

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERENCANAAN DESAIN INTERIOR
THE AKMANI BUTIK HOTEL

Skripsi Pengantar Tugas Akhir

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1

Program Studi Desain Interior



UNIVERSITAS
Disusun Oleh
Dhea Ariadini
MERCU BUANA

41714010037

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

2017

| | | |
|--|---|---|
|  | <p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p> |  |
|--|---|---|

Semester: VII (Tujuh)

Tahun akademik: 2017 / 2018

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perencanaan Desain Interior
The Akmani Butik Hotel

Disusun Oleh :

Nama : Dhea Ariadini
NIM : 41714010037
Jurusan/Program Studi : ~~Desain Produk / Desain Komunikasi Visual / Desain Interior~~
Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Desember 2017

Pembimbing,


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 (Nugroho Utomo, Drs, M.Ds)

Jakarta, 09 Januari 2018

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir





(Rr. Chandrarezky Permatasari, S.sn, M.Ds)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



(Rr. Chandrarezky Permatasari, S.sn, M.Ds)

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p> |  |
|---|---|---|

Semester : VII (Tujuh)

Tahun Akademik : 2017 / 2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dhea Ariadini
 Nomor Induk Mahasiswa : 41714010037
 Jurusan/Program Studi : Desain interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perencanaan Desain Interior The Akmani Butik Hotel

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 09 Januari 2018

Yang memberikan pernyataan,



Dhea Ariadini

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Karena atas berkah dan karunia-nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Interior The Akmani Hotel Jakarta” yang merupakan salah satu syarat kelulusan strata 1, program studi desain interior, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dalam penyusunan laporan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Nugroho Utomo, Drs, M.Ds selaku dosen pembimbing utama mata kuliah tugas akhir program studi desain interior di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengarahan dan masukan yang sangat membantu kepada penulis sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Tunjung Atmadi Suroso, Drs, M.Ds selaku dosen pembimbing akademik di program studi desain interior di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengarahan dan masukan yang sangat membantu kepada penulis dari awal semester sampai pada tahap ini.
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds, selaku ketua program studi desain interior di Universitas Mercu Buana yang telah menuntun selama proses tugas akhir.
4. Ibu, kakak, serta adik tercinta yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam proses penulisan laporan tugas akhir.

5. Emil Rachman Hakim, selaku orang yang selalu mendengarkan keluhan kesah, memberikan dukungan, dorongan, masukan dan ide selama penyelesaian laporan tugas akhir ini.
6. Sekar Ariyani yang selalu memberikan semangat dan doanya kepada penulis.
7. Anisa Oktaviani dan Dian Pratiwi yang bersama – sama melalui proses tugas akhir ini dan membantu dalam memberi semangat juga ide.
8. Imbang Dwi, Aliyah Rizki, Maura Inca dan teman – teman Desain Interior angkatan 2014 yang selalu memberi semangat dan saling mendukung satu sama lain dari awal perkuliahan.
9. Serta pihak-pihak lain yang telah banyak membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis sadar bahwa paper tugas akhir ini jauh dari sempurna, maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca terutama dosen, asisten dosen, dan teman – teman sekalian. Selain itu, penulis mohon maaf bila terdapat kata – kata yang salah.

Penulis berharap semoga paper tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya khususnya bagi mahasiswa jurusan desain interior Universitas Mercu Buana di masa yang akan datang.

Jakarta, 15 Desember 2017

Dhea Ariadini

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| Abstrak..... | i |
| Halaman Pengesahan | ii |
| Halaman Pernyataan | iii |
| Kata Pengantar | iv |
| Daftar Isi | vi |
| Daftar Gambar | xi |
| Daftar Tabel | xiv |
| Daftar Bagan | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan..... | 4 |
| 1.4.1 Maksud..... | 4 |
| 1.4.2 Tujuan | 4 |
| 1.5 Sasaran Perancangan | 5 |
| 1.6 Ruang Lingkup Perancangan..... | 5 |
| 1.7 Metode Perancangan | 5 |
| 1.8 Sistematika Perancangan..... | 9 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| 2.1 Data Literatur..... | 10 |
| 2.1.1 Tinjauan Umum | 10 |

| | | |
|-----------|--|----|
| 2.1.1.1 | Hotel | 10 |
| 2.1.1.1.1 | Pengertian Hotel..... | 10 |
| 2.1.1.1.2 | Sejarah Hotel..... | 14 |
| 2.1.1.1.3 | Fungsi dan Peranan Hotel | 17 |
| 2.1.1.1.4 | Klasifikasi Hotel | 18 |
| 2.1.1.1.5 | Jenis Pengunjung..... | 26 |
| 2.1.1.1.6 | Aktifitas dalam Hotel | 27 |
| 2.1.1.1.7 | Ruang - Ruang pada Bangunan Hotel..... | 31 |
| 2.1.2 | Tinjauan Khusus | 33 |
| 2.1.2.1 | Hotel Butik | 33 |
| 2.1.2.1.1 | Pengertian Hotel Butik..... | 33 |
| 2.1.2.1.2 | Sejarah Hotel Butik..... | 37 |
| 2.1.2.1.3 | Lokasi Hotel Butik..... | 38 |
| 2.1.2.1.4 | Ukuran Hotel Butik..... | 39 |
| 2.1.2.1.5 | Komponen – Komponen Hotel Butik | 40 |
| 2.1.2.1.6 | Prinsip Hotel Butik..... | 42 |
| 2.1.2.1.7 | Faktor Penyebab Munculnya Hotel Butik..... | 42 |
| 2.1.2.1.8 | Lingkup Pelayanan Hotel Butik..... | 44 |
| 2.1.2.1.9 | Struktur Organisasi Hotel Butik..... | 45 |
| 2.1.2.2 | Tinjauan khusus pada Lobby Receptionist..... | 46 |
| 2.1.2.3 | Tinjauan khusus pada Restaurant | 49 |
| 2.1.2.4 | Tinjauan Ergonomi dan Antropometri | 60 |
| 2.1.2.5 | Tinjauan Khusus Warna | 72 |
| 2.1.2.5.1 | Jenis dan Pengelompokan Warna | 72 |

| | | |
|-----------|-------------------------------------|----|
| 2.1.2.5.2 | Psikologi Warna | 78 |
| 2.1.2.6 | Tinjauan Gaya Industrial | 80 |
| 2.2 | Data Survey | 83 |
| 2.2.1 | The Akmani Hotel Jakarta | 83 |
| 2.2.2 | The Hermitage Jakarta | 85 |
| 2.2.3 | Golden Boutique Hotel Jakarta | 86 |
| 2.2.4 | Tabel Perbandingan..... | 88 |

BAB III ANALISIS DATA PROYEK

| | | |
|-------|--|-----|
| 3.1 | Identitas Proyek..... | 94 |
| 3.1.1 | Deskripsi Data Proyek | 94 |
| 3.1.2 | Visi dan Misi The Akmani Hotel..... | 95 |
| 3.1.3 | Struktur Organisasi The Akmani Hotel | 95 |
| 3.2 | Analisis Citra The Akmani Hotel..... | 96 |
| 3.3 | Analisis Potensi Lingkungan..... | 97 |
| 3.3.1 | Analisis Kota Jakarta Pusat..... | 97 |
| 3.3.2 | Analisis Makro Bangunan..... | 98 |
| 3.3.3 | Analisis Kondisi Sekitar Tapak | 101 |
| 3.3.2 | Analisis Mikro Bangunan | 102 |
| 3.4 | Analisis Program Aktifitas | 105 |
| 3.5 | Analisis Kebutuhan Aktifitas | 107 |
| 3.6 | Analisis Fungsi dan Besaran Ruang | 110 |
| 3.6.1 | Rekapitulasi Ruang | 119 |
| 3.7 | Studi Material | 120 |
| 3.8 | Analisis Persyaratan Ruang..... | 124 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 3.8.1 | Pencahayaan pada Hotel | 124 |
| 3.8.1.1 | Pengertian Pencahayaan | 124 |
| 3.8.1.2 | Faktor – faktor Pencahayaan | 125 |
| 3.8.1.3 | Jenis - jenis Pencahayaan | 125 |
| 3.8.1.4 | Sistem Pencahayaan | 126 |
| 3.8.2 | Penghawaan pada Hotel | 130 |
| 3.8.3 | Akustik pada Hotel | 132 |
| 3.8.4 | Keamanan pada Hotel | 134 |
| 3.9 | Analisis Organisasi Ruang | 137 |
| 3.9.1 | Berdasarkan Sifat Ruang | 137 |
| 3.9.2 | Diagram Matriks | 138 |
| 3.9.3 | Diagram Bubble | 138 |
| 3.10 | Analisis Zoning, Grouping, Sirkulasi | 139 |
| 3.10.1 | Analisis Zoning | 139 |
| 3.10.2 | Analisis Grouping | 141 |
| 3.10.3 | Analisis Sirkulasi | 145 |

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

| | | |
|-------|----------------------------|-----|
| 4.1 | Konsep Perancangan | 146 |
| 4.1.1 | Konsep Citra | 146 |
| 4.1.2 | Konsep Gaya dan Tema | 147 |
| 4.2 | Citra Ruang | 148 |
| 4.3 | Konsep Warna | 151 |
| 4.4 | Konsep Bentuk | 153 |
| 4.5 | Konsep Material | 155 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| 4.5.1 Lantai | 155 |
| 4.5.2 Dinding | 159 |
| 4.5.3 Plafond | 160 |
| 4.6 Konsep Furniture | 161 |
| 4.7 Konsep Pencahayaan | 168 |
| 4.8 Konsep Penghawaan..... | 170 |
| 4.9 Konsep Akustika Ruang | 171 |
| 4.10 Keamanan | 172 |
| 4.11 Zoning | 176 |
| 4.12 Grouping..... | 177 |
| BAB V PENUTUP | |
| 5.1 Kesimpulan..... | 178 |
| 5.2 Saran | 178 |
| Daftar Pustaka | 178 |
| Lampiran | |
| Riwayat Hidup | |



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|---|----|
| Gambar 2.1 | Hotel Indonesia Tahun 1962 | 16 |
| Gambar 2.2 | Hotel Indonesia Tahun 2017 | 16 |
| Gambar 2.3 | Standart Seating Restaurant | 57 |
| Gambar 2.4 | Standart Dining Table Restaurant | 58 |
| Gambar 2.5 | Standart Sirkulasi Seating Restaurant | 59 |
| Gambar 2.6 | Ergonomi Kursi | 62 |
| Gambar 2.7 | Ergonomi Tempat Duduk Lounge | 63 |
| Gambar 2.8 | Ergonomi Tempat Duduk Lounge | 64 |
| Gambar 2.9 | Ergonomi Tempat Duduk Lounge | 64 |
| Gambar 2.10 | Ergonomi Sofa Seating | 65 |
| Gambar 2.11 | Ergonomi Ruang Penerima Tamu | 65 |
| Gambar 2.12 | Ergonomi Kamar Tidur | 66 |
| Gambar 2.13 | Ergonomi Kamar Tidur | 67 |
| Gambar 2.14 | Ergonomi Lemari Penyimpanan | 67 |
| Gambar 2.15 | Ergonomi Meja Rias | 68 |
| Gambar 2.16 | Ergonomi Lavatory | 69 |
| Gambar 2.17 | Ergonomi Lavatory | 69 |
| Gambar 2.18 | Ergonomi WC | 70 |
| Gambar 2.19 | Ergonomi Bak Rendam | 71 |
| Gambar 2.20 | Contoh Warna Primer | 72 |
| Gambar 2.21 | Contoh Warna Sekunder | 72 |
| Gambar 2.22 | Contoh Warna Tersier | 73 |
| Gambar 2.23 | Contoh Warna Komplementer | 74 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| Gambar 2.24 | Contoh Warna Split Komplementer..... | 75 |
| Gambar 2.25 | Contoh Warna Triad Komplementer..... | 75 |
| Gambar 2.26 | Contoh Warna Tetrad Komplementer..... | 76 |
| Gambar 2.27 | Contoh Warna Monokromatik | 76 |
| Gambar 2.28 | Contoh Warna Analogus..... | 77 |
| Gambar 2.29 | Contoh Gaya Industrial | 82 |
| Gambar 2.30 | Contoh Gaya Industrial | 83 |
| Gambar 2.31 | Gedung Hotel The Akmani | 84 |
| Gambar 2.32 | Gedung Hotel The Hermitage | 86 |
| Gambar 2.33 | Gedung Hotel Golden Boutique..... | 87 |
| Gambar 3.1 | Gedung Hotel The Akmani | 94 |
| Gambar 3.2 | Peta Jakarta Pusat..... | 97 |
| Gambar 3.3 | Peta The Akmani..... | 98 |
| Gambar 3.4 | Batas Fisik Lahan Utara..... | 98 |
| Gambar 3.5 | Batas Fisik Lahan Timur..... | 99 |
| Gambar 3.6 | Batas Fisik Lahan Selatan..... | 99 |
| Gambar 3.7 | Batas Fisik Lahan Barat | 100 |
| Gambar 3.8 | Simulasi Cahaya Matahari The Akmani | 101 |
| Gambar 3.9 | Denah Lantai 1 | 102 |
| Gambar 3.10 | Denah Lantai Mezanine | 103 |
| Gambar 3.11 | Denah Lantai Typical 2 nd – 7 th | 103 |
| Gambar 3.12 | Denah Lantai Podium Roof..... | 104 |
| Gambar 3.13 | Denah Lantai Penthouse..... | 104 |
| Gambar 3.14 | Direct Lighting..... | 127 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| Gambar 3.15 | Semi Direct Lighting..... | 127 |
| Gambar 3.16 | Semi Indirect Lighting | 128 |
| Gambar 3.17 | Indirect Lighting | 129 |
| Gambar 3.18 | Diffuse Lighting..... | 129 |
| Gambar 3.19 | Zoning Lantai 1 | 139 |
| Gambar 3.20 | Zoning Lantai Mezzanine | 139 |
| Gambar 3.21 | Zoning Lantai Typical 2 nd – 7 th | 140 |
| Gambar 3.22 | Zoning Lantai Podium Roof | 140 |
| Gambar 3.23 | Zoning Lantai Presidential Suite..... | 141 |
| Gambar 3.24 | Grouping Lantai 1 Alternatif 1..... | 141 |
| Gambar 3.25 | Grouping Lantai 1 Alternatif 2..... | 142 |
| Gambar 3.26 | Grouping Lantai 1 Alternatif 3..... | 142 |
| Gambar 3.27 | Grouping Lantai Mezzanine..... | 143 |
| Gambar 3.28 | Grouping Lantai Podium Roof..... | 143 |
| Gambar 3.29 | Grouping Lantai Typical 2 nd – 7 th | 144 |
| Gambar 3.30 | Grouping Lantai Presidential Suite..... | 144 |
| Gambar 3.31 | Sirkulasi Lantai 1 | 145 |
| Gambar 3.32 | Sirkulasi Lantai Mezzanine..... | 145 |
| Gambar 3.33 | Sirkulasi Lantai Podium Roof..... | 145 |
| Gambar 3.34 | Sirkulasi Lantai Typical 2 nd – 7 th | 145 |
| Gambar 3.35 | Sirkulasi Lantai Presidential Suite | 145 |
| Gambar 4.1 | Citra Ruang | 148 |
| Gambar 4.2 | Contoh Rumah Betawi Setu Babakan..... | 149 |
| Gambar 4.3 | Contoh Furniture Khas Betawi | 150 |

| | | |
|-------------|---|-----|
| Gambar 4.4 | Konsep Warna..... | 153 |
| Gambar 4.5 | Konsep Material Lantai..... | 155 |
| Gambar 4.6 | Konsep Material Lantai..... | 156 |
| Gambar 4.7 | Konsep Material Lantai..... | 156 |
| Gambar 4.8 | Konsep Material Lantai..... | 157 |
| Gambar 4.9 | Contoh Image Konsep Dinding..... | 159 |
| Gambar 4.10 | Contoh Image Konsep Dinding..... | 159 |
| Gambar 4.11 | Contoh Image Konsep Plafond | 160 |
| Gambar 4.12 | Contoh Kursi Betawi..... | 166 |
| Gambar 4.13 | Contoh Kursi Industrial..... | 166 |
| Gambar 4.14 | Konsep Furniture..... | 167 |
| Gambar 4.15 | Dinding Akustik..... | 171 |
| Gambar 4.16 | Contoh CCTV | 172 |
| Gambar 4.17 | Contoh Smoke Detector | 173 |
| Gambar 4.18 | Contoh Hydrant dan APAR | 174 |
| Gambar 4.19 | Contoh Sprinkler..... | 174 |
| Gambar 4.20 | Contoh Emergency Exit..... | 175 |
| Gambar 4.21 | Contoh Pintu Sistem Kartu | 175 |
| Gambar 4.22 | Zoning Lantai 1 | 176 |
| Gambar 4.23 | Zoning Lantai Mezzanine | 176 |
| Gambar 4.24 | Zoning Lantai Podium Roof | 176 |
| Gambar 4.25 | Zoning Lantai Typical 2 nd – 7 th | 176 |
| Gambar 4.26 | Zoning Lantai Presidential Suite..... | 176 |

| | | |
|-------------|---|-----|
| Gambar 4.27 | Grouping Lantai 1 | 177 |
| Gambar 4.28 | Grouping Lantai Mezzanine..... | 177 |
| Gambar 4.29 | Grouping Lantai Podium Roof..... | 177 |
| Gambar 4.30 | Grouping Lantai Typical 2 nd – 7 th | 177 |
| Gambar 4.31 | Grouping Lantai Presidential Suite | 177 |



DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|--|-----|
| Tabel 2.1 | Perbedaan Hotel Butik dan Lainnya | 34 |
| Tabel 2.2 | Psikologi Warna..... | 77 |
| Tabel 2.3 | Hasil Survey..... | 88 |
| Tabel 3.1 | Analisis Kebutuhan Fasilitas Lobby | 107 |
| Tabel 3.2 | Analisis Kebutuhan Fasilitas Coffee Shop | 108 |
| Tabel 3.3 | Analisis Kebutuhan Fasilitas Restaurant | 108 |
| Tabel 3.4 | Analisis Kebutuhan Fasilitas Penunjang..... | 108 |
| Tabel 3.5 | Analisis Kebutuhan Fasilitas Hiburan | 109 |
| Tabel 3.6 | Analisis Kebutuhan Fasilitas Kamar Tidur..... | 109 |
| Tabel 3.7 | Akfas | 110 |
| Tabel 3.8 | Rekapitulasi Ruang | 119 |
| Tabel 3.9 | Studi Material | 120 |
| Tabel 3.10 | Organisasi Ruang..... | 137 |
| Tabel 4.1 | Analisis Citra The Akmani Hotel | 146 |
| Tabel 4.2 | Konsep Material Lantai | 157 |
| Tabel 4.3 | Konsep Material Furniture..... | 161 |
| Tabel 4.4 | Konsep Material Pencahayaan..... | 168 |

DAFTAR BAGAN

| | | |
|-----------|--|-----|
| Bagan 1.1 | Metode Perancangan..... | 8 |
| Bagan 2.1 | Flow Chart Pengunjung yang Menginap | 28 |
| Bagan 2.2 | Flow Chart Pengunjung yang Tidak Menginap..... | 28 |
| Bagan 2.3 | Struktur Organisasi | 46 |
| Bagan 3.1 | Struktur Organisasi The Akmani..... | 95 |
| Bagan 3.2 | Analisis Ciitra The Akmani | 96 |
| Bagan 3.3 | Flow Chart Aktifitas Pengelola Bagian Depan..... | 105 |
| Bagan 3.4 | Flow Chart Aktifitas Pengelola Bagian Belakang | 105 |
| Bagan 3.5 | Flow Chart Aktifitas Pengunjung yang Menginap | 106 |
| Bagan 3.6 | Flow Chart Aktifitas Pengunjung yang Tidak Menginap..... | 106 |
| Bagan 3.7 | Diagram Matriks..... | 138 |
| Bagan 3.8 | Diagram Bubble..... | 138 |
| Bagan 4.1 | Konsep Ciitra The Akmani..... | 146 |
| Bagan 4.2 | Konsep Gaya dan Tema The Akmani..... | 147 |
| Bagan 4.3 | Konsep Warna | 151 |
| Bagan 4.4 | Konsep Warna | 152 |