

Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber :	Sumbangan
Tanggal :	8 FEB 2018
No. Reg. :	1. S17180073
	2. SK/41/18/004



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP PERAN ISTRI
PADA PROGRAM “DUNIA TERBALIK” DI RCTI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

SUMIYATI

44114010085

UNIVERSITAS MERCU BUANA

ILMUKOMUNIKASI

BROADCASTING

JAKARTA

2018

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP PERAN ISTRI
PADA PROGRAM “DUNIA TERBALIK” DI RCTI**

Nama : Sumiyati

NIM : 44114010085

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Januari 2018

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

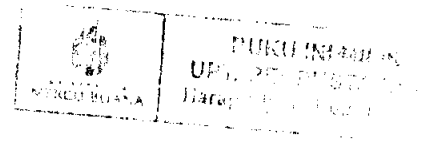


(Sofia Aunul, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA



LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP PERAN ISTRI
PADA PROGRAM “DUNIA TERBALIK” DI RCTI**

Nama : Sumiyati

NIM : 44114010085

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Januari 2018

Ketua Sidang,
Riswandi, Drs. M. Si.

(.....)

Penguji Ahli,
Rika Yessica Rahma, M. Ikom

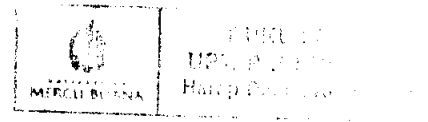
(.....)

Pembimbing I
Sofia Aunul, M. Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting



MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP PERAN ISTRI
PADA PROGRAM “DUNIA TERBALIK” DI RCTI**

Nama : Sumiyati

NIM : 44114010085

Fakultas : Ilmu Komunikasi

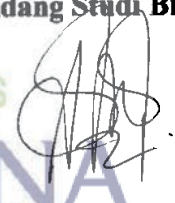
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Januari 2018
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Sofia Aunul, M.Si)


(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Sumiyati
NIM : 44114010085
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Interpretasi Khalayak Terhadap Peran Istri
pada Progam “Dunia Terbalik “ di RCTI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir yang berjudul Interpretasi Khalayak Terhadap Peran Istri pada Progam “Dunia Terbalik “ di RCTI ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non – material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinil dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakan integritas akademik di institusi ini.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 16 Januari 2018

Saya yang menyatakan,



(Sumiyati)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP PERAN ISTRI PADA PROGRAM “DUNIA TERBALIK” DI RCTI, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercu Buana Jakarta dan dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Penulis berharap bahwa penelitian dapat berguna bagi masyarakat serta dapat membantu masyarakat. Penulis berharap pembaca dapat memahami poin-poin yang akan dipaparkan dalam penelitian ini. Dan penulis juga memohon masyarakat untuk dapat memaklumi apabila penelitian ini masih memiliki kekurangan dalam pengerjaannya. Oleh karena itu, diharapkan dapat membantu dalam perbaikan pengerjaan penelitian ini agar menjadi lebih baik.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih antara lain kepada:

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku dosen pembimbing, terima kasih untuk bimbingannya yang sangat berguna dan menyenangkan bagi penulis.
2. BPK. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Bpk. Rahmadya Putra N, M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang sudah memberikan pengarahan pada setiap awal perkuliahan, terimakasih atas setiap konsultasi yang diberikan sehingga penulis dapat mengambil mata kuliah yang tepat.
5. Semua Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubwana, yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis sejak semester awal sampai dengan diselesaikannya penelitian ini.
6. Para staff dan karyawan Tata Usaha (TU) Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubwana.
7. Bpk Mukri dan ibu Kasdah Kedua Orang tua penulis, beserta semua keluarga penulis atas semua kasih sayang, cinta dan doa yang tak pernah berhenti mengiringi perjalanan penulis sampai kapanpun.
8. Sahabat-sahabat atrium Annisa Putri, Anisa Faulawati A, Asty Andhiny Marsal, Ameliya Angelina, Siti Syifa Hanifa, Putri Intan, Christi Yuhaz Dini, Fikki Hadiansyah, Ramos P, Rilwan A, Sony Harun, Edi Faizal., yang telah membuat hari-hari penulis lebih menyenangkan dalam pengerjaan skripsi.
9. Suci Nihayati Nisa, Octalia Ratnasari, Yolanda Safira, Armando Malsi rekann-rekan selama bimbingan.
10. Kepada Syah Dinar yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu dan menemani penulis dalam mengerjakan penelitian.

11. Sahabat penulis yang berada di Tangerang dan rekan kerja di Loe Diva Salon.

12. Terima kasih kepada ibu Neng Budiana, Siti Aisyah, Nuraida, Novelia Rachmawati, Mohammad Wildan, bapak Aulia Rahman dan Bobby Indrawan selaku informan yang telah bersedia meluangkan waktu demi kelancaran penulis mengerjakan penelitian ini.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun jika ada kekurangan didalam penyusunan atau masih jauh dari kata sempurna, penulis menerima saran dan kritik yang membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan serta dorongan dan kemurahan hati dari semua pihak semoga mendapatkan berkat dan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 16 Januari 2018

Sumiyati

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Identifikasi Masalah.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Akademis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.1.1 Tabel Penelitian Terdahulu	13
2.2. Komunikasi Massa.....	15
4.1 Pengertian Komunikasi Massa	15

2.3.	Media Massa	16
2.4.	Program Televisi.....	17
2.4.1	Pengertian Program Televisi.....	17
2.4.2	Jenis-Jenis Program Televisi.....	17
2.5.	Program Sinetron	21
2.5.1	Pengertian Program Sinetron.....	21
2.5.2	Jenis-jenis Sinetron.....	22
2.6	Interpretasi Khalayak.....	23
2.6.1	Khalayak Sebagai Pemirsa Televisi	23
2.6.2	Jenis-jenis Khalayak.....	26
2.7	Analisis Resepsi.....	27
2.7.1	Pengertian Analisis Resepsi	27
2.7.2	Teori Encoding-Decoding.....	28
2.8	Hak Dan Kewajiban Suami Istri Menurut UU Perkawinan.....	30
2.8.1	Peran Suami dan Istri	31
2.8.2	Peran Suami.....	33
2.8.3	Peran Istri	34
2.9	Pengertian Gender	36
2.10	Pengertian Peran Istri dalam Perspektif Gender	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian.....	41
3.2	Tipe Penelitian.....	42
3.3	Metode Penelitian.....	43

3.4	Subjek Penelitian.....	44
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5.1	Data Primer.	46
3.5.2	Data Sekunder	48
3.6	Teknik Analisis Data.....	48
3.7	Teknik Keabsahan Data	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian	51
4.1.1	Sejarah PT Rajawali Citra Televisi Indonesia	51
4.1.2	Sinopsis Sinetron Dunia Terbalik	52
4.2	Latar Belakang Informan	54
4.3	Hasil Penelitian	59
4.3.1	Pemahaman informan terhadap peran suami dan istri di dalam keluarga secara umum	60
4.3.2	Pemahaman informan mengenai peran masing-masing anggota keluarga secara ideal dan praktis sesuai aturan yang berlaku	62
4.3.3	Interpretasi informan terhadap peran istri di dalam program Dunia Terbalik	64
4.3.4	Interpretasi informan terhadap peran suami di dalam program Dunia Terbalik	67
4.3.5	Pemahaman informan mengenai pengasuhan anak dalam program “Dunia Terbalik” di RCTI	69

4.3.6	Pemahaman informan mengenai praktek budaya yang terjadi di masyarakat saat ini berdasarkan wacana di media	72
4.4	Pembahasan	75
4.5	Tabel hasil penelitian	81

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan	87
5.2	Saran	88
5.2.1	Saran Akademis	89
5.2.2	Saran Praktis	89

DAFTAR PUSTAKA

CV

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

2.1.1	Tabel Penelitian Terdahulu	14
4.5	Tabel Dominan, Negosiasi, Oposisi.	81



DAFTAR GAMBAR

4.1.1 Sinopsis Sinetron Dunia Terbalik	52
--	----

