

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TEMPAT WISATA EDUKASI DI MALANG DAN BATU UNTUK ANAK-ANAK

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Onni Septyoriani
NIM 41912010015



Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing:

Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2016**

HALAMAN PERNYATAAN

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Onni Septyoriani
Nomor Induk Mahasiswa : 41912010015
Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


Jakarta, 22 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Onni Septyoriani

HALAMAN PENGESAHAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

Semester: Genap

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Stara 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TEMPAT
WISATA EDUKASI DI MALANG DAN BATU UNTUK
ANAK-ANAK**

Disusun Oleh :

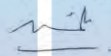
Nama : Onni Septyoriani

NIM : 41912010015

Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 27 Juni 2016

Pembimbing,



Rika Hindrarumnggar, S.Sn, M.Sn

Jakarta, 22 Juli 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir


Hady Soedarwanto, ST, M.DS

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk


Hady Soedarwanto, ST, M.DS

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Laporan ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat Tugas Akhir dalam mencapai gelar Sarjana Stara Satu (S1).

Penulis menyadari laporan ini masih jauh dari sempurna, namun semoga laporan ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat bagi para pembaca. Penulis pun ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar - besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan anugerahnya kepada penulis dalam bidang desain dan untuk menyelesaikan laporan ini.
2. Kedua orang tua dan adik tercinta, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Koordinator Tugas Akhir dan kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Yang telah membantu membimbing dan memberi masukan.
4. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing, yang telah banyak membimbing dan memberi masukan kepada penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
5. Terimakasih untuk Tante Wina dan Om Andi yang telah bersedia mengantar penulis selama berada di Malang dan Batu, untuk keperluan pencarian data Tugas Akhir ini.

6. Terimakasih juga untuk Bu Yuni(museum d'topeng) dan Pak Dar(museum angkut) yang telah mengizinkan penulis untuk pengambilan foto guna melengkapi Tugas Akhir ini.
7. Terimakasih untuk Aliftya, Marini, Putri Indri, Putri Kania, Reni dan Safitri yang telah banyak membantu dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
8. Teman – teman seperjuangan Desain Grafis angkatan 2012 yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
9. Dan pihak – pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.



Jakarta, 20 Juli 2016

Penulis

UNIVERSITAS Onni Septyoriani
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
I. PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang Perancangan	1
II. METODE PERANCANGAN.....	5
A. Orisinalitas.....	5
B. Kelompok Pengguna Produk.....	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
1. Tujuan.....	7
2. Manfaat	7
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
1. Logika Dasar Perancangan.....	8
2. Teknologi Yang Dibutuhkan.....	8
a. <i>Digital Printing</i>	8
b. Fotografi.....	9
c. <i>Software</i>	12
3. Material yang Akan Dipergunakan	13
4. Biaya Perancangan dan Produksi	14
E. Skema Proses Kerja	15
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	16
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	16
1. Taman Rekreasi Selecta.....	17
2. Museum Satwa	18
3. Museum Angkut	18

viii

4.	Pasar apung	19
5.	Museum d'topeng	19
6.	Museum Resto <i>Inggil</i>	20
7.	Museum Malang Tempo Doeloe	20
8.	Batu <i>Night Spectacular</i> dan Petik Apel.....	21
B.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	22
1.	Tipografi.....	22
2.	Warna	25
3.	<i>Layout</i>	28
C.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	31
1.	Material Yang Akan Dipergunakan.....	31
2.	Percetakan.....	32
3.	Laminasi.....	32
4.	Teknik Jilid	34
c.	Jilid Lem Panas.....	35
D.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomis Produk Rancangan ..	36
1.	Buku dengan Judul Belitong <i>Nature of Paradise</i>	36
2.	Buku dengan Judul Wisata Pasar Khas di Jakarta.....	37
IV.	KONSEP PERANCANGAN	39
A.	Tataran Lingkungan atau Komunitas	39
B.	Tataran Sistem	39
1.	Buku.....	40
2.	Halaman <i>Fun and Facts</i>	40
C.	Tataran Produk.....	44
1.	Proses Pengerjaan	44
2.	Ukuran Buku Tertutup.....	46
3.	Ukuran Punggung Buku	46
D.	Tataran Elemen	48
1.	Warna	48
2.	<i>Tipografi</i>	48

3. <i>Layout</i>	50
4. Material	51
5. Penjilidan dan <i>Finishing</i>	52
V. PAMERAN	53
A. Desain Final	53
B. Konsep Pameran	53
C. Respon Pengunjung	55
DAFTAR PUSTAKA	57
DAFTAR ISTILAH	59
LAMPIRAN	60



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tabel Orisinalitas.....	5
Gambar 2. Sudut Pemotretan Eye Level.....	9
Gambar 3. Sudut Pemotretan The Bird's Eye View	9
Gambar 4. Sudut Pemotretan High Angle.....	10
Gambar 5. Sudut Pemotretan Low Angle	11
Gambar 6. Sudut Pemotretan Frog Eye Angle	11
Gambar 7. Sudut Pemotretan Canted Angle	12
Gambar 8. Tabel Biaya Perancangan	14
Gambar 9. Skema Proses Kerja	15
Gambar 10. Kiri Cover Buku Wisata Jajan, Kanan Isi Buku Wisata Jajan	17
Gambar 11. Taman Rekreasi Selecta	18
Gambar 12. Museum Satwa.....	18
Gambar 13. Kiri Tulisan Museum Angkut, Kanan Alat Transportasi London.....	19
Gambar 14. Kiri Zona Souvenir, Kanan Zona Kuliner	19
Gambar 15. Kiri Tulisan Museum d'topeng, Kanan Patung Prajnaparamita	20
Gambar 16. Kiri Menu Inggil, Kanan Mesin Ketik	20
Gambar 17. Gunung yang Mengelilingi Malang	21
Gambar 18. Kiri Lampion Garden, Kanan Buah Apel	21
Gambar 19. Huruf Roman.....	22
Gambar 20. Huruf Egyptian	23
Gambar 21. Huruf San Serif	24
Gambar 22. Huruf Script	25
Gambar 23. Jilid Kawat.....	34
Gambar 24. Jilid Side Stitching.....	34
Gambar 25. Jilid Lem Panas	35
Gambar 26. Kiri Cover Buku Belitong, Kanan Isi Buku Belitong.....	36
Gambar 27. Isi Buku Belitong.....	36
Gambar 28. Kiri Cover Buku Wisata Pasar Khas di Jakarta, Kanan Isi Buku Wisata Pasar Khas di Jakarta	37
Gambar 29. Cover Belakang Buku Wisata Pasar Khas di Jakarta.....	37
Gambar 30. Isi Buku Saatnya Berlibur.....	40

Gambar 31. Kiri Halaman Acak Huruf, Kanan Contoh Acak Huruf.....	40
Gambar 32. Halaman Hidden Words	41
Gambar 33. Halaman Labirin	41
Gambar 34. Halaman Isian Teka-teki	42
Gambar 35. Halaman Moments.....	42
Gambar 36. Halaman Sticker	43
Gambar 37. Sketsa Cover	44
Gambar 38. Proses Desain Ilustrasi.....	45
Gambar 39. Proses Layouting	45
Gambar 40. Ukuran Buku Tertutup.....	46
Gambar 41. Ukuran Punggung Buku.....	46
Gambar 42. Buku Tampak Samping.....	47
Gambar 43. Kiri Tebal Buku, Kanan Tampak Depan Buku	47
Gambar 44. Kiri Konsep Warna, Kanan Halaman Daftar Isi	48
Gambar 45. Judul Buku	48
Gambar 46. Halaman Isi Buku.....	50
Gambar 47. Penjelasan Layout 1	50
Gambar 48. Penjelasan Layout 2	51
Gambar 49. Penjelasan Layout 3	51
Gambar 50. Hasil Buku Saatnya Berlibur	53
Gambar 51. Pameran Saatnya Berlibur.....	53
Gambar 52. Kiri Stand Pameran Saatnya Berlibur, Kanan Pelengkap Pameran	54
Gambar 53. Kiri Notes, Kanan Tumbler	54
Gambar 54. Komentar Pengunjung	55
Gambar 55. Respon Pengunjung	56
Gambar 56. Kiri Foto Bersama Dosen Pembimbing, Kanan Penulis	56