



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Bryan Matheus
44113010117

Judul : TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PRODUKSI FILM
DOCUMENTER “*ABDI DALAM*”
Jumlah Halaman : 79 Halaman + 2 lampiran
Bibliografi : 5 BAB + 13 BUKU + 1 Jurnal + 1 Skripsi

ABSTRAK

Proses pembuatan skripsi aplikatif tayangan dokumenter ini yang berjudul “**ABDI DALAM**”. Camera person mengaplikasikan proses pembuatan film ini melalui berbagai referensi dengan menggunakan semua *tipe shot* dan *angle* kamera yang memungkinkan untuk digunakan.

Pengambilan gambar pada film dokumenter dituntut untuk menghasilkan gambar setiap momen-momen serta kejadian penting yang berlangsung saat shooting. Realitas peristiwa yang bersifat spontan menyebabkan interpretasi kreatif angle kamera mengikuti setiap gerakan objek apa adanya.

Pembuatan film dokumenter “**ABDI DALAM**” melewati tiga tahap yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Pada tahap pra produksi tim melakukan penentuan tema, survey tempat, riset, membuat naskah, wawancara, dan list alat kebutuhan shooting. Pada tahap produksi tim melakukan kegiatan shooting. Pada tahap pasca produksi tim membantu editor dalam melakukan pengeditan film dokumenter tersebut.