

ABSTRAK

Islamic Center adalah lembaga keagamaan yang didalam fungsinya sebagai pusat pembinaan dan pengembangan Agama Islam, yang berperan sebagai mimbar pelaksanaan da'wah dalam era pembangunan, serta wadah bagi aktifitas-aktifitas kemasyarakatan yang berdasarkan Islam. Islam dalam pengertiannya sebagai agama maupun Islam dalam pengertian yang lebih luas sebagai pegangan hidup (way of life). Dengan demikian aktifitas-aktifitas didalamnya mencakup nilai-nilai peribadatan yang sekaligus nilai-nilai kemasyarakatan.

Tantangan dalam perancangan ini adalah merancang Islamic Center pada Site yang sudah terdapat bangunan Eksisting Masjid Al-Azhom Tangerang. Tantangan konsep memakmurkan masjid dengan membangun fasilitas sarana dan prasarana yang memadai yaitu harus memberdayakan masyarakat sekitar, sehingga dapat timbul sense of belonging dari masyarakat terdapat Islamic Center tersebut.

Dasar dari konsep perancangan Islamic Center ini adalah Menyatukan setiap zoning dengan membuat Sirkulasi Linier terpusat menuju Masjid dengan memaksimalkan Perancangan pada sisi selatan site, hal ini dapat memberikan kemudahan aksesibilitas pada setiap fungsi bangunan. Menerapkan konsep hemat energi dengan membuat banyak bukaan-bukaan pada sisi depan fasad untuk masuknya sinar matahari. Dan untuk mewujudkan kearifan lokal dan bersinergi pada bangunan sekitar menerapkan desain atap khas rumah tradisional sunda serta mendesain Pintu Utama rancangan dengan konsep transformasi bentuk dari tugu bambu runcing pada musium TMP Taruna dengan penggabungan bentukan aksentif yang diambil dari pintu utama dari Masjid Al-Azhom, membuat kesan iconic pada Entrance perancangan. Maka terciptalah Desain Islamic Center ini.

Kata Kunci : Islamic Center, Islam, Masjid Al-Azhom, Sirkulasi Linier Terpusat, Hemat Energi, Kearifan Lokal, Iconic.

ABSTRACT

Islamic Center is a religious institution in its function as a center for development and development of Islamic Religion, which acts as a pulpit for the implementation of da'wah in the era of development, as well as a container for community activities based on Islam. Islam in its sense as religion and Islam in the broader sense as a way of life. Thus the activities in it include the values of worship that at once the values of society.

The challenge in this design is to design an Islamic Center on Site that already exists the Existing Al-Azhom Tangerang Mosque building. Challenge the concept of prospering the mosque by building adequate facilities and infrastructure facilities that must empower the surrounding community, so it can arise a sense of belonging of the community there is the Islamic Center.

The basis of the concept of Islamic Center is to unite each zoning by making the Linear Circulation centered to the Mosque by maximizing the design on the south side of the site, this can provide ease of accessibility in every building function. Applying the concept of energy-saving by making a lot of openings on the front side of the facade for the entry of sunlight. And to realize the local wisdom and synergize in the surrounding buildings to apply the typical roof design of traditional Sundanese house and design the main door design with the concept of transformation of the shape of a tapered bamboo statue in the Museum of TMP Taruna with the incorporation of accented arch formation taken from the main door of the Al-Azhom Mosque, create an impression icons on Entrance design. Then created this Islamic Center Design.

Keywords: Islamic Center, Islam, Al-Azhom Mosque, Centralized Linear Circulation, Efficient Energy, Local Wisdom, Iconic