



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

ANALISIS RESEPSI KOFIPON TENTANG FOTOGRAFI ALAM  
DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (STUDY PADA KOMUNITAS  
FOTOGRAFI PONSEL CHAPTER JAKARTA)

**SKRIPSI**

(Diajukan sebagai salah satu untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S - 1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting)

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

**Annisa Yudiana Rohmatiah**

NIM : 44111120020

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2016**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **ANALISIS RESEPSI KOFIPON TENTANG FOTOGRAFI ALAM DI MEDAI SOSIAL INSTAGRAM (STUDY PADA KOMUNITAS FOTOGRAFI PONSEL CHAPTER JAKARTA)**

Nama : Annisa Yudiana Rohmatiah

NIM : 44111120020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Afdal Makkuraga M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISIS RESEPSI KOFIPON TENTANG FOTOGRAFI  
ALAM DI MEDAI SOSIAL INSTAGRAM (STUDY PADA  
KOMUNITAS FOTOGRAFI PONSEL CHAPTER  
JAKARTA)  
Nama : Annisa Yudiana Rohmatiah  
NIM : 44111120020  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Juli 2016

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Ketua Sidang  
Morissan, MA (.....)

Penguji Ahli  
Rika Yessica Rahma, M. Ikom (.....)

Pembimbing I  
Dr. Afdal Makkuraga M.Si (.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **ANALISIS RESEPSI KOFIPON TENTANG FOTOGRAFI ALAM DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (STUDY PADA KOMUNITAS FOTOGRAFI PONSEL CHAPTER JAKARTA)**

Nama : Annisa Yudiana Rohmatiah

NIM : 44111120020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Juli 2016

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Afdal Makkuraga M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

( Dr. Ahmad Mulyana, M.Si )

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. Segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat waktu sesuai dengan harapan penulis dengan judul "*Analisis Resepsi Kofipon Tentang Fotografi Alam Di Media Sosial Instagram (Study Pada Komunitas Fotografi Ponsel Chapter Jakarta)*" Skripsi ini di susun untuk melengkapi syarat dan prasyarat demi mendapatkan gelar S1 Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Skripsi ini bisa berjalan dengan lancar dan terselesai tidak luput dari dukungan, motivasi, dan semangat dari berbagai pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga M.Si Selaku Pembimbing skripsi yang selalu mendukung dan memberikan ilmunya serta solusi yang bermanfaat atas ketidak mengertinya penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair M.Si Selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si Selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Ibuku Terimakasih doa dan dukungannya selama ini , mas rahan terimakasih atas nasehatnya dan terimakasih bapak.

5. Sahabat kesayangan Dewi Alifia S.Ikom dan terbiasa panggil nama dewong yang udah temanan hampir lebih dari 10 tahun katanya kalo persahabatan lebih dari angka itu udah sodara namanya, semoga kita raih sukses bareng – bareng yah!! selalu jadi orang terbaik dewong.
6. Buat bayu, vega, yogi, tyo, dan endra sahabatku yang telah menjadi sahabat buat saya.
7. Seluruh temen – temen broadcasting angkatan 20 terimakasih buat kuliah dan kerjasama dalam hal tugas ataupun ujian bang pepen, faisal, bagus, santi, vivi, karina, keket, jhonson, ka mega, ka tina, andri, risnat, maichale, ambar, kevin Bakalan kangen buat ngobrol bareng ketawa bareng di kafe orange :) dan anak – anak angkatan yang udh jarang keliatan alis gak ada di kampus lagi miko, farida, gofar, qurtubi, bang heri, aini, murni, anis dan maaf kalo gak ada nama dsini yang pasti angkatan 20 selalu solid.
8. Untuk Sagita Jaya Mandiri Ka adi, teteh sagita, mas eric, faisol, hasan, pak min, pak ongki, mas rubi, arini, yeni, sofi siti dan ex Sagita mb tri, desi, amel makasih atas dukungan yang di berikan.
9. Semua temen-temen SD, SMP, SMA penulis.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Identifikasi Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.5.1 Manfaat Akademis .....	5
1.5.2 Manfaat Praktis .....	5
1.5.3 Manfaat Sosial .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Komunikasi .....	6
2.1.1 Media Komunikasi.....	6
2.1.2 Jenis – Jenis Media Komunikasi.....	6
2.2 New Media .....	8
2.2.1 Pengertian New Media.....	8
2.2.2 Definisi New Media .....	9
2.2.3 Manfaat dan Kelebihan New Media .....	10
2.2.4 Penggunaan New Media .....	11
2.3 Media Sosial.....	12
2.4 Internet .....	13

2.5 Instagram .....	14
2.5.1 Pengertian Instagram .....	14
2.5.2 Cara Menggunakan Instagram .....	14
2.5.3 Fungsi Instagram.....	16
2.6 KOFIPON .....	16
2.6.1 Sejarah KOFIPON .....	16
2.7 Fotografi.....	18
2.7.1 Pengertian Fotografi.....	18
2.7.2 Sejarah Fotografi.....	19
2.7.3 Fotografi Alam.....	19
2.7.4 Landscape Photography .....	20
2.8 Analisis Resepsi .....	21
2.9 Encoding - Decoding.....	24
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
3.1 Paradigma.....	28
3.2 Tipe Penelitian .....	29
3.3 Metode Penelitian.....	30
3.4 Subjek Penelitian.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5.1 Data Premier .....	34
3.5.2 Data Sekunder.....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	35
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Komunitas Fotografi Ponsel (Kofipon).....	38
4.2 Hasil Penelitian .....	41
4.2.1 Analisis Kofipon dalam Sosial Media Instagram .....	41
4.2.2 Analisis Peran Fotografi Alam Di Instagram.....	41
4.2.3 Interpretasi Kofipon Terhadap Fotografi Alam.....	43



4.2.4 Karya Fotografi Alam di Kofipon.....	45
4.2.5 Analisis <i>Encoding</i> Informan Terhadap Isi Konsep Fotografi Alam Pada Kofipon .....	50
4.2.6 Analisis <i>Decoding</i> Informan Terhadap Fotografi Alam Di Instagram ....	53
4. 3 Pembahasan.....	63
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>66</b>
5.1 Simpulan .....	66
5.2 Implikasi dan saran .....	67
5.2.1 Implikasi .....	67
5.2.2 Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

