



Name : Eko Edi Waluyo
NIM : 55212120049
Title : Indonesian Communist Party Ideology Construction in newspaper “Harian Rakjat” (Framing Analysis Headline “Harian Rakjat” Edition 28 September 1955)

ABSTRACT

The purpose of this research is to see how Harian Rakjat newspaper framed social issues to become a common problem. This framing process is part of the ideology construction of the ideology of the Communist Party of Indonesia, because Harian Rakjat is the mass media made to deploy such ideology. Harian Rakjat's headline on September 28th 1955 is the culmination of a series of framing done by the PKI. By using William Gamson's framing analysis, this research found that the definition of social issues and propaganda constructed by the Harian Rakjat continually rise collective awareness, mutual feelings and actions. Harian Rakjat wrote a lot about the democratic space, improvement of the fate of the workers, the improvement of the farmers, the equal rights of women, freedom of artistic and creative in the struggle for the rights of other minorities. This research also found that the success of the construction of PKI ideology reflected in the success of Harian Rakjat in defining social issues to become common problems, which later become a social movement.

Keyword: *Framing analysis, William A. Gamson, Newspaper headline, Mass communication, The Communist Party of Indonesia, General election 1955,*



Nama : Eko Edi Waluyo
NIM : 55212120049
Judul : Konstruksi Ideologi Partai Komunis Indonesia Dalam Surat Kabar “Harian Rakjat” (Analisis Framing Headline “Harian Rakjat” Edisi 28 September 1955)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana *Harian Rakjat* membungkai isu sosial, menjadi permasalahan bersama. Proses pembingkaian ini merupakan bagian dari konstruksi ideologi Partai Komunis Indonesia, karena *Harian Rakjat* merupakan media massa yang dibuat PKI untuk menjadi saluran penyebaran ideologinya. Headline *Harian Rakjat* edisi 28, September 1955, merupakan puncak dari rangkaian pembingkaian yang dilakukan oleh PKI. Dengan menggunakan analisis framing William Gamson, penelitian ini menemukan pendefinisian isu sosial yang dikonstruksi dan dipropagandakan oleh *Harian Rakjat*, secara terus menerus sehingga menimbulkan kesadaran bersama, perasaan yang sama, dan tindakan yang sama pula. *Harian Rakjat* dalam pemberitaannya banyak berbicara seputar ruang demokrasi, perbaikan nasib kaum buruh, perbaikan nasib petani, kesetaraan hak wanita, kebebasan mencipta dalam berseni dan perjuangan hak bagi masyarakat golongan kecil lainnya. Penelitian ini juga menemukan keberhasilan konstruksi ideologi PKI yang tercermin dari berhasilnya *Harian Rakjat* mendefinisikan isu sosial menjadi permasalahan bersama, yang kemudian menjadi gerakan sosial.

Kata kunci: Analisis framing, William A. Gamson, Headline edisi 28, September 1955, Komunikasi Massa, Partai Komunis Indonesia, Pemilu 1955.