



**ANALISIS EKSISTENSI PENYIAR RADIO *STREAMING* DFM  
JAKARTA ATAS BERKEMBANGNYA APLIKASI *JOOX*  
*MUSIC***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Disusun oleh :  
AGUNG SEHPUDIN  
44115120081

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2017**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Judul**                    **ANALISIS EKSISTENSI PENYIAR RADIO *STREAMING* DFM  
JAKARTA ATAS BERKEMBANGNYA APLIKASI *JOOX MUSIC***

**Nama**                    Agung Sehpudin

**NIM**                     44115120081

**Fakultas**                Ilmu Komunikasi

**Bidang Studi**        Broadcasting

Jakarta, 18 November 2017

Mengetahui,  
Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



( Feni Fasta, M.Si )



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul **ANALISIS EKSISTENSI PENYIAR RADIO *STREAMING* DFM  
JAKARTA ATAS BERKEMBANGNYA APLIKASI *JOOX MUSIC***

Nama Agung Sehpudin  
NIM 44115120081  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting

Jakarta, 18 November 2017

**Ketua Sidang**

Dr Afdal Makuraga Putra, M.Si

( ..... )

**Penguji Ahli**

Mardhiyah, M.Ikom

( ..... )

**Pembimbing**

Feni Fasta, M.Si

( ..... )



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

**Judul**            **ANALISIS EKSISTENSI PENYIAR RADIO *STREAMING* DFM  
JAKARTA ATAS BERKEMBANGNYA APLIKASI *JOOX MUSIC***

**Nama**            Agung Sehpudin

**NIM**             44115120081

**Fakultas**        Ilmu Komunikasi

**Bidang Studi**   Broadcasting

Jakarta, 18 November 2017

Disetujui dan  
Diterima oleh

**Pembimbing**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

( Feni Fasta, M.Si )

( Dr. Afdal Makuraga Putra, M.Si )

**Ketua Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Program Studi Komunikasi**

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

( Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D )

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penelitian tugas akhir yang berjudul "Analisis Eksistensi Penyiar Radio *Streaming* DFM Jakarta Atas Berkembangnya aplikasi *JOOX Music*". Selama pembuatan proposal pun kami juga mendapat banyak dukungan dan juga bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu kami ucapkan banyak terima kasih.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari para pembaca yang budiman sangat dibutuhkan untuk penyempurnaan proposal ini kedepannya. Penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih, antara lain kepada :

1. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku pembimbing, terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis. Terima kasih juga atas waktu disela kesibukkan masih bisa menyempatkan waktu menjadi pembimbing dalam pembuatan skripsi ini.
2. Orang tua penulis, yang telah memberikan doa dan dukungan selama ini.
3. Semua dosen dan karyawan tata usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang sudah bersedia memberikan ilmu dan bantuannya selama ini.
4. Teman-teman satu bimbingan (Anik dan Syukur) yang sudah saling berbagi informasi selama dan di luar bimbingan.

5. Terima kasih untuk penyiar dan crew radio DFM Jakarta (Mas Raka, Mba Dera, Mba Veni, Mba Marcy dan Pak Jordy) untuk informasi yang sudah diberikan selama wawancara.

Serta pihak-pihak yang tidak disebutkan satu persatu. Skripsi ini telah penulis susun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini penulis mohon kritik dan saran. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pihak yang membutuhkan.

Terima kasih



Jakarta, 7 Desember 2017

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA Agung Sepudin

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAKSI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Identifikasi Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian .....	9
1.5 Manfaat Penelitian .....	9
1.5.1 Manfaat Akademis .....	9
1.5.2 Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	10
2.1 New Media di Era Digital .....	10
2.1.1 Fungsi New Media .....	13
2.1.2 Pengertian New Media Online .....	14
2.1.3 Peran Media Online .....	14
2.2 Konvergensi Media .....	15
2.2.1 Dimensi-dimensi Konvergensi Media .....	16

2.2.2	Sisi Positif dan Negatif Konvergensi Media .....	18
2.3	Radio .....	20
2.3.1	Sejarah Awal Radio .....	20
2.3.2	Radio Siaran .....	21
2.3.3	Kekuatan dan Kelemahan Radio Siaran .....	24
2.3.4	Radio Streaming .....	26
2.3.5	Penyiar Radio .....	28
2.4	Eksistensi .....	30
2.4.1	Tahap-tahap Eksistensi .....	32
2.5	Aplikasi Music Player-Audio Player .....	33
2.5.1	Fitur - fitur JOOX .....	34
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>37</b>
3.1	Paradigma Penelitian .....	37
3.2	Tipe Penelitian .....	39
3.3	Metode Penelitian .....	40
3.4	Subyek Penelitian .....	40
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.6	Teknik Analisis Data .....	42
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	44
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>45</b>
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	45



4.1.1	Radio Streaming DFM Jakarta .....	45
4.1.2	Penyiar Radio Program "Move On Sore" .....	47
4.1.3	JOOX Music .....	49
4.2	Hasil Penelitian .....	51
4.2.1	Deskripsi Penemuan .....	52
4.3	Pembahasan .....	62
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>72</b>
5.1	Simpulan .....	72
5.2	Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>74</b>
<b>OPEN CODING</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>		
<b>SURAT IZIN RISET</b>		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Klasifikasi Usia Pendengar Radio .....	5
Gambar 4.1.1	Logo Radio DFM Jakarta .....	46
Gambar 4.1.3	Logo Aplikasi JOOX Music .....	49

