

**LAPORAN KERJA PRAKTEK**  
**PENGAMATAN PERENCANAAN**  
**PROYEK HOTEL BEEZIE**  
**JL DIPONEGORO PALEMBANG SUMATRA SELATAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk kelulusan mata kuliah kerja praktik jurusan arsitektur  
turjenjang Strata 1



Disusun Oleh :

**ELKY BANGKIT SURA PRADANA**  
**41214120120**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2017**

## PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : ELKY BANGKIT SURA PRADANA  
Nim : 41214120120  
Jurusan : ARSITEKTUR  
Fakultas : TEKNIK  
Universitas : MERCU BUANA

Telah menyelesaikan laporan praktik profesi tepat pada waktu yang telah ditentukan dengan judul "Pengamatan Pekerjaan Struktur Proyek Hotel beezie"

Jakarta, 6 November 2017

Mengetahui,

Ketua Program Studi :

Koordinator Kerja Praktik Profesi :

Ir. Joni Hardi, MT.

Wibisono Bagus Nimpuno, ST, MSc.

Dosen Pembimbing :

Wibisono Bagus Nimpuno, ST, MSc.

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : ELKY BANGKIT SURA PRADANA  
Nim : 41214120120  
Jurusan : ARSITEKTUR  
Fakultas : TEKNIK  
Universitas : MERCU BUANA

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan praktik profesi ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



## DAFTAR ISI

Lampiran Lembar Pernyataan

Lampiran Pengesahan

Lampiran kontrak Praktek profesi

Lampiran Surat di terima perusahaan

Lampiran surat keterangan kerja

Lampiran Nilai dari Perusahaan

Daftar Isi ..... 1

DaftarGambar..... 3

Pengantar ..... 4

Ucapan Terima Kasih ..... 5

**Bab I :Pendahuluan** ..... 6



1.1. Latar Belakang ..... 6  
1.2. Maksud danTujuan Praktik Profesi ..... 7  
1.3. Ruang Lingkup Praktik Profesi ..... 8  
1.4. Metode Pengumpulan Data ..... 8  
1.5. Sistematika Penulisan ..... 9

**Bab II :Tinjauan Proyek Perencanaan** ..... 10

2.1. Pengertian Proyek Perencanaan..... 10  
2.1.1. Unsur unsur proses perencanaan ..... 10  
2.1.2. Macam-Macam Perencanaan ..... 10  
2.2. Sumber Proyek..... 11  
2.3. Jenis-Jenis Proyek ..... 12

2.3.1. OrganisasiFungsional.....	12
2.3.2. OrganisasiKoordinator.....	13
2.3.3. OrganisasiMandiri/Murni.....	13
2.3.4. OrganisasiMatriks.....	14
2.4. Pihak-Pihak Perencanaan .....	14
2.4.1. Pemberi Tugas / Owner.....	14
2.4.2. Konsultan Pengawas (ManajemenKonstruksi) .....	15
2.4.3. Konsultan Perencana .....	15
2.4.4. Konsultan struktur.....	16
2.4.5. Konsultan MEP .....	17
2.4.6. Kontraktor utama .....	17
2.4.7. Sub Kontraktor.....	18
2.4.8. Supplier .....	19
2.5. Tahapan pembangunan proyek .....	19
2.5.1. Tahapan perencanaan planning .....	19
2.5.2. Tahap perancangan (desain) .....	20
2.5.3. Tahap pengadaan/pelelangan .....	22
2.5.4. Tahap pelaksanaan (contruction) .....	22
2.6. Klarifikasi Kontraktor.....	23
2.7. Metode mendapatkan proyek .....	26
2.7.1. Pelelangan umum.....	26
2.7.2. Pelelangan terbatas .....	27
2.7.3. Pelelangan langsung .....	27
2.8. Struktur Organisasi.....	27
2.9. Pengalaman perusahaan.....	29
2.10. Proses desain.....	34
2.11. Proses IMB .....	37
2.12. Proses Tahap DED.....	37
<b>Bab III :Tinjauan Umum proyek hotel beezie .....</b>	<b>39</b>
3.1. Penjelasan Proyek.....	39

3.2.	Data umum proyek.....	40
3.3.	Data fisik proyek.....	40
3.4.	Batas Tapak.....	41
3.5.	Fungsi bangunan.....	41
3.6.	Term of refrence (TOR) .....	41
3.7.	SPK (Surat Perijinan Kerja) .....	42
3.8.	Alur perencanaan/tahapan pelayanan proyek .....	42
3.9.	Ruang lingkup pembahasan .....	50
3.10.	Permasalahan selama KP .....	51
3.11.	Kesimpulan tinjauan umum proyek.....	52

**Bab IV :Tinjauan Khusus Perencanaan kerja praktik.....** 53

4.1.	Diskripsi khusus proyek.....	53
4.2.	Progress awal desain .....	53
4.3.	Proges tahap perubahan desain ke 2 .....	56
4.4.	Proges tahap perubahan desain ke 3.....	60
4.5.	Proges Perubahan tampak.....	64
4.6.	Final perubahan progres .....	65

**Bab V :Kesimpulan dan saran.....** 66

5.1.	Kesimpulan.....	66
5.2.	Saran.....	67

## PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat-Nya diberikan kesempatan untuk membuat laporan praktik profesi yang berkenaan dengan dunia arsitektur baik secara pendidikan dan pekerjaan secara nyata. Dunia arsitektur kerap identik dengan perencanaan gambar, penguasaan situasi kondisi di lapangan dan faktor perencanaan biaya. Hal itu semua merupakan elemen untuk membentuk bangunan yang baik dan disertai proses yang berjalan lancar. Dunia pendidikan kuliah sudah cukup membekali kepada mahasiswanya tentang cara menciptakan bangunan yang baik dan fungsional, tetapi hanya dengan berfikir secara menciptakan tidaklah cukup dalam proses perkembangan mahasiswa itu sendiri. Merasakan dan ikut dalam berproses penciptaan desain bangunan adalah dua aksi yang diperlukan para maha siswanya untuk betul-betul mengetahui kilas rasa dalam menjadi seorang calon arsitek. Proses komunikasi juga merupakan contoh pembelajaran yang ada secara nyata di saat proses praktik profesi yang perlu turut diajak dalam kehidupan pekerjaan sehari-hari. Pengelolaan waktu menjadi faktor penting dalam praktik profesi ini dan sayangnya waktu yang tersedia adalah dalam rentang yang terbatas, maka penulis hanya mengikuti sebagian kecil proses pekerjaan dalam sebuah proyek tersebut. Menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan dan kelemahan maka memang diperlukan masukan-masukan yang berguna di kedepannya.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya bagi pihak-pihak yang sudah membantu dan sekiranya mendapat berkah dan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, 6 November 2017

## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulilah ya Allah YaTuhan Kami atas karunia-Mu dan hanyadengan izin-Mu penulis dapat menyelesaikan Praktik Profesi serta penulisan laporan yang berjudul Pengamatan Pekerjaan Arsitektur Proyek Hotel beezie di Palembang Laporan ini disusun berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan selama 2bulan di **PT.Fusionarc architects** Praktik Profesi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 Teknik Arsitektur di Universitas Mercu Buana.

Penyusunan laporan Praktik Profesi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan dari semua pihak yang telah membantu, baik secara moril maupun materil. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan moril yang tidak pernah putus.
2. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, MSc. Selaku pembimbing yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat, sekaligus sebagai coordinator Praktik Profesi.
3. Bapak Ir. Joni Hardi, MT. selaku ketua program studi Teknik Arsitektur.
4. Seluruh dosen dan staf TU program studi Teknik Arsitektur.
5. Bapak taufik sebagai project arsitek dan bapak Ir.g.pamor b sebagai kepala studio selaku *Pembimbing Kerja Praktik* di fusionarc architect yang telah memberikan izin serta kesempatan untuk melakukan Praktik Profesi.
6. Teman – teman program studi Arsitektur, khususnya Arsitektur angkatan 26 atas dukungan dan semangatnya.

Semoga laporan Praktik Profesi ini dapat bermanfaat bagi penulis terlebih lagi bagi orang lain yang membacanya. Penulis menyadari bahwa laporan ini belumlah sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini lebih baik lagi. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa Universitas Mercu Buana yang ingin melaksanakan Praktik Profesi.