



**REPRESENTASI PATRIOTISME DALAM FILM “ FURY ”**

**Diajukan Sebagai Syarat Sarjana Ilmu Komunikasi (Strata 1)**

**Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**

**Di susun oleh :**

**Nama : Ricky Prasetya**

**NIM : 44111010011**

**Bidang studi : Broadcasting**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Eas, yang telah memberikan berkah dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai pelengkap menuju skripsi mendapatkan gelar Strata 1 (S1).

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Drs. Riswandi, M.Si. selaku dosen pembimbing mata kuliah skripsi, terima kasih untuk bimbingannya dan dorongannya yang sangat membantu dan berguna bagi Penulis
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana
5. Kepada kedua orang tua penulis, Ayah Ramli dan Ibu Sulastri atas dorongan dan semangatnya dalam mengerjakan proposal ini, serta seluruh keluarga besar penulis.

6. Sahabat-sahabat di MinusPlus Production, Erry Tri Aprianto, Dimas Erfhandiary, Aditiawarman, Angga Tri Waluyo, Arief Budiman, Tazul Aripin, Sabar Pamuji, M. Fadhil Agam, Didit Dwi Baskoro, Sizka Septhani, Zesy Dmis, Claudia Niken, Reny Rufaidah, dan yang lainnya.
7. Teman-teman seperjuangan di kampus khususnya Broadcasting 2011.
8. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu yang pastinya banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk penulis.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, tetapi Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Akhir kata Penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dukungan serta kesempatan yang besar ini, semoga kita semua selalu dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa

Jakarta, 13 Juni 2016

Ricky Prasetya



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI PATRIOTISME DALAM FILM  
FURY  
Nama : Ricky Prasetya  
NIM : 44111010011  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 14 Juni 2016

Mengerahui,

Pembimbing

Drs. Riswandi, M. Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : REPRESENTASI PATRIOTISME DALAM FILM  
FURY  
Nama : Ricky Prasetya  
NIM : 44111010011  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 July 2016

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Drs. Riswandi, M.Si)

(FeniFasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	040	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2013		

Nama Mahasiswa : Ricky prasetya  
NIM : 44111010011  
Bidang Studi : Broadcasting  
Tahun Akademik : 2015/2016

NO	NAMA PENGLIJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Sofia Anul, M.Si	1. Fokus, identifikasi masalah di perbaiki 2. Sumber referensi patriotisme tidak kuat, cari di buku 3. Alasan mengapa anda memilih tentang patriotisme 4. Daftar gambar	Sudah Diperbaiki	1,4	
2.	Dr. Syaifuddin, M.Si	1. Konsep tentang patriotisme harus di tambah 2. Pembahasan di perbaiki dibuat secara mendalam tentang film tersebut	Sudah Diperbaiki	1,2,3,4	
3.	Drs. Riswandi, M.Si	1. Dimensi patriotisme perlu di tambah 2. Perhatikan semua masukan	Sudah Diperbaiki	4	

Diperiksa & disetujui

Ketua Bidang Studi

Tanggal :





UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : REPRESENTASI PATRIOTISME DALAM FILM  
FURY  
Nama : Ricky Prasetya  
NIM : 44111010011  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 July 2016

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

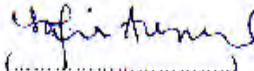
Ketua Sidang

Dr. Sya'fuddin, M.Si

  
(.....)

Penguji Ahli

Sofia Aunul, M.Si

  
(.....)

Pembimbing

Drs. Riswandi . M.Si

  
(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA JULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI PATRIOTISME DALAM FILM  
FURY  
Nama : Ricky Prasetya  
NIM : 44111010011  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 July 2016

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Ketua Sidang  
Dr. Syaifuddin, M.Si

Penguji Ahli  
Sofia Aunul, M.Si

Pembimbing  
Drs. Riswandi, M.Si



	<b>SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI</b>		<b>Q</b>
	No. Dokumen : 040 Tgl. Efektif : 7 MARET 2015	Distribusi :	

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ricky Prasetya

NIM : 44111010011

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah :

Jln. Danau Laut Fawar 11 / 19 Projo / a  
Perumnas 2 Tangerang

No. Telp : 08197850808

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 26/7/15. Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan penyelesaian skripsi yang telah disyarkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli. dan ketua sidang maka saya bersedia dikenakan sanksi :

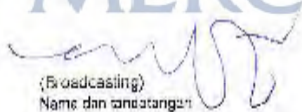
- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang  
 Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

UNIVERSITAS Jakarta, 14 Juni 2015

Mengetahui,  
Ketua Bidang Studi

(Broadcasting)  
Nama dan Instansi




Nama dan tanda tangan

Ricky Prasetya

**Catatan:**

\* bertanda (\*) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	1
1.3 Identifikasi Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.2 Manfaat Praktis.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1 Film Sebagai Media Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Film.....	10
2.1.2 Karakteristik Film.....	12
2.1.3 Jenis-Jenis Film.....	14

2.2 Komposisi Gambar.....	15
2.2.1 Angle.....	18
2.2.2 Change Fokus.....	19
2.2.3 Pencahayaan.....	19
2.3 Representasi.....	21
2.4 Patriotisme.....	22
2.4.1 Ciri-Ciri Patriotisme.....	24
2.4.2 Sikap Patriotisme.....	25
2.5 Semiotika.....	25
2.5.1 Pengertian Semiotika.....	25
2.5.2 Semiotika Komunikasi Charles Sander Pierce.....	27
2.5.3 Cara Kerja Semiotika Charles Sander Pierce.....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	35
3.2 Tipe Penelitian.....	36
3.3 Metode Penelitian.....	37
3.4 Unit Analisis.....	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39

3.5.1 Data Primer.....	39
3.5.2 Data Sekunder.....	39
3.6 Teknik Analisis Data.....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	41
4.1.1 Film Fury.....	41
4.2 Hasil Penelitian Dan Hasil Analisis.....	41
4.3 Pembahasan.....	67
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>71</b>
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tahap Tanda .....	37
Tabel 2.2 Kerangka Kerja Analisis Semiotik C.S.P .....	38
Tabel 4.1 Norman Tidak Mau Menembak Tentara Jerman .....	51
Tabel 4.2 Berperang Melawan Tentara .....	54
Tabel 4.3 Bekas Di Punggungnya .....	56
Tabel 4.4 Kembali Keatas Tank Meskipun Tidak Bersama Tim .....	58
Tabel 4.5 Wardaddy Pantang Menyerah.....	60
Tabel 4.6 Bible Mengobati Wardady Yang Terluka .....	62
Tabel 4.7 Wardady Menasehati Norman Yang Hendak Menyerah.....	63

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover Film Fury .....	41
Gambar 4.2 Brad Pitt .....	42
Gambar 4.3 John Bernthal .....	42
Gambar 4.4 Logan Leerman .....	43
Gambar 4.5 Michael pena .....	43
Gambar 4.6 Shia Labouf .....	43
Gambar 4.7 dan 4.8 Norman Tidak Mau Menembak Tentara Jerman .....	46
Gambar 4.9 Warddady Menyuruh Pasukan Untuk Berperang .....	49
Gambar 5.0 Warddady Menunjukkan Bekas Luka Di Punggung .....	51
Gambar 5.1 dan 5.2 Warddady Kembali Keatas Tank .....	52
Gambar 5.3 Warddady Tidak Menyerah .....	54
Gambar 5.4 Bible Sedang Mengobati Warddady .....	56
Gambar 5.5 dan 5.6 Warddady Menasehati Norman .....	57