

PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITURE

GALERI KOMUNITAS FILM WARKOP DKI



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

ADITYA VIQI SETIAWAN

41712010002

Pembimbing :

UNIVERSITAS
Drs. Tunjung Atmadi S.P.,M.Sn HDII

MERCU BUANA

PROGRAM STRATA SATU (S1)

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

JAKARTA

2017



TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITURE PADA
GALERI KOMUNITAS FILM WARKOP DKI**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA
MEMPEROLEH GELAR
SARJANA DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS
Disusun Oleh:
MERCU BUANA

Aditya Viqi S. 41712010002

PERIODE 2016-2017

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 11 (Sebelas)

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior dan Furniture Pada Galeri Komunitas
Film Warkop DKI di Jakarta

Disusun Oleh :

Nama : Aditya Viqi Setiawan

NIM : 41712010002

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Desember 2017

Pembimbing,

Drs. Tunjung Atmadi S.P., M.Sn HDII

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Januari 2018

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandrarezky P. S.Sn., M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain

Rr. Chandrarezky P. S.Sn., M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 11 (Sebelas)

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aditya Viki Setiawan
Nomor Induk Mahasiswa : 41712010002
Jurusan/Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior dan Furniture Pada
Galeri Komunitas Film Warkop DKI
di Jakarta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 9 Januari 2018

Yang memberikan pernyataan,



(Aditya Viki Setiawan)

KATA PENGANTAR

Dengan rahmat Allah Yang Maha Kuasa, penulis panjatkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis dalam menyelesaikan pembuatan Laporan Pengantar Karya ini, untuk memenuhi syarat dalam mengikuti Ujian Akhir Program Strata I, Program Studi Desain Interior pada Universitas Mercu Buana

Laporan Pengantar Karya ini berisikan tentang Perencanaan dan Perancangan Interior & Furniture Galeri Komunitas Film Warkop DKI di Jakarta ini diharapkan membawa dampak positif bagi semua kalangan

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah memberikan bimbingan, dorongan dan semangat kepada penulis, sehingga terwujud Laporan Pengantar Karya ini, yaitu kepada :

1. Allah SWT, atas rahmat dan perlindungan yang senantiasa memberikan kesempatan dalam mengerjakan Laporan Pengantar Karya ini.
2. Kedua Orang Tua, yang senantiasa memberikan dukungan dan bantuan secara moril dan materi.
3. Bapak Drs. Tunjung Atmadi S.P., M.Sn HDII selaku pembimbing untuk menyelesaikan Tugas Akhir
4. Rekan – rekan Desain Interior Mercu Buana Angkatan 12 seluruhnya nama – nama yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah

memberikan dukungan dalam proses pengerjaan Laporan Pengantar Karya ini.

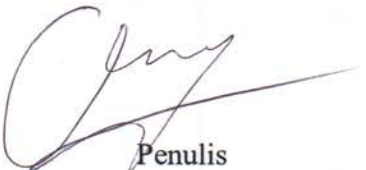
5. Semua pihak yang telah membantu.

Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca, yaitu dalam memberikan referensi tentang perancangan Perencanaan dan Perancangan Interior & Furniture Galeri Komunitas Film Warkop DKI di Jakarta. Penulis juga berharap laporan ini dapat memberikan wawasan baru mengenai proyek nyata yang akan penulis atau pembaca alami pada dunia kerja.

Penulis menyadari bahwa laporan ini terdapat banyak sekali kekurangan dan kesalahan yang masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan, demi kesempurnaan laporan ini. Akhir kata penulis memohon maaf apabila dalam laporan ini terdapat banyak kesalahan, semoga laporan ini bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi para pembaca. Sekian dan Terima Kasih.

MERCU BUANA

Jakarta, Januari 2017


Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Lembar Judul Luar

Halaman Lembar Judul Dalam

Halaman Persetujuan Pembimbing (Pengesahan)

Halaman Pernyataan Orisinalitas

Kata Pengantar	i
Abstrak (Bahasa Indonesia)	iii
Abstract (Bahasa Inggris)	iv
Daftar Isi	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xvi
Daftar Bagan	xvii
Lampiran Daftar Gambar	xviii

I. PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Tujuan Perencanaan.....	3
I.4 Batasan Perencanaan	3
I.5 Metode Perencanaan.....	4

II. TINJAUAN UMUM

II.1 Tinjauan Umum Galeri	7
II.1.1 Pengertian Galeri.....	7
II.1.2 Fungsi Galeri.....	8
II.1.3 Jenis-Jenis Galeri	9
II.1.4 Prinsip Perancangan ruang Galeri.....	9
A.Persyaratan Umum.....	9
B.Tata Cara Display Galeri.....	10
C.Elemen Interior.....	15
D.Sistem Pencahayaan.....	16
E.Sistem Penghawaan	23
F.Sirkulasi Ruang.....	25
G.Jarak Display.....	28
H.Sistem Keamanan.....	30
II.2 Tinjauan Khusus Komunitas Film Warkop DKI	33
II.2.1 Tinjauan Komunitas	33

II.2.2 Tinjauan Grup dan Film Warkop DKI.....	39
A.Sejarah Warkop DKI.....	39
1. Radio.....	39
2. Dunia Panggung	41
3. Film.....	46
4. Warkop DKI <i>the series</i>	60
B.Profil Anggota Warkop DKI	61
1. Dono	61
2. Kasino.....	63
3. Indro	64
III. ANALISA DATA SURVEY	
III.1 Galeri Foto Antara	66
III.1.1 Sejarah Galeri Foto Antara	66
III.1.2 Visi dan Misi.....	67
III.1.3 Kegiatan	68
III.1.4 Analisa Makro Galeri Foto Anta	69
III.1.5 Analisa Mikro Galeri Foto Antara	70
III.1.6 Orientasi Bangunan.....	71
III.1.7 Fasilitas Gedung Galeri Foto Antara	71
A. <i>Main Entrance</i>	71
B.Ruang Tengah Galeri.....	72
C.Lanti Dua Galeri	73
D.Fasilitas Lain Galeri Foto Antara	75

III.2 <i>Indonesian Old Cinema Museum</i>	76
III.2.1 Awal Berdirinya <i>Indonesian Old Cinema Museum</i>	76
III.2.2 Analisa Makro <i>Indonesian Old Cinema Museum</i>	76
III.2.3 Analisa Mikro <i>Indonesian Old Cinema Museum</i>	77
III.2.4 Orientasi Bangunan	78
III.2.5 Fasilitas Museum Film Malang	78
III.3 Studi Banding Hasil Survey.....	80
III.4 Kesimpulan Hasil Survey	84
IV. DATA PROYEK DAN KONSEP DESAIN	
IV.1 Profil Proyek.....	85
IV.2 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	86
IV.3 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	87
A. Analisa Akses Lokasi	88
B. Analisa Kebisingan.....	89
C. Analisa Iklim Sekitar Bangunan.....	90
IV.4 Analisa Data Proyek	91
IV.4.1 Struktur Organisasi Pengelola Museum	91
IV.4.2 Deskripsi Pekerjaan	91
IV.4.3 Analisa Pelaku Ruang.....	92
IV.4.4 Analisa Operasional Galeri.....	94
IV.4.5 Analisa Aktivitas Pengguna Galeri	94
IV.4.6 Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang di Galeri	96

IV.4.7 Analisa Fasilitas	97
IV.4.8 Besaran Ruang Berdasarkan Kebutuhan Pengguna.....	100
IV.4.9 Analisa Perhitungan Besaran Ruang	103
IV.4.10 Analisa Persyaratan Ruang.....	103
IV.5 Konsep Perancangan.....	134
IV.5.1 konsep desain.....	106
A.Pencapaian Gaya Tema.....	106
B.Pengertian Gaya Tema.....	107
IV.6 Konsep Retro Kontemporer	107
IV.7 Konsep Warna	109
IV.8 Konsep Pencahayaan	110
IV.9 Konsep Penghawaan.....	111

V. KESIMPULAN	
V. Kesimpulan.....	112

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 In Show Chase.....	10
Gambar 2.2 <i>Free Standing on the Floor</i>	11
Gambar 2.3 <i>On walls or Panels</i>	11
Gambar 2.4 <i>Random Typical Gallery</i>	12
Gambar 2.5 <i>Large Space</i>	13
Gambar 2.6 <i>Vitrine Dinding</i>	13
Gambar 2.7 <i>Vitrine Tengah</i>	14
Gambar 2.8 <i>Vitrine sudut</i>	15
Gambar 2.9 Lima Teknik Pendistribusian Cahaya	19
Gambar 2.10 Contoh Downlight.....	21
Gambar 2.11 Contoh Uplight.....	21
Gambar 2.12 Contoh Sidelight.....	22
Gambar 2,13 Contoh Backlight.....	22
Gambar 2.14 <i>Air Conditioner Window</i>	24
Gambar 2.15 <i>Air Conditioner Split Duct</i>	25
Gambar 2.16 Pola Jalur <i>Sequantial Sirculation</i>	26

Gambar 2.17 Pola Jalur <i>Random Circulation</i>	26
Gambar 2.18 Pola Jalur <i>Ring Circulation</i>	27
Gambar 2.19 Pola Jalur Linear Bercabang	28
Gambar 2.20 Jarak Display	28
Gambar 2.21 Jarak dan Sudut Pandang Pengamat.....	29
Gambar 2.22 Daerah Visual Ketinggian	29
Gambar 2.23 Jarak Antar Detektor	30
Gambar 2.24 Bentuk Kotak Hydrant	31
Gambar 2.25 Bentuk Explosive Detector.....	31
Gambar 2.26 Jenis – jenis CCTV.....	32
Gambar 2.27 Metal Detector.....	33
Gambar 2.28 Anggota Warkop Prambors.....	40
Gambar 2.29 Cover Kaset Cangkir Kopi	42
Gambar 2.30 Cover Kaset Warung Tenda	43
Gambar 2.31 Cover Kaset Dokter Masuk Desa	43
Gambar 2.32 Cover Kaset Gerhana Asmara	44
Gambar 2.33 Cover Kaset Pengan Melek Hukum	44
Gambar 2.34 Cover Kaset Semua Bisa Diatur.....	45

Gambar 2.35 Cover Kaset Pokoknya Betul	45
Gambar 2.36 Cover Kaset Makin Tipis Makin Asyik	46
Gambar 2.37 Cover Kaset Kunyanyikan Judulku.....	46
Gambar 2.38 Warkop DKI.....	48
Gambar 2.39 Sinetron Warkop DKI	61
Gambar 2.40 Dono	63
Gambar 2.41 Kasino.....	64
Gambar 2.42 Indro	65
Gambar 3.1 Citra Satelit Galeri Foto Antara	69
Gambar 3.2 Lokasi Mikro Galeri Foto Antara.....	70
Gambar 3.3 Tampak Depan Galeri Foto Antara	71
Gambar 3.4 Main Entrance Galeri Foto Antara.....	71
Gambar 3.5 Ruang Tengah Galeri	72
Gambar 3.6 Tangga Menuju Lantai Dua.....	73
Gambar 3.7 Koleksi Galeri di Lantai 2	74
Gambar 3.8 Ruang Serbaguna Galeri Antara.....	75
Gambar 3.9 Citra Satelit Indonesia Old Cinema Museum.....	76
Gambar 3.10 Citra Satelit Indonesia Old Cinema Museum.....	77

Gambar 3.11 Tampak Depan Museum Film Malang.....	78
Gambar 3.12 Display Poster Museum Film Malang.....	78
Gambar 3.13 Display Alat-alat Museum Film Malang.....	79
Gambar 3.14 Fasilitas Lain Museum Film Malang	79
Gambar 4.1 Tampak Depan Galeri	85
Gambar 4.2 Makro Bangunan.....	86
Gambar 4.3 Mikro Bangunan.....	87
Gambar 4.4 Akses Lokasi	88
Gambar 4.5 Analisa Kebisingan	89
Gambar 4.6 Analisa Iklim Sekitar Bangunan	90
Gambar 4.7 Pencahayaan Alami dan Buatan.....	103
Gambar 4.8 Downlight.....	104
Gambar 4.9 Elemen Akustik.....	105
Gambar 4.10 Citra Suasana Ruang	108
Gambar 4.11 Accent Lighting.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Film Warkop	59
Tabel 4.1 Deskripsi pekerjaan pengelola Museum	92
Tabel 4.2 Aktivitas Fasilitas.....	100
Tabel 4.3 Besaran Ruang	103



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi.....	91
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Site Plan

Layout Furniture (REVISI)

Layout Furniture

Pola Lantai

Pola Plafon

Utilitas

Grouping Lampu

Layout Khusus Furniture

Dimensi Interior dan Furniture

Pola Lantai

Pola Plafon

Utilitas

Grouping Lampu

Door Plan

Layout Khusus Furniture

Dimensi Interior dan Furniture

Pola Lantai

Pola Plafon

Utilitas

Grouping Lampu

Door Plan



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Potongan A-A'

