

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN GRAFIS DAN ILUSTRASI URBAN KESENIAN POPULER  
KHAS BETAWI PADA MEDIA DECK FINGERBOARD**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata  
Satu (S1)



Oleh :



**Muhamad Troy Wira Andika**

NIM 41912010008

Dosen Pembimbing:

Zulfikar Sa'ban , S.Pd, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhamad Troy Wira Andika  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41912010008  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk (Grafis dan Multimedia)  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN GRAFIS DAN ILUSTRASI  
 URBAN KESENIAN POPULER KHAS BETAWI  
 PADA MEDIA DECK FINGERBOARD

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 19 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



  
 (Muhamad Troy Wira Andika)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA          KOMPREHENSIF LOKAL          FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN GRAFIS DAN ILUSTRASI  
 URBAN KESENIAN POPULER KHAS BETAWI  
 PADA MEDIA DECK FINGERBOARD

Disusun Oleh :

Nama : Muhamad Troy Wira Andika

NIM : 41912010008

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 28 Juni 2016

Jakarta, 16 Juli 2016

Mengetahui,  
 Pembimbing

  
 Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

Koordinator Tugas Akhir

  
 Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Ketua Program Studi

  
 Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini penulis ajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Grafis dan Multimedia Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Judul yang penulis ajukan adalah “Perancangan grafis dan ilustrasi urban kesenian pupoler khas betawi pada media deck fingerboard”.

Dalam Penyusunan dan penulisan laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. D. Ir. Arissetyanto Nugroho,MM selaku rektor Universitas Mercu Buana yang telah menyediakan universitas yang begitu berwawasan dan berpengalaman dalam membina penulis dari awal hingga akhir.
2. Edy Muladi, Ir. M.Si selaku dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang sudah membantu menetapkan arah dan tujuan proses pengajaran dan pembelajaran selama penulis menuntut ilmu.
3. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia serta Koordinator Tugas Akhir.
4. Zulfikar Sa’ban , S.Pd, M.Ds selaku pembimbing yang selalu bijaksana dan bersabar memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penelitian dan penulisan laporan tugas akhir ini.
5. Staf Dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan hingga akhir penulisan laporan ini.
6. Kedua Orang Tua, Bapak dan Ibu atas jasa-jasanya, kesabaran, do’a, dan tidak pernah lelah dalam mendidik dan memberikan cinta yang tulus dan ikhlas kepada penulis.
7. Teman-teman semua atas dorongan, semangat, dan kebersamaan yang begitu berarti bagi penulis.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penyusunan dan penulisan laporan tugas akhir ini.

Demi perbaikan kearah yang lebih baik, penulis dengan senang hati mengharapkan saran dan kritik terhadap laporan dan produk tugas akhir yang penulis buat. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi penulis.

Jakarta, 22 Juni 2016

Penulis,

Muhamad Troy Wira Andika

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
BAB II.....	3
METODE PERANCANGAN.....	3
A. Orisinalitas.....	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
1. Tujuan.....	6
2. Manfaat.....	7
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
1. Logika dan Perancangan.....	8
2. Teknologi yang dibutuhkan.....	8
3. Material yang akan dipergunakan.....	9
4. Biaya Perancangan dan Produksi.....	11
E. Skema Proses Kerja.....	12
BAB III.....	14
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	14
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN ..	14
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN <i>ESTETIKA</i> PRODUK RANCANGAN .....	14
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN...	15
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANG...	16
BAB IV.....	18
KONSEP PERANCANGAN.....	18
A. Tataran Lingkungan Sosial / Komunitas.....	18
B. Tataran Sistem.....	19
C. Tataran Produk.....	19

D. Tataran Elemen.....	24
1. Warna.....	24
2. Komposisi.....	24
3. Elemen Visual.....	25
4. Typografi.....	25
BAB V.....	26
PAMERAN.....	26
A. Desain Final.....	26
B. Konsep Pameran.....	27
C. Foto pameran.....	28
D. Respon Pengunjung.....	29
DAFTAR PUSTAKA.....	30



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA