

TUGAS AKHIR

**RANCANGAN SEPATU *FLAT* BALLERINA
SEMI-MODULAR**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Dewi Fartika
41912010003

Pembimbing:

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (GRAFIS & MULTIMEDIA)

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2015/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dewi Fartika
 Nomor Induk Mahasiswa : 41912010003
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk (Grafis & Multimedia)
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : **“Rancangan Sepatu *Flat* Ballerina Semi-Modular”**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,



Dewi Fartika



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk (Grafis & Multimedia), Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Rancangan Sepatu *Flat* Ballerina Semi-Modular**

Disusun oleh :

Nama : Dewi Fartika

NIM : 41912010003

Program Studi : Desain Produk (Grafis & Multimedia)

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 30 Juni 2016

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds

Jakarta, 22 Juli 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir,

Ketua Program Studi Desain Produk,

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis naikkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas setiap rahmatNya sehingga Tugas Akhir yang berjudul “Rancangan Sepatu *Flat* Ballerina Semi-Modular” dapat tersusun hingga selesai tepat waktu. Penulis juga hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, secara khusus, yaitu:

1. Bapak Edy Muladi, Ir, M.Si selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Bapak Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds selaku dosen pembimbing, koordinator Tugas Akhir, dan Kaprodi Desain Produk, yang telah memberikan bimbingan dan dorongan selama pengerjaan Tugas Akhir dan penyusunan laporan.
3. Bapak/ibu dosen Universitas Mercu Buana yang telah membimbing serta memberikan pengetahuan.
4. Orang tua dan keluarga penulis yang telah mendukung untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Rekan-rekan mahasiswa khususnya, yang menyelesaikan Tugas Akhir bersama, untuk setiap kritik, saran serta dukungan kepada penulis.
6. Pengunjung pameran yang memberikan *feedback* yang baik serta kritik & saran untuk Tugas Akhir ini.
7. Untuk pihak-pihak lainnya yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Adapun penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini belum sempurna dari segi tata bahasa maupun susunan kalimat. Maka dari itu, penulis menerima kritik dan saran agar laporan riset desain ini dapat disempurnakan. Penulis juga berharap bahwa laporan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta pengetahuan pembaca dan bagi penulis juga.

Jakarta, Juli 2016

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Ukuran Kaki Perempuan Dewasa.....	17
Tabel 2 Daftar Harga Material yang Digunakan.....	39
Tabel 3 Perbandingan Harga Sepatu Flat Ballerina Dari Harga Termurah	41
Tabel 4 Kritik & Saran Pengunjung Pameran.....	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Ballerina/Ballet Flat</i>	3
Gambar 2 <i>Oxfords</i>	4
Gambar 3 <i>Brogues</i>	4
Gambar 4 <i>Espadrilles</i>	5
Gambar 5 <i>Loafer</i>	5
Gambar 6 <i>Moccasins</i>	6
Gambar 7 <i>Plimsolls</i>	7
Gambar 8 <i>Sandal</i>	7
Gambar 9 Sepatu Modular; Kiri: OneClique; Kanan: ZeoZe	8
Gambar 10 Shooz - Sepatu Modular Untuk Bepergian	9
Gambar 11 Skema Proses Kerja.....	12
Gambar 12 Sepatu Tertua - Areni-1.....	14
Gambar 13 Sepatu Dengan Hak (<i>Chopine</i>) yang Dipopulerkan Oleh Catherine De Medici	15
Gambar 14 Foto Audrey Hepburn.....	16
Gambar 15 Standar Ukuran Sepatu Perempuan.....	17
Gambar 16 <i>Moodboard</i> Dengan Tema <i>Raw Coast</i>	18
Gambar 17 Material Tema <i>Raw Coast</i> yang Dipamerkan pada <i>MAGIC Sourcing Galleries</i>	19
Gambar 18 <i>Moodboard</i> Dengan Tema <i>Arise</i>	20
Gambar 19 Material Tema <i>Arise</i> yang Dipamerkan pada <i>MAGIC Sourcing Galleries</i>	20
Gambar 20 <i>Moodboard</i> Dengan Tema <i>La Isla</i>	22
Gambar 21 Material Tema <i>La Isla</i> yang Dipamerkan pada <i>MAGIC Sourcing Galleries</i>	22
Gambar 22 <i>Moodboard</i> Dengan Tema <i>Juxtapoze</i>	24
Gambar 23 Material Tema <i>Juxtapoze</i> yang Dipamerkan pada <i>MAGIC Sourcing Galleries</i>	24
Gambar 24 Material Kulit Suede	26
Gambar 25 Material Kulit Buk/Nubuck.....	26

Gambar 26 Material Kulit <i>Brush-Off</i>	27
Gambar 27 Material Kulit Full Grain.....	27
Gambar 28 Material Kulit <i>Pull Up</i>	28
Gambar 29 Jenis Bahan Bludru.....	28
Gambar 30 Jenis Bahan Kanvas.....	29
Gambar 31 Jenis Bahan Denim.....	29
Gambar 32 Jenis Bahan Nylon.....	30
Gambar 33 <i>Rubber Sole</i> (Sol Karet)	30
Gambar 34 Sol Berbahan PU (<i>Polyurethane</i>).....	31
Gambar 35 Sol Berbahan TPR (<i>Thermo Plastic Rubber</i>).....	31
Gambar 36 Sol Berbahan PVC (<i>Polyvynil Chloride</i>)	32
Gambar 37 Sol Berbahan Sepon	32
Gambar 38 Resleting.....	33
Gambar 39 Magic Tape/Velcro.....	34
Gambar 40 Tampilan Cara Kerja Magic Tape Dalam Mikrograf.....	34
Gambar 41 Kancing Rivet.....	35
Gambar 42 Kancing Magnet.....	35
Gambar 43 Magnet Bulat Pipih.....	36
Gambar 44 Proses Pembuatan Pola & Pencetakan pada Material	43
Gambar 45 Proses Penyatuan Bagian <i>Upper</i>	43
Gambar 46 Proses Pengeleman Bagian <i>Upper</i>	44
Gambar 47 Pembuatan Pola Bagian Upper Tambahan.....	45
Gambar 48 Pencetakkan Pola Pada Kain	45
Gambar 49 Proses Penjahitan Magic Tape	46
Gambar 50 Sketsa Rancangan Awal	47
Gambar 51 Sketsa Rancangan Yang Terpilih	48
Gambar 52 Sketsa Rancangan Dengan Detil Ukuran & Material.....	48
Gambar 53 Sketsa Rancangan Dengan Warna. (Kiri Atas: Juxtapoze, Kanan Atas: La Isla, Kiri Bawah: Arise, Kanan Bawah: Raw Coast)	49
Gambar 54 Kain Kanvas Dengan Warna Krem.....	51
Gambar 55 Moodboard Raw Coast.....	52
Gambar 56 Motif Kain Untuk Tema Raw Coast	52

Gambar 57 Moodboard Arise.....	53
Gambar 58 Motif Kain Untuk Tema Arise	53
Gambar 59 Moodboard La Isla	54
Gambar 60 Motif Kain Untuk Tema La Isla.....	54
Gambar 61 Moodboard Juxtapoze	55
Gambar 62 Motif Kain Untuk Tema Juxtapoze.....	55
Gambar 63 Logo merk WRS.....	56
Gambar 64 Foto Produk Desain Akhir - Raw Coast.....	57
Gambar 65 Foto Produk Desain Akhir – Arise.....	57
Gambar 66 Foto Produk Desain Akhir - La Isla	58
Gambar 67 Foto Produk Desain Akhir – Juxtapoze	58
Gambar 68 Wobbler Sebagai Media Pendukung	59
Gambar 69 Poster Pameran Karya	60
Gambar 70 Kelengkapan Pameran Yaitu Poster Konsep.....	60
Gambar 71 Area Pameran	61
Gambar 72 Penataan Sepatu Dengan Informasi Moodboard & Material	61
Gambar 73 Pengunjung yang Melihat & Memberi Komentar.....	62
Gambar 74 Komentar Pengunjung Pameran.....	64
Gambar 75 Sketsa Pengembangan Model Unisex	66
Gambar 76 Sepatu Flat Ballerina Semi-Modular Ketika Dikenakan.....	70

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
BAB 2 METODE PERANCANGAN.....	3
A ORISINALITAS	3
B KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	10
C TUJUAN DAN MANFAAT.....	10
1) Tujuan.....	10
2) Manfaat.....	10
D RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	10
1) Logika Dasar Perancangan	10
2) Teknologi yang Dibutuhkan	11
3) Material yang Akan Dipergunakan.....	11
4) Biaya Perancangan dan Produksi.....	12
E SKEMA PROSES KERJA.....	12
BAB 3 DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	14
A KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	14

1)	Sejarah Sepatu <i>Flat</i>	14
2)	Ergonomi	16
3)	Standar Ukuran Sepatu Perempuan	17
B KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....		18
C KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIK PRODUK RANCANGAN.....		25
1)	Material Sepatu.....	25
2)	Material Perekat.....	33
3)	Proses Pembuatan	36
D KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN.....		38
1)	Harga Material	38
2)	Perbandingan Harga Sepatu Flat.....	39
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN.....		42
A TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS.....		42
B TATARAN SISTEM		42
C TATARAN PRODUK.....		46
D TATARAN ELEMEN		49
1)	Material & Struktur.....	49
2)	Warna.....	51
3)	Motif	51
4)	Branding.....	56
BAB 5 PAMERAN.....		57
A DESAIN FINAL		57
B KONSEP PAMERAN.....		58
C FOTO PAMERAN.....		60

D RESPON PENGUNJUNG	63
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	70

