Mencari Referensi Digital Imaging	A
Selasa	Melihat Tutorial Digital Imaging di Youtube	A
Rabu	Belajar Beauty Retouching	A
Kamis	Belajar Beauty Retouching	A
Jumat	Belajar Beauty Retouching	A

Jakarta, 25 Juni 2016








Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q

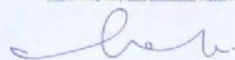
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 MARET 2014	

Nama : Aise Agvia Nama Proyek : APIX 10
 NIM : 41912010088 Alamat Proyek : Jl. Pesanggrahan Permai 4
 No. E 22, Jakarta Selatan
 Indonesia

Mingguan/Bulan : Minggu ke-5 Tanggal : 1 Februari / 5 Februari 2016






Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Cropping dan Stamping untuk Iklan Imlek Perusahaan BNI	
Selasa	Belajar Retouching dengan image yang diberikan dari kantor	
Rabu	Izin ke kampus bimbingan dengan Kaprodi	
Kamis	Belajar Retouching dengan image yang diberikan dari Kantor	
Jumat	Izin ke kampus bertemu dengan Kaprodi	

Jakarta, 25 Juni 2016




Pembimbing Kerja Praktek



Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Libur Imtek	
Selasa	Izin Tidak Masuk karena Ngumpulin Proposal ke kampus	
Rabu	Cropping dan Stamping Image untuk Pada Iklan Perusahaan Buka Lapak	
Kamis	Cropping dan Stamping Image untuk Iklan Buka Lapak	
Jumat	Belajar Beauty Retouching, Jam 1 siang izin ke kampus untuk pengesahan KRS	

Jakarta, 25 Juni 2016






Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA		Q

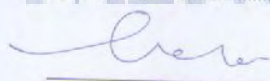
No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 MARET 2014	

Nama : Aise Agnia
 NIM : 41912010088
 Nama Proyek : APIX 10
 Alamat Proyek : Jl. Pesanggrahan Permai 4
 No E22, Jakarta Selatan
 Indonesia

Mingguan/Bulan : Minggu ke-8 & Minggu ke-9
 Tanggal : 22 Februari, 26 Februari 2016 - 4 Maret 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	LIBUR Outing	
Selasa	LIBUR Outing	
Rabu 24 Februari 2016	Cropping dan Stamping Produk U-mild Bold	
Kamis 3 Maret 2016	Cropping, Stamping, dan Composing Untuk Produk Ear Phone	
Jumat 4 Maret 2016	Cropping dan Stamping Kipas Angin ARISA dan Pengumpulan Tugas Akhir APIX 10	






Jakarta, 25 Juni 2016


 Pembimbing Kerja Praktek

KARTU ASISTENSI

NAMA : Aise Agria SEM / THN AKAD : 8 / 2016
 NIM : 41912010088 DOSEN PEMBIMBING : lelo. ST
 FAKULTAS : Fakultas Desain dan Seni Kreatif JENIS BIMBINGAN : Kerja Praktek
 PROGRAM STUDI : Desain Produk

JUDUL TUGAS AKHIR : Digital Imaging & Image Design Retouching Apix 10

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1.	25/06	Penulisan BAB I di Perbaiki					
2.	01/07	Penulisan BAB II di lengkapi					
3.	13/07	Penulisan BAB III dan IV.					
4.	14/07	Laporan minggu ke 4 di lengkapi					
5.	15/07	OK					



Jl. Perumahan Pesanggrahan Permai 4, Blok E22
Petukangan Jakarta Selatan, Indonesia
+62 2190928075

SURAT KETERANGAN KERJA PRAKTEK APXKP005/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini

APIX10 CGI Studio,

Menerangkan bahwa :

Nama : Aise Agvia

NIM : 41912010088

Bidang studi : Desain Produk/ Universitas Mercu Buana

Telah menjalani kerja praktek di perusahaan kami mulai dari tanggal 1 January – 29 February 2016.
Maka kami menyatakan bahwa Sdr. Aise Agvia telah memenuhi proses kerja praktek di perusahaan kami.

Demikian surat keterangan kami buat.


Jakarta Selatan, 7 April 2016

UNIVERSITAS
APX10
MERCU BUANA

Aryanto Salim

Owner

apix¹⁰

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA		Q


No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL.
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Aise Ayvia
 Posisi : Image Design Retouching
 Dept / Unit : APIX 10
 Periode PKL : Januari - Februari
 Nama Penilai : Stefanus E.
 Jabatan : Digital Imaging (Desainer) Apix 10

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-orang yang berkaitan dengan pekerjaannya)			✓		
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)			✓		
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)			✓		
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)				✓	
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)				✓	
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)			✓		
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)				✓	

 MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

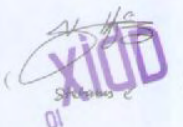
No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)			✓		
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)				✓	
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan			✓		

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :



Jakarta, 25 Juni 2016


 (*Handwritten signature*)
 (*Purple stamp*)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran ALLAH SWT yang telah menerima rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan kerja praktek. Laporan ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan agar lulus mata kuliah kerja praktek. Sebelumnya, penulis telah menjalankan kerja praktek lapangan di Apix10 yang beralamat di Jl. Perumahan Pesanggrahan Permai 4, Blok E22 Petukangan, Jakarta Selatan, Indonesia, yang terhitung mulai tanggal 7 Januari 2016 sampai 4 Maret 2016. Penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna penulisan dalam menyusun laporan kerja praktek ini. Hal ini disebabkan oleh pengetahuan dan pengalaman penulis yang masih terbatas. Namun, berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai macam pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek ini dengan baik dan tepat waktu. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. ALLAH SWT yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan untuk menyelesaikan kerja praktek dan laporan kerja praktek.
2. Orang tua, keluarga, dan orang tercinta penulis yang telah mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja praktek dan laporan kerja praktek.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk.
4. Bapak Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn selaku Koordinator mata kuliah kerja praktek.
5. Bapak Lelo, ST. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan laporan kerja praktek.
6. Bapak Aryanto Salim selaku owner dari perusahaan Apix10, Kak Stefano Eterno, Kak Adrian, Ci Tere, Kang Rony, dan semua tim desainer yang telah memberikan bimbingan dan kritikan yang membangun.

7. Kepada teman-teman mahasiswa Universitas Mercu Buana khususnya mahasiswa Desain Produk 2012 yang telah memberi masukan kepada penulis.
8. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktek ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
9. Akhir kata mengucapkan semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan penulis dalam penyusunan laporan kerja praktek ini, mendapat imbalan serta pahala yang setimpal dari yang Maha Kuasa Allah Subhanallah Wata'ala. Aamiin

Jakarta, 16 Juni 2016

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTEK	iv
LEMBAR PERMOHONAN PEMBIMBING KP	v
LAPORAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK	vi
LEMBAR ASISTENSI	xiv
SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTEK	xv
LAPORAN EVALUASI KERJA PRAKTEK	xvi
KATA PENGANTAR.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR GAMBAR	xxii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktek	1
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek	3
1.2.1. Tujuan Kerja Praktek.....	3
1.2.2. Sasaran Kerja Praktek.....	4
1.2.3. Manfaat Kerja Praktek.....	4
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktek.....	5
1.3.1. Lokasi Kerja Praktek	5
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktek.....	5
1.3.3. Posisi Praktikan	5
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi	5
 BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	 6
2.1. Data Perusahaan	6
2.1.1. Identitas Perusahaan	6
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan	7
2.1.3. Visi, Misi, dan Komitmen Perusahaan	8

2.1.4. Kebijakan Manajemen Perusahaan	8
2.1.5. Penghargaan yang Diraih.....	8
2.2. Cakupan Bidang Usaha	9
2.3. Struktur Perusahaan.....	9
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN	10
3.1. Proses Pelaksanaan Umum.....	10
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan	11
3.3. Konsep Hasil Kerja Kreatif Praktikan.....	11
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTEK.....	14
4.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif.....	14
4.2. Keterlibatan Praktikan di Luar Proyek Kreatif.....	33
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	34
5.1. Kesimpulan.....	34
5.2. Saran.....	34
LAMPIRAN.....	35

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Logo Apix10	6
Gambar 2: Struktur Organisasi Apix10	9
Gambar 3: Bagan Proses Kerja Kreatif.....	11
Gambar 4: Desain Image Digital Imaging Magic Lezat	12
Gambar 5: Desain Image Digital Imaging BNI 46	12
Gambar 6: Desain Image Digital Imaging Buka Lapak.....	13
Gambar 7: Meng-copy File Bahan.....	15
Gambar 8: Memilih Image untuk Diseleksi.....	16
Gambar 9: Selection Pada Adobe Photoshop	17
Gambar 10: Menyatukan Image-Image yang Sudah Diseleksi.....	18
Gambar 11: Stamping Image Setiap Objek Pada Foto.....	18
Gambar 12: Finishing	19
Gambar 13: Cropping dan Stamping Image Iklan Honda Mobilio.....	20
Gambar 14: Cropping dan Stamping Image Iklan Honda Mobilio.....	21
Gambar 15: Cropping dan Stamping Image Iklan Honda Mobilio.....	21
Gambar 16: Cropping dan Stamping Image Produk Lemari Arisa	22
Gambar 17: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie	23
Gambar 18: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie	23
Gambar 19: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie	23
Gambar 20: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie	24
Gambar 21: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie	24
Gambar 22: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie	24
Gambar 23: Cropping dan Stamping Image UN WOMAN.....	25
Gambar 24: Cropping dan Stamping Image UN WOMAN.....	25
Gambar 25: Cropping dan Stamping Image UN WOMAN.....	26
Gambar 26: Cropping dan Stamping Image Produk APBoots.....	26
Gambar 27: Cropping dan Stamping Image Produk APBoots.....	27
Gambar 28: Cropping dan Stamping Image Iklan Imlek BNI	27
Gambar 29: Cropping dan Stamping Image Iklan Imlek BNI	28

Gambar 30: Cropping dan Stamping Image Iklan Buka Lapak	28
Gambar 31: Cropping dan Stamping Image Iklan Buka Lapak	29
Gambar 32: Cropping dan Stamping Image Iklan Buka Lapak	29
Gambar 33: Cropping dan Stamping Image Iklan Buka Lapak	29
Gambar 34: Cropping dan Stamping Image Produk KAO JAZ1	30
Gambar 35: Cropping dan Stamping Image Produk KAO JAZ1	30
Gambar 36: Image Produk U-Mild Bold yang akan di Cropping dan Stamping	31
Gambar 37: Cropping dan Stamping Image Produk U-Mild Bold	31
Gambar 38: Cropping dan Stamping Image Produk Kipas Angin Arisa	32
Gambar 39: Cropping dan Stamping Image Produk Kipas Angin Arisa	32

