



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi *broadcasting*
Sumiyati
44114010085

Interpretasi Khalayak Terhadap Peran Istri pada Program
Dunia Terbalik Di RCTI
Jumlah halaman : xiii + 89 halaman + 7 lampiran
Bibliografi : 30 acuan, Tahun 1992 - 2015

ABSTRAK

Dunia Terbalik mengangkat cerita tentang para suami yang ditinggalkan istrinya untuk bekerja di luar negeri. Dimulai dari kisah Akum, Aceng, Idoy dan Dadang. Mereka harus mendidik anak serta mengurus urusan rumah tangga yang biasanya menjadi urusan para wanita. Sementara istrinya harus menafkahi keluarga. Mengapa peran istri dan mengapa program Dunia Terbalik, karena di dalam program ini terdapat tayangan yang memperlihatkan keterbalikan peran dimana peran istri bekerja sebagai tulang punggung menafkahi keluarga, peran istri bukan lagi sebagai pendamping suami melainkan bekerja untuk keluarga. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui interpretasi khalayak mengenai peran istri pada program Dunia Terbalik di RCTI.

Penelitian ini menggunakan referensi buku yang membahas mengenai ilmu komunikasi, program televisi, analisis resepsi dan teori Stuart Hall tentang teori Encoding-Decoding sebagai proses khalayak mengkonsumsi dan memproduksi makna.

Penelitian ini adalah konstruktivis yang bersifat deskriptif kualitatif, dengan metode analisis resepsi Stuart Hall dengan cara pengumpulan data yang dilakukan melalui wawancara mendalam pada 7 orang informan terpilih dengan latar belakang yang berbeda.

Berdasarkan dari hasil penelitian ini didapati temuan bahwa interpretasi khalayak berdasarkan teori Stuart Hall, dari ketujuh informan muncul makna negosiasi dan oposisi dimana khalayak mempunyai makna baru yang mereka sampaikan di jawaban mereka. Makna dominan terjadi ketika khalayak mengakui adanya kesamaan antara wacana media dengan praktek budaya di masyarakat saat ini hal tersebut disadari khalayak karena factor ekonomi.

Kata kunci : Interpretasi, Peran istri, Gender



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *broadcasting*
Sumiyati
44114010085

Interpretasi Khalayak Terhadap Peran Istri pada Program
Dunia Terbalik Di RCTI
Jumlah halaman : xiii + 89 halaman + 7 lampiran
Bibliografi : 30 acuan, Tahun 1992 - 2015

ABSTRACK

The Dunia Terbalik raises the story of the husbands whom his wife abandoned to work abroad. Starting from the story of Akum, Aceng, Idoy and Dada. They should educate children and take care of the household affairs that are usually the business of women. While his wife must support the family. Why the role of the wife and why the Program Dunia Terbalik, because in this program there are impressions that show the reversal of the role in which the role of wife as the backbone to support the family, the role of wife is no longer as a companion of the husband but work for the family. The purpose of this study to determine the interpretation of the audience about the role of wife in the program Dunia Terbalik in RCTI.

This study uses a reference book that discusses the science of communication, television programming, reception analysis and Stuart Hall's theory of Encoding-Decoding theory as a process of audiences to consume and produce meaning.

This research is constructivist which is descriptive qualitative, with Stuart Hall reception analysis method by collecting data which is done through in-depth interview on 7 selected informant with different background.

Based on the results of this study found findings that audiences interpretation based on the theory of Stuart Hall, from the 7 informants came the meaning of negotiation and opposition where the audience has a new meaning that they convey in their answers. The dominant meaning occurs when the audience acknowledges the similarity between the media discourse with the cultural practice in society today it is realized by the audience due to economic factors.

Keywords: Interpretation, wife role, gender.