

**LAPORAN PRAKTIK PROFESI**  
**PERENCANAAN HOTEL SANTIKA PREMIERE**  
**PALEMBANG**

**Jl. Gubernur H. Asnawi Mangku Alam, Kebun Bunga Sukarami, Kota  
Palembang, Sumatera Selatan,**



**DISUSUN OLEH :**

**ARI FAJAR HARTANTO**

**NIM : 41213120031**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**2017**

# LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Nama : Ari Fajar Hartanto
2. NIM : 41213120031
3. Jurusan : Teknik Arsitektur
4. Fakultas : Fakultas Teknik
5. Universitas : Mercu Buana

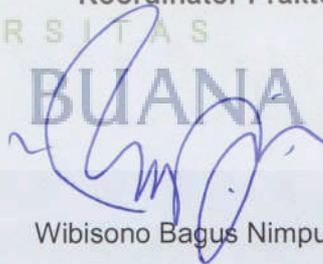
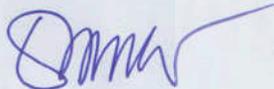
Telah menyelesaikan laporan Praktek Profesi tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul "Perencanaan Hotel Santika Premiere Palembang,".

Jakarta, November 2017,

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Praktek Profesi,



Dr.Ir. Tin Budi Utami, MT.

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Joni Hardi, M.T.

# LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Nama : Ari Fajar Hartanto
2. NIM : 41213120031
3. Jurusan : Teknik Arsitektur
4. Fakultas : Fakultas Teknik
5. Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Praktek Profesi dibuat dengan data-data yang sudah diperoleh dari lapangan kerja, serta beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.



Jakarta, November 2017,



**Ari Fajar Hartanto**

# KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmatnya saya sebagai praktikan dapat menyelesaikan laporan praktek profesi ini dengan baik. Laporan praktek profesi ini dapat disusun berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan selama 40 hari kerja pada proyek Hotel Santika Premiere Palembang, yang terletak di Jl. Gubernur H. Asnawi Mangku Alam, Kebun Bunga, Sukarami, Kota Palembang, Sumatera Selatan 30961 dengan PT.GRAHACIPTA HADIPRANA selaku konsultan perencana dan PT.MUTIARA ENDIKAT selaku *owner* / pemilik proyek.

Dengan diberikannya waktu selama 40 hari kerja untuk melaksanakan praktek profesi, saya menyadari bahwa banyak hal yang belum saya pelajari dan banyak pengalaman berharga yang belum saya rasakan.

Saya juga menyadari bahwa penulisan laporan praktek profesi ini masih jauh dari sempurna, Karena pengalaman dan pengetahuan saya yang masih terbatas, namun saya berusaha untuk dapat menyelesaikan laporan praktek profesi ini dengan sebaik-baiknya. Untuk itu kritik dan saran sangat saya perlukan agar dapat menyempurnakan laporan ini.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu terselesaikannya laporan praktek profesi ini, khususnya kepada :

- **Ibu Elis Kartisah (alm)**, dan **Bpk. Sumpono (alm)** selaku kedua orang tua saya , Istri dan anak – anak saya tercinta **Sumarni, Nayaka .W & Reina.W** yang memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan praktek profesi ini.
- **Bapak J.Suparman** selaku pembimbing praktek profesi saya dilapangan yang telah memberikan masukan, bimbingan dan nasehat dalam proses penyusunan praktek profesi ini.
- **Bapak Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur.

- **Wibisono Bagus Nimpuno, S.T.,M.Sc.**, selaku Koordinator Praktek Profesi Program Studi Teknik Arsitektur yang telah membantu menyiapkan perijinan sehingga saya dapat melaksanakan kerja praktek dan juga memperlancar proses pelaksanaan praktek profesi`.
- **Ibu Dr.Ir. Tin Budi Utami, MT**, selaku dosen pembimbing saya di kampus yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya selama penyusunan laporan praktek profesi ini.
- Serta teman-teman arsitektur angkatan 24 dan senior-senior yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan laporan praktek profesi ini.

Akhir kata semoga laporan praktek profesi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Teknik Arsitektur dan dapat memberikan gambaran pelaksanaan bagi mahasiswa yang belum melaksanakan praktek profesi dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.



Jakarta, November 2017,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Ari Fajar Hartanto**

# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I: PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Praktik Profesi.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Praktik Profesi.....	2
1.2.1. Maksud Praktik Profesi.....	2
1.2.2. Tujuan Praktik Profesi.....	2
1.3. Ruang Lingkup Praktik Profesi .....	2
1.4. Waktu Praktik Profesi .....	3
1.5. Metode dan Sistematika Penulisan .....	3
1.5.1. Metode Penulisan.....	3
1.5.2. Sistematika Penulisan.....	3
BAB II: TINJAUAN UMUM PROYEK.....	5
2.1. Proyek.....	5
2.1.1. Definisi Proyek.....	5
2.1.2. Jenis – Jenis Proyek Konstruksi.....	6
2.1.3. Siklus Proyek Konstruksi.....	8
2.2. Pihak – Pihak yang Berperan dalam Pelaksanaan Proyek .....	12

2.2.1.	Pemilik Proyek ( Owner ) .....	12
2.2.2.	Konsultan ( Consultan ) .....	13
2.2.3.	Kontraktor ( Contractor ).....	14
2.2.4.	Konsultan Manajemen Konstruksi ( MK ).....	15
2.3.	Klasifikasi Konsultan Perencana .....	17
2.3.1.	Konsultan Swasta.....	17
2.3.2.	Konsultan Pemerintah .....	19
2.4.	Hak, Kewajiban, Tugas dan Wewenang Konsultan Perencana .....	19
2.5.	Cara Mendapatkan Proyek.....	20
2.6.	Pembayaran Atas Hasil Pekerjaan Penyedia Jasa Konsultasi .....	22
2.6.1.	Jenis Kontrak Untuk Jasa Konsultasi.....	22
2.6.2.	Cara Turun Termin.....	25
<b>BAB III : TINJAUAN PT. GRAHACIPTA HADIPRANA.....</b>		<b>26</b>
3.1.	Sejarah Perusahaan .....	26
3.2.	Profil Perusahaan .....	26
3.3.	Ruang Lingkup Perusahaan .....	28
3.4.	Struktur Organisasi Perusahaan .....	29
3.5.	Organisasi PT. GRAHACIPTA HADIPRANA.....	30
3.6.	Pengalaman Perusahaan .....	31
<b>BAB IV : TINJAUAN PROYEK SANTIKA PREMIERE PALEMBANG .....</b>		<b>34</b>
4.1.	Data Proyek .....	34
4.2.	Latar Belakang Proyek .....	35
4.3.	Struktur Organisasi Proyek.....	39
4.4.	Jadwal & Cara Turun Termin .....	40
4.4.1.	Jadwal Proyek Hotel Santika Premiere Palembang.....	40
4.4.2.	Cara Turun Termin.....	41
4.5.	Konsep Perencanaan .....	42
<b>BAB V : TINJAUAN PRAKTIK PROFESI.....</b>		<b>48</b>
5.1.	Lingkup dan Jadwal Praktik Profesi .....	48
5.2.	Proses Praktik Profesi .....	58
<b>BAB VI : KESIMPULAN.....</b>		<b>60</b>

6.1.	Kesimpulan .....	60
6.2.	Saran.....	61
6.2.1.	Untuk Perusahaan .....	61
6.2.2.	Untuk Kepala Program Studi .....	61
6.2.3.	Untuk Koodinator Praktik Profesi.....	61
6.2.4.	Untuk Dosen Pembimbing.....	62
6.2.3.	Untuk Mahasiswa .....	62
DAFTAR PUSTAKA .....		63
DAFTAR LAMPIRAN.....		64



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1, Stakeholder Proyek Konstruksi.....	15
Gambar 2, Hubungan Kerja Proyek Konstruksi .....	16
Gambar 3, Struktur Organisasi PT.GRAHACIPTA HADIPRANA.....	29
Gambar 4, Peta Lokasi Proyek Hotel Santika Premiere Palembang.....	34
Gambar 5, Foto Lokasi Proyek Hotel Santika Premiere Palembang.....	34
Gambar 6, Previous Design Structure .....	35
Gambar 7, Current Design Structure .....	36
Gambar 8, Struktur Organisasi Proyek Hotel Santika Premiere Palembang.....	39
Gambar 9, Zooning Proyek Hotel Santika Premiere Palembang .....	42
Gambar 10, Motif Bunga Tanjung.....	42
Gambar 11, Perspektif Hotel Santika Premiere Palembang .....	43
Gambar 12, Site Plan Hotel Santika Premiere Palembang .....	43
Gambar 13, Ground Floor Hotel Santika Premiere Palembang .....	44
Gambar 14, Lower Ground Floor Hotel Santika Premiere Palembang.....	44
Gambar 15, 2 <sup>nd</sup> – 3 <sup>rd</sup> Floor Hotel Santika Premiere Palembang.....	45
Gambar 16, 4 <sup>th</sup> Floor Hotel Santika Premiere Palembang .....	45
Gambar 17, Tampak Depan Hotel Santika Premiere Palembang .....	46
Gambar 18, Tampak Belakang Hotel Santika Premiere Palembang.....	46
Gambar 19, Potongan Hotel Santika Premiere Palembang .....	46
Gambar 20, Perspektif Tampak Depan Hotel Santika Premiere Palembang .....	47

Gambar 21, Perspektif Tampak Belakang Hotel Santika Premiere Palembang .....	47
Gambar 22, Dokumen SuperImpose Second Floor, .....	49
Gambar 23, 4 <sup>th</sup> Floor Plan Type A Unit Sandart Room .....	50
Gambar 24, 4 <sup>th</sup> Floor Plan, Type B Unit Standart Room .....	51
Gambar 25, layout Standart plus Setelah di revisi .....	52
Gambar 26, Layout Standart plus Dokumen DD.....	52
Gambar 27, Tampak A, Standart Plus .....	52
Gambar 28, Tampak B, Standart Plus .....	52
Gambar 29, Tampak – tampak Standart Plus.....	53
Gambar 30, Layout Kamar Mandi Standart Plus .....	53
Gambar 31, Layout 4 <sup>th</sup> Floor setelah di Revisi .....	54
Gambar 32, Layout Mushola Dokumen DD .....	55
Gambar 33, Layout Mushola Setelah direvisi .....	55
Gambar 34, Layout Ladies & Gent Toilet Setelah di revisi.....	56
Gambar 35, Layout Ladies & Gent Toilet Dokumen DD .....	56
Gambar 36, Layout Standart Room Type B ( Balkon Besar ) Dokumen DD .....	57
Gambar 37, Layout Standart Room Type B, Setelah di Revisi .....	57

## DAFTAR TABEL

Tabel 1, Cara Turun Termin .....	25
Tabel 2, Proyek PT.GRAHACIPTA HADIPRANA .....	31
Tabel 3, Penghargaan PT.GRAHACIPTA HADIPRANA.....	32
Tabel 4, Perbandingan Kebutuhan Ruang.....	36
Tabel 5, Program Ruang Proyek Hotel Santika Premiere Palembang .....	37
Tabel 6, Total Luas Bangunan Proyek Hotel Santika Premiere Palembang .....	39
Tabel 7, Jadwal Proyek Hotel Santika Premiere Palembang .....	40
Tabel 8, Cara Turun Termin Proyek Hotel Santika Premiere Palembang .....	41
Tabel 9, Masa Praktik Profesi.....	48



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Permohonan Praktif Profesi ( Copy ).....	64
Lampiran 2 : Surat Penerimaan Praktif Profesi ( Copy ) *.....	64
Lampiran 3 : Lembar Nilai Perusahaan ( Copy )*.....	64
Lampiran 4 : Lembar Nilai Universitas ( Copy )*.....	64
Lampiran 5 : Absen Mingguan Praktik Profesi.....	64
Lampiran 6 : Kartu Asistensi Kuning.....	64
Lampiran 7 : Site Plan.....	64
Lampiran 8 : Block Plan.....	64
Lampiran 9 : Lower Ground Floor Plan.....	64
Lampiran 10 : Ground Floor Plan.....	64
Lampiran 11 : 2 <sup>nd</sup> Floor Plan.....	64
Lampiran 12 : 3 <sup>rd</sup> & 4 <sup>th</sup> Floor Plan.....	64
Lampiran 13 : 5 <sup>th</sup> Floor Plan.....	64
Lampiran 14 : Roof Plan.....	64
Lampiran 15 : Front Elevation, Back Elevation & Side Elevation.....	64
Lampiran 16 : Section 1 & 2.....	64
Lampiran 17 : Section 3, 4 & 5.....	64
Lampiran 18 : Section 6 & 7.....	64
Lampiran 19 : Section 8 & 9.....	64