

TUGAS AKHIR

“KHIDO” KERUDUNG/KHIMAR UNTUK PENDAKI GUNUNG WANITA

Di Ajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Stars Satu (S1)



Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber :	sumbangan
Tanggal :	9 FEB 2018
No. Reg. :	1. S1718 0078
	2. SDSK /19 /18 /006

Oleh:

DITTYA NANDA ALAITA AZRY
NIM 41913120008

Jurusan Desain Produk

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing:

Waridah Muti'ah, S.Ds, M.Ds

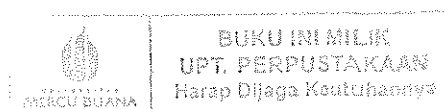
**PROGAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2018**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : 8

Tahun Akademik : 2013/2014

Yang bertanda tangan dibawah ini :



Nama : Ditty Nanda Alaita Azry

Nomor Induk Mahasiswa : 41913120008

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir : "KHIDO" KERUDUNG/KHIMAR UNTUK PENDAKI GUNUNG WANITA

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Januari 2018

Yang memberikan pernyataan,



(Ditty Nanda Alaita Azry)

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	-----------------

BUKU INI MILIK
UPT. PERPUSTAKAAN
Harap Dijaga Keutuhannya

Semester: 8

Tahun akademik: 2013/2014

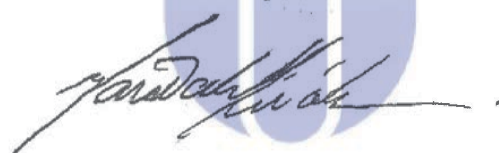
Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : "KHIDO" KERUDUNG/KHIMAR UNTUK PENDAKI GUNUNG WANITA
Disusun Oleh :

Nama : Ditty Nanda Alaita Azry
NIM : 41913120008
Jurusan/Program Studi : Desain Produk / ~~Desain Komunikasi Visual~~ / ~~Desain Interior~~

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Januari 2018

Pembimbing,



Waridah Muti'ah, S.Ds., M.Ds

Jakarta, 27 Januari 2018

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta memberika nikmat hidup dan sehat, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) dan sebagai persyaratan mengikuti Sidang Tugas Akhir.

Semoga laporan ini bermanfaat untuk para pembaca khususnya bagi mahasiswa Desain Produk yang nantinya akan mengambil mata kuliah Tugas Akhir, sehingga laporan ini dapat dijadikan referensi dalam penyusunan laporan yang akan mendatang. Tak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu maupun membimbing saya dalam penyusunan laporan Tugas Akhir. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Kepala Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
2. Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana dan selaku Koordinator Tugas Akhir 2017.
3. Waridah Muti'ah, S.Ds., M.Ds selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang memberikan pengetahuan dan wawasan dalam perancangan serta penulisan laporan Tugas Akhir.
4. Kedua orang tua, terima kasih atas segala perhatian, bimbingan serta dukungan yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
5. Adel, Tya, Anjani, Iip, Apri, Tejo, Pak Ragil, Emak manekin, dan pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
6. Teman seperjuangan Desain Produk, Universitas Mercu Buana angkatan 2013 yang selalu membagi pengetahuan dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir.

Jakarta, 28 Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAT PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABLE	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Judul dan Interpretasi Judul	3
1. Judul	3
2. Intepretasi Judul	3
C. Tujuan Perancangan	4
D. Permasalahan Perancangan	4
E. Manfaat perancangan	5
II. METODE PERANCANGAN	6
A. Orisinalitas	6
B. Kelompok Pengguna Produk	8
1. Target Audience Primer	8
2. Terget Audience Sekunder	8
C. Relevansi Dan Konsekuensi Studi	9
1. Logika Dasar Perancangan	9

2. Teknologi Yang Dibutuhkan	10
3. Material Yang Dipergunakan.....	13
4. Biaya Perancangan Dan Produksi.....	15
D. Skema Proses Kerja	16
III. DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	17
A. Data Dan Analisis Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	17
1. Data jenis-jenis kerudung yang sering digunakan saat mendaki gunung ..	17
2. Data dari jenis material kain yang digunakan dalam pakaian outdoor..	31
3. Ukuran Jenis Kerudung yang sering digunakan saat mendaki	34
4. Analisis Jenis-Jenis Kerudung yang digunakan saat mendaki gunung....	35
B. Data Dan Analisis Yang Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan	37
1. Warna.....	37
C. Kelompok data berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	37
1. Teknik Pola bentuk	37
2. Teknik Jahit	38
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	39
IV. KONSEP DAN PERANCANGAN	40
A. Tataran lingkungan/komunitas	40
B. Tataran Produk	40
1. Perancangan kerudung	40
C. Tataran Sistem	47
D. Tataran Elemen	51
1. Bentuk	51
2. Warna	52
3. Material	52
V. PAMERAN	53
A. DESAIN FINAL	53
B. KONSEP PAMERAN	55
C. RESPON PENGUNJUNG	55
VI. KESIMPULAN.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	8
Gambar 2.2.....	9
Gambar 2.3.....	10
Gambar 2.4.....	11
Gambar 2.5.....	11
Gambar 2.6.....	12
Gambar 2.7.....	12
Gambar 2.8	13
Gambar 2.9	14
Gambar 2.10.....	14
Gambar 3.1.....	17
Gambar 3.2.....	18
Gambar 3.3.....	18
Gambar 3.4.....	19
Gambar 3.5.....	19
Gambar 3.6.....	20
Gambar 3.7.....	21
Gambar 3.8.....	21
Gambar 3.9.....	22
Gambar 3.10.....	23
Gambar 3.11.....	23
Gambar 3.12.....	24
Gambar 3.13.....	24
Gambar 3.14.....	25

Gambar 3.15.....	25
Gambar 3.16.....	26
Gambar 3.17.....	26
Gambar 3.18.....	27
Gambar 3.19.....	28
Gambar 3.20.....	29
Gambar 3.21.....	29
Gambar 3.22.....	30
Gambar 3.23.....	31
Gambar 3.24.....	32
Gambar 3.25.....	32
Gambar 3.26.....	33
Gambar 3.27.....	33
Gambar 3.28.....	38
Gambar 3.29.....	38
Gambar 3.30.....	39
Gambar 4.1.....	41
Gambar 4.2.....	42
Gambar 4.3.....	43
Gambar 4.4.....	44
Gambar 4.5.....	45
Gambar 4.6.....	46
Gambar 4.7.....	46
Gambar 4.8.....	47
Gambar 4.9.....	48
Gambar 4.10.....	48

Gambar 4.11	49
Gambar 4.12	50
Gambar 4.13	51
Gambar 5.1	53
Gambar 5.2	54
Gambar 5.3	55



DAFTAR TABEL

RAN

Tabel 2.1.....	8
Tabel 3.1.....	34
Tabel 3.2.....	35
Tabel 3.3.....	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	65
Lampiran 2	66
Lampiran 3	67
Lampiran 4	68

