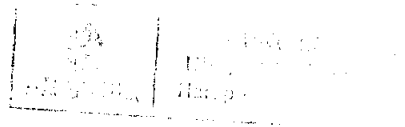




MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi *broadcasting*  
Sumiyati  
44114010085



Interpretasi Khalayak Terhadap Peran Istri pada Program  
Dunia Terbalik Di RCTI  
(Analisi Resepsi Stuart Hall)  
Jumlah halaman : viii + 89 halaman + 7 lampiran  
Bibliografi : 30 acuan, Tahun 1992 – 2015

### ABSTRAK

Dunia Terbalik mengangkat cerita tentang para suami yang ditinggalkan istrinya untuk bekerja di luar negeri. Dimulai dari kisah Akum, Aceng, Idoy dan Dadang. Mereka harus mendidik anak serta mengurus urusan rumah tangga yang biasanya menjadi urusan para wanita. Sementara istrinya harus menafkahi keluarga. Mengapa peran istri dan mengapa program Dunia Terbalik, karena di dalam program ini terdapat tayangan yang memperlihatkan keterbalikan peran dimana peran istri sebagai tulang punggung menafkahi keluarga, peran istri bukan lagi sebagai pendamping suami melainkan bekerja untuk keluarga. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui interpretasi khalayak mengenai peran istri pada program Dunia Terbalik di RCTI.

Penelitian ini menggunakan referensi buku yang membahas mengenai ilmu komunikasi, program televisi, analisis resepsi dan teori Stuart Hall tentang teori Encoding-Decoding sebagai proses khalayak mengkonsumsi dan memproduksi makna.

Penelitian ini adalah konstruktivis yang bersifat deskriptif kualitatif, dengan metode analisis resepsi Stuart Hall dengan cara pengumpulan data yang dilakukan melalui wawancara mendalam pada 7 orang informan terpilih dengan latar belakang yang berbeda.

Berdasarkan dari hasil penelitian ini didapati temuan bahwa interpretasi khalayak berdasarkan teori Stuart Hall, dari ketujuh informan muncul makna negosiasi dan oposisi dimana khalayak mempunyai makna baru yang mereka sampaikan di jawaban mereka. Makna dominan terjadi ketika khalayak mengakui adanya kesamaan antara wacana media dengan praktek budaya di masyarakat saat ini hal tersebut disadari khalayak karena factor ekonomi.

**Kata kunci** : Interpretasi, peran istri, gender