



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

Nama : Annisa Yudianta Rohmatiah
Nim : 44111120020
Judul : Analisis Resepsi Kofipon Tentang Foografi Alam Di Media Sosial Instagram (Study Pada Komunitas Fotografi Ponsel Chapter Jakarta)
Jumlah : 5 Bab + 69 Halaman + Riwayat Hidup

ABSTRAKSI

Fotografi merupakan sebuah proses melukis dengan menggunakan media cahaya dengan kamera. Teknologi fotografi telah berkembang sangat pesat, seiring dengan hal itu peranan fotografi semakin meluas.

Penelitian ini bertujuan untuk bagaimana khalayak memaknai tentang fotografi yang indah dan bagus khususnya para pecinta fotografi alam dimana gambar - gambar yang di hasil dapat membuat daya tarik tersendiri untuk penikmatnya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan wawancara mendalam sebagai metode untuk mencari data primer. Hasil dari penelitian mengacu kepada teori decoding – encoding Stuart Hall bahwa analisis resepsi khalayak terbagi menjadi tiga posisi pemaknaan, yaitu dominan, negosiasi, dan oposisi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna yang disampaikan Kofipon tentang fotografi alam cukup baik, dari kelima informan yang di wawancara, setidaknya ada dua orang termasuk dalam dominan , sedangkan dua informan lainnya menyetujui walau tidak sepenuhnya setuju, sehingga dua narasumber tersebut termasuk dalam posisi negosiasi. Dan satu informan termasuk Oposisi walau tetap mengatakan fotografi alam sulit, tetapi tetap menyukai alam itu sendiri.