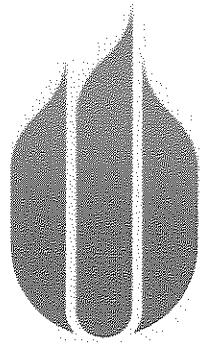


TUGAS AKHIR
BEDSIDE TABLE MULTIFUNGSI DENGAN *PULL AND PUSH* SYSTEM

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat Dalam Mencapai
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Gambar :	Sumbangan
Tanggal :	10 FEB 2018
No. Reg. :	1. S17180084
	2. SDSK/19/18/007

Disusun Oleh :

Muhammad Rifqi Fajri

NIM 41913010043

Pembimbing:

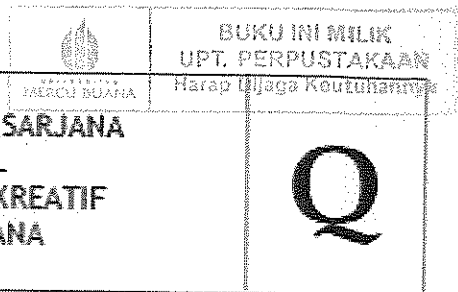
Ali Ramadhan, S.Ds, M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2018



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester :

Tahun Akademik :

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Rifqi Fajri
Nomor Induk Mahasiswa : 41913010043
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Bedside Table Multifungsi Dengan Pull and Push Sistem

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 5 February 2018

Yang memberikan pernyataan,

METERAI
TEMPEL
72319AEF914359826
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Muhammad Rifqi Fajri

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

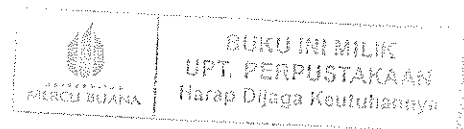
Semester:

Tahun akademik:

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

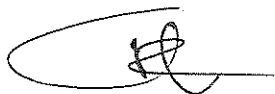
Judul Tugas Akhir : **Bedside Table Multifungsi Dengan Pull and Push Sistem**
 Disusun Oleh :

Nama : **Muhammad Rifqi Fajri**
 NIM : **41913010043**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**



Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal **18 Januari 2018**

Pembimbing,



Ali Ramadhan. S.Sn., M.Ds.

Jakarta, **5 february 2018**

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto ST., M.Ds.

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang pantas terucap selain rasa syukur yang tak berhingga kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat, kesehatan, petunjuk, rahmat, ridho, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Mata Kuliah Tugas Akhir ini dengan baik.

Penulisan Mata Kuliah Tugas Akhir ini dilakukan sebagai referensi atau acuan data dan juga salah satu syarat kelulusan, pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercubuana.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Ali Ramadhan, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Mata Kuliah Tugas Akhir.
2. Bapak Hady Soedarwanto ST. M.Ds., selaku KAPRODI dan Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Mata Kuliah Tugas Akhir ini masih banyak dijumpai kekurangan, oleh karenanya penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikannya di kemudian hari.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Jakarta, Februari 2018

M. Rifqi Fajri

DAFTAR ISI



Kata Pengantar	i
<i>Abstract</i>	ii
Abstrak	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Tabel	vi
Daftar Gambar	vii
Daftar Lampiran	x
Bab I. Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Judul dan Interpretasi Judul	2
C. Tujuan Perancangan	3
D. Permasalahan Perancangan	3
E. Manfaat Perancangan	3
Bab II. Metode Perancangan	5
A. Orisinalitas	5
B. Kelompok Pengguna Produk	7
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	9
Bab III. Data dan Analisis Rancangan	12
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	12
B. Kelompok Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	15
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	16
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	18

Bab IV. Konsep Rancangan	19
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	19
B. Tataran Sistem	20
C. Tataran Produk	28
D. Tataran Elemen	36
E. Uji Coba	38
Bab V. Pameran	45
A. Desain Final	45
B. Konsep Pameran	47
C. Foto Pameran	51
D. Respon Pengunjung	54
Bab VI. Kesimpulan	55
Daftar Pustaka	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Keterangan dan Penjelasan Perancangan Karya	10
Tabel 3.1	Keterangan Kelompok Data Produk dan Ukuran	17
Tabel 3.2	Keterangan Data Harga Produk Bedside Table	18
Tabel 4.1	Biaya Desain	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pop-Up Side Table	6
Gambar 2.2	Meja Samping Abad Pertengahan	6
Gambar 2.3	Skema Proses Kerja	11
Gambar 3.1	Kamar tidur / garis pandang dan penlihatan	13
Gambar 3.2	Tempat tidur kembar / berbagai dimensi dan jarak bersih	13
Gambar 3.3	Tempat tidur tunggal / berbagai dimensi dan jarak bersih	14
Gambar 3.4	Tempat tidur / lemari : jarak bersih	14
Gambar 3.5	Estetika Bedside table 1	15
Gambar 3.6	Estetika Bedside table 2	16
Gambar 3.7	Estetika Bedside table 3	16
Gambar 4.1	Lingkungan Bedside table	19
Gambar 4.2	Sketsa desain 1	21
Gambar 4.3	Sketsa desain 2	21
Gambar 4.4	Sketsa desain 3	22
Gambar 4.5	Sketsa desain 4	22
Gambar 4.6	Sketsa desain 5	23
Gambar 4.7	Sketsa desain 6	23
Gambar 4.8	Sketsa desain 7	24
Gambar 4.9	Sketsa desain 8	24
Gambar 4.10	Bagian lemari	26
Gambar 4.11	Bagian lampu	26
Gambar 4.12	Bagian Dimmer lampu	27
Gambar 4.13	Bagian stop kontak	27

Gambar 4.14	Gambar Teknik Bedside table	29
Gambar 4.15	Gambar Explode	29
Gambar 4.16	Gambar Render	30
Gambar 4.17	Bahan Bedside table	30
Gambar 4.18	Bagian kerangka Bedside table	31
Gambar 4.19	Bagian kaki meja	31
Gambar 4.20	Bagian lemari meja	32
Gambar 4.21	Bagian Rak buku	32
Gambar 4.22	Bagian Penutup lampu	33
Gambar 4.23	Bagian Engsel penutup lampu	33
Gambar 4.24	Pemasangan bagian komponen listrik	34
Gambar 4.25	Bagian pemasangan akrilik	35
Gambar 4.26	Warna coklat kayu Decosheet	36
Gambar 4.27	Warna Stainless Steel	37
Gambar 4.28	Logo produk bedside table	37
Gambar 4.29	Penyimpanan di rak buku	38
Gambar 4.30	Penyimpanan bagian lemari	39
Gambar 4.31	Penyimpanan barang – barang Pribadi	39
Gambar 4.32	Posisi lampu baca 1	40
Gambar 4.33	Posisi lampu baca 2	40
Gambar 4.34	Posisi lampu tidur	41
Gambar 4.35	Bagian dimmer lampu dan single stop kontak	41
Gambar 4.36	Uji coba lampu di ruang tidur	42
Gambar 4.37	Uji coba pengaturan lampu tidur	43
Gambar 4.38	Uji coba penyimpanan buku	43
Gambar 5.1	Hasil akhir produk Bedside table	45
Gambar 5.2	Tampak bagian lampu	45

Gambar 5.3	Tampak bagian depan	46
Gambar 5.4	Tampak bagian samping	46
Gambar 5.5	Tampak bagian lemari	47
Gambar 5.6	Konsep pameran 1	47
Gambar 5.7	Konsep pameran 2	48
Gambar 5.8	Poster 1 dan 2	49
Gambar 5.9	Poster 3 dan 4	49
Gambar 5.10	Poster 5	50
Gambar 5.11	Poster 6	50
Gambar 5.12	Sticker	51
Gambar 5.13	Foto pameran 1	51
Gambar 5.14	Foto pameran 2	52
Gambar 5.15	Foto pameran 3	52
Gambar 5.16	Foto pameran 4	53
Gambar 5.17	Foto pameran 5	53

LAMPIRAN

Lembar Kartu Aksistensi	1
Lembar Kartu Aksistensi	2
Lembar Review Sidang Tugas Akhir	3