

TUGAS AKHIR

ILUSTRASI MUSANG PADA KAOS

Diajukan guna melengkapi sebagian syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)

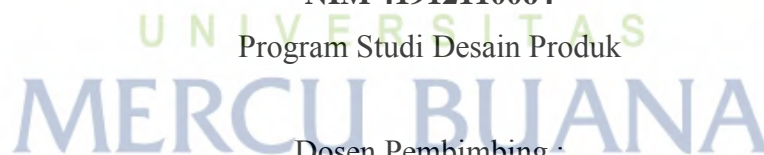


Oleh :

Andwi Wicaksono

NIM 41912110064

Program Studi Desain Produk





Dosen Pembimbing :

Agustan, S.Pd., M.Sn.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

2016

| | | |
|---|---|---|
|  | LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA |  |
|---|---|---|

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Ilustrasi Musang pada Kaos
 Disusun Oleh :
 Nama : Andwi Wicaksono
 NIM : 41912110064
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 25 Juni 2016.

Pembimbing
 UNIVERSITAS
 MERCU BUANA

(Signature)
Agustan, S.Pd., M.Sn.

Jakarta, 25 Juli 2016

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir



(Signature)

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

Mengetahui,
 Ketua Program Studi


(Signature)

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

| | | |
|---|---|---|
|  | LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA |  |
|---|---|---|

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2015/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Andwi Wicaksono
 Nomor Induk Mahasiswa : 41912110064
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Ilustrasi Musang pada Kaos

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 25 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



(Andwi Wicaksono)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Assalamu'alaikum wr.wb

Allhamdulillah segala puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, Karena atas limpahan rahmat dan hidayah-nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “ Ilustrasi Musang pada Kaos”.

Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan kelulusan pada program studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat saran, dorongan, bimbingan serta keterangan-keterangan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak dapat diukur secara materi, namun dapat membukakan mata penulis bahwa sesungguhnya pengalaman dan pengetahuan tersebut adalah guru yang terbaik bagi penulis.

Oleh karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati perkenalkan penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- Bapak Edy Mulady,Ir, Msi selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
- Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds sebagai Koordinator Tugas Akhir.
- Bapak Agustan, S.Pd., M.Sn selaku Dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, bantuan dan dukungan baik secara moril dan teknis.
- Kedua Orang Tua yang selalu tulus memberikan doa, dukungan serta nasihat-nasihat yang membangun.
- Kakak, adik dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan mental untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- Fahmi Dian nur Rahma selaku alumnus seni rupa Universitas Negeri Semarang yang bersedia memberikan mentor tambahan dan memberi pencerahan dalam proses kreatif.

- Seluruh kawan-kawan seperjuangan Desain Produk atas masukan dan energy positifnya.
- Seluruh pihak yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah terlibat dan banyak membantu sehingga tugas ini dapat terselesaikan.

Akhir kata semoga dapat bermanfaat bagi penulis sendiri, institusi pendidikan dan masyarakat luas. Aamiin!

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Jakarta, 25 Juli 2016

Penulis



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR PERNYATAAN | |
| ABSTRAK | |
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR TABEL | viii |
| BAB I – PENDAHULUAN | 1 |
| A. LATAR BELAKANG | 1 |
| BAB II – METODE PERANCANGAN | 3 |
| A. ORISINALITAS | 3 |
| B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK | 5 |
| C. TUJUAN DAN MANFAAT | 6 |
| 1. Tujuan | 6 |
| 2. Manfaat | 6 |
| D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI | 7 |
| 1. Logika dasar perancangan | 7 |
| 2. Teknologi yang dibutuhkan | 7 |
| 3. Material yang akan dipergunakan | 9 |
| 4. Biaya perancangan dan produksi | 10 |
| E. SKEMA PROSES KERJA | 10 |
| 1. Pra Produksi | 12 |
| 2. Produksi | 12 |
| 3. Pasca Produksi | 12 |

| | |
|--|----|
| BAB III – DATA DAN ANALISA PERANCANGAN | 13 |
| A. DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN | 13 |
| 1. Kaos | 13 |
| 2. Ilustrasi | 14 |
| B. DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN | 14 |
| 1. Elemen-elemen desain | 15 |
| 2. Prinsip-prinsip desain | 17 |
| 3. Ilustrasi gambar | 20 |
| 4. Proses perancangan desain | 28 |
| C. DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN | 29 |
| 1. Direct to Garment (DTG) | 29 |
| 2. Kaos Premium | 32 |
| D. DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN | 34 |
| 1. Gaya hidup (Fashion) | 34 |
| 2. Gaya hidup berkomunitas | 35 |
| BAB IV – KONSEP PERANCANGAN | 36 |
| A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS | 36 |
| 1. Inovasi | 36 |
| 2. Informative | 36 |
| 3. Interaktif | 36 |
| B. TATARAN SISTEM | 37 |
| C. TATARAN PRODUK | 37 |
| 1. Pra Produksi | 38 |
| 2. Produksi | 39 |
| 3. Pasca produksi | 45 |
| D. TATARAN ELEMEN | 47 |

| | |
|----------------------------|----|
| 1. Karakter | 48 |
| 2. Teks / huruf | 50 |
| BAB V – PAMERAN | 52 |
| A. DESAIN FINAL | 52 |
| B. KONSEP PAMERAN | 53 |
| C. FOTO PAMERAN | 56 |
| D. RESPON PENGUNJUNG | 58 |
| KESIMPULAN | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA | 61 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 : Kaos pecinta musang | 3 |
| Gambar 2 : Kaos pecinta musang | 4 |
| Gambar 3 : Pecinta musang | 5 |
| Gambar 4 : Kaos Gildan | 9 |
| Gambar 5 : Printer DTG | 10 |
| Gambar 6 : Marlon brando mengenakan kaos | 13 |
| Gambar 7 : Ilustrasi pada dinding gua di Maluku | 14 |
| Gambar 8 : Warna RGB | 16 |
| Gambar 9 : Warna CMYK | 17 |
| Gambar 10 : Contoh kesatuan | 18 |
| Gambar 11 : Contoh Keseimbangan simetris | 19 |
| Gambar 12 : Contoh poster mengandalkan kontras | 19 |
| Gambar 13 : Contoh karya menampilkan fokus | 20 |
| Gambar 14 : Gaya desain Art deco | 21 |
| Gambar 15: Gaya desain swissstyle | 22 |
| Gambar 16 : Gaya desain Futurism Style | 22 |
| Gambar 17 : Gaya desain Cuban style | 23 |
| Gambar 18 : Gaya desain kitsch | 23 |
| Gambar 19 : Gaya desain late modern | 24 |
| Gambar 20 : Gaya desain fauvism | 24 |
| Gambar 21 : Gaya desain kubism | 25 |
| Gambar 22 : Gaya desain tachisme | 25 |
| Gambar 23 : Gaya desain contemporary | 26 |
| Gambar 24 : Hasil Cetak DTG kaos putih dan kaos gelap | 30 |
| Gambar 25 : Printer DTG merk Insta+ | 31 |
| Gambar 26 : Mapping brainstorming | 39 |
| Gambar 27 : Sketsa-sketsa ilustrasi | 41 |
| Gambar 28 : Tracing sketsa digital | 42 |
| Gambar 29 : Proses coloring | 43 |

| | |
|--|----|
| Gambar 30 : Mock up Kaos | 43 |
| Gambar 31 : Logo dummy | 44 |
| Gambar 32 : Logo dummy pada packaging | 45 |
| Gambar 33: Proses cetak DTG | 46 |
| Gambar 34 : Mesin press panas | 47 |
| Gambar 35 : Packaging | 47 |
| Gambar 36 : Ilustrasi musang pandan..... | 48 |
| Gambar 37 : Ilustrasi musang bulan | 48 |
| Gambar 38 : Ilustrasi musang rase | 49 |
| Gambar 39 : Ilustrasi musang binturong | 49 |
| Gambar 40 : font montez | 50 |
| Gambar 41 : font Montez pada nama karakter | 51 |
| Gambar 42 : font Montez dan lato | 51 |
| Gambar 43 : Desain final kaos ilustrasi musang | 52 |
| Gambar 44: Standing hanger | 53 |
| Gambar 45 : Manekin | 54 |
| Gambar 46 : X-banner | 54 |
| Gambar 47 : Stand pameran | 55 |
| Gambar 48 : Poster pameran | 56 |
| Gambar 49 : Foto – foto Pameran | 57 |
| Gambar 50 : Panel Komentari | 58 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 : Biaya bahan baku dan produksi kaos | 10 |
| Tabel 2 : Biaya lain-lain produksi kaos | 11 |
| Tabel 3 : Spesifikasi printer DTG | 31 |
| Tabel 4 : Kritik dan saran pengunjung | 60 |

