

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN GRAFIS HIJAB BERTEMA URBAN

MUSIK POPULER



Oleh:

Reni Suhartini

41912010013

Program Studi

Desain Produk Grafis dan Multimedia

Pembimbing

Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Grafis Hijab Bertema Urban Musik Populer

Disusun Oleh :

Nama : Reni Suhartini

NIM : 41912010013

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 28 Juni 2016

Jakarta, 16 Juli 2016

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Ketua Program Studi



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Reni Suhartini
Nomor Induk Mahasiswa : 41912010013
Jurusan/Program Studi : Desain Produk (Grafis dan Multimedia)
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perencanaan Grafis Hijab Urban Musik Populer

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 19 Juli 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Yang memberikan pernyataan,



(Reni Suhartini)

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, Kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kami, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “ PERANCANGAN GRAFIS HIJAB BERTEMA URBAN MUSIK POPULER”.

Laporan Tugas Akhir ini telah saya susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar pembuatan laporan Tugas Akhir ini. Untuk itu kami menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini. Terlepas dari semua itu, saya menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka kami menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar kami dapat memperbaiki Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata saya berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap pembaca.

Jakarta, 26 Juni 2016

Reni Suhartini

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Abstrak.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	01
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	01
B. RUMUSAN MASALAH.....	03
BAB II METODE PERANCANGAN.....	04
A. ORISINALITAS.....	04
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	04
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	05
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	06
1. Logika Dasar Perancangan.....	06
2. Teknologi yang dibutuhkan.....	10
3. Material yang akan dipergunakan.....	14
4. Biaya perancangan dan produksi.....	14
E. SKEMA PROSES KERJA.....	15

BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	18
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI.....	18
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA.....	27
1. Pengertian Estetika.....	27
2. Pengayaan.....	33
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS.....	38
1. Pembuatan Pola Hijab.....	38
2. Tahap menjahit pola Hijab.....	39
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI.....	40
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	41
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS.....	41
B. TATARAN SISTEM.....	42
1. Cara Kerja Produk.....	42
2. Penyebaran dan Pemanfaatan Produk.....	42
C. TATARAN PRODUK.....	43
1. Nama/Brand Produk.....	43
2. Pemilihan Bahan.....	44
3. Proses Pengaplikasian.....	45
4. Proses Sketsa.....	46
5. Proses Digitalisasi.....	47

6. Packaging.....	54
D. TATARAN ELEMEN.....	55
BAB V PAMERAN.....	56
A. DESAIN FINAL.....	57
B. KONSEP PAMERAN.....	59
C. FOTO PAMERAN.....	59
D. RESPON PENGUNJUNG.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62



UNIVERSITAS
MERCU BUANA