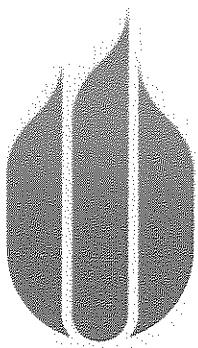


TUGAS AKHIR
BEDSIDE TABLE MULTIFUNGSI DENGAN PULL AND PUSH SYSTEM

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat Dalam Mencapai
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



| |
|--------------------------------|
| Yayasan Menara Bhakti |
| UNIVERSITAS MERCU BUANA |
| Perpustakaan Pusat |
| Sumber : <u>Sumbangan</u> |
| Tanggal : <u>10 FEB 2018</u> |
| No. Reg. : 1. <u>S17180084</u> |
| 2. <u>SDSK/19/8/004</u> |

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

Muhammad Rifqi Fajri

NIM 41913010043

Pembimbing:

Ali Ramadhan, S.Ds, M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2018



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

BUKU INI MILIK
UPT. PERPUSTAKAAN
MERCU BUANA

BUKU INI MILIK
UPT. PERPUSTAKAAN
Harap Mijaga Keutuhannya

Q

Semester :

Tahun Akademik :

Yang bertanda tangan dibawah ini :

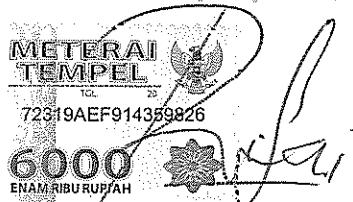
Nama : Muhammad Rifqi Fajri
Nomor Induk Mahasiswa : 41913010043
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Bedside Table Multifungsi Dengan Pull and Push Sistem

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 5 February 2018 . . .

Yang memberikan pernyataan,



Muhammad Rifqi Fajri



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester:

Tahun akademik:

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Bedside Table Multifungsi Dengan Pull and Push Sistem**
Disusun Oleh :

Nama : **Muhammad Rifqi Fajri**
NIM : **41913010043**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**



BUKU INI MILIK
UPT. PERPUSTAKAAN
Harap Dijaga Keutuhannya

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 18 januari 2018

Pembimbing,

Ali Ramadhan. S.Sn., M.Ds.

Jakarta, 5 february 2018

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto ST., M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang pantas terucap selain rasa syukur yang tak berhingga kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat, kesehatan, petunjuk, rahmat, ridho, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Mata Kuliah Tugas Akhir ini dengan baik.

Penulisan Mata Kuliah Tugas Akhir ini dilakukan sebagai referensi atau acuan data dan juga salah satu syarat kelulusan, pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercubuana.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Ali Ramadhan, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Mata Kuliah Tugas Akhir.
2. Bapak Hady Soedarwanto ST. M.Ds., selaku KAPRODI dan Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Mata Kuliah Tugas Akhir ini masih banyak dijumpai kekurangan, oleh karenanya penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikannya di kemudian hari.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Jakarta, Februari 2018

M. Rifqi Fajri

DAFTAR ISI



| | |
|--|-----|
| Kata Pengantar | i |
| Abstract | ii |
| Abstrak | iii |
| Daftar Isi | iv |
| Daftar Tabel | vi |
| Daftar Gambar | vii |
| Daftar Lampiran | x |
| Bab I. Pendahuluan | 1 |
| A. Latar Belakang Perancangan | 1 |
| B. Judul dan Interpretasi Judul | 2 |
| C. Tujuan Perancangan | 3 |
| D. Permasalahan Perancangan | 3 |
| E. Manfaat Perancangan | 3 |
| Bab II. Metode Perancangan | 5 |
| A. Orisinalitas | 5 |
| B. Kelompok Pengguna Produk | 7 |
| C. Relevansi dan Konsekuensi Studi | 9 |
| Bab III. Data dan Analisis Rancangan | 12 |
| A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan | 12 |
| B. Kelompok Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan | 15 |
| C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan | 16 |
| D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan | 18 |

| | |
|---------------------------------|----|
| Bab IV. Konsep Rancangan | 19 |
| A. Tataran Lingkungan/Komunitas | 19 |
| B. Tataran Sistem | 20 |
| C. Tataran Produk | 28 |
| D. Tataran Elemen | 36 |
| E. Uji Coba | 38 |
| Bab V. Pameran | 45 |
| A. Desain Final | 45 |
| B. Konsep Pameran | 47 |
| C. Foto Pameran | 51 |
| D. Respon Pengunjung | 54 |
| Bab VI. Kesimpulan | 55 |
| Daftar Pustaka | 56 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|---|----|
| Tabel 2.1 | Keterangan dan Penjelasan Perancangan Karya | 10 |
| Tabel 3.1 | Keterangan Kelompok Data Produk dan Ukuran | 17 |
| Tabel 3.2 | Keterangan Data Harga Produk Bedside Table | 18 |
| Tabel 4.1 | Biaya Desain | 35 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|--|----|
| Gambar 2.1 | Pop-Up Side Table | 6 |
| Gambar 2.2 | Meja Samping Abad Pertengahan | 6 |
| Gambar 2.3 | Skema Proses Kerja | 11 |
| Gambar 3.1 | Kamar tidur / garis pandang dan penilhatan | 13 |
| Gambar 3.2 | Tempat tidur kembar / berbagai dimensi dan jarak bersih | 13 |
| Gambar 3.3 | Tempat tidur tunggal / berbagai dimensi dan jarak bersih | 14 |
| Gambar 3.4 | Tempat tidur / lemari : jarak bersih | 14 |
| Gambar 3.5 | Estetika Bedside table 1 | 15 |
| Gambar 3.6 | Estetika Bedside table 2 | 16 |
| Gambar 3.7 | Estetika Bedside table 3 | 16 |
| Gambar 4.1 | Lingkungan Bedside table | 19 |
| Gambar 4.2 | Sketsa desain 1 | 21 |
| Gambar 4.3 | Sketsa desain 2 | 21 |
| Gambar 4.4 | Sketsa desain 3 | 22 |
| Gambar 4.5 | Sketsa desain 4 | 22 |
| Gambar 4.6 | Sketsa desain 5 | 23 |
| Gambar 4.7 | Sketsa desain 6 | 23 |
| Gambar 4.8 | Sketsa desain 7 | 24 |
| Gambar 4.9 | Sketsa desain 8 | 24 |
| Gambar 4.10 | Bagian lemari | 26 |
| Gambar 4.11 | Bagian lampu | 26 |
| Gambar 4.12 | Bagian Dimmer lampu | 27 |
| Gambar 4.13 | Bagian stop kontak | 27 |

| | | |
|-------------|--|----|
| Gambar 4.14 | Gambar Teknik Bedside table | 29 |
| Gambar 4.15 | Gambar Explode | 29 |
| Gambar 4.16 | Gambar Render | 30 |
| Gambar 4.17 | Bahan Bedside table | 30 |
| Gambar 4.18 | Bagian kerangka Bedside table | 31 |
| Gambar 4.19 | Bagian kaki meja | 31 |
| Gambar 4.20 | Bagian lemari meja | 32 |
| Gambar 4.21 | Bagian Rak buku | 32 |
| Gambar 4.22 | Bagian Penutup lampu | 33 |
| Gambar 4.23 | Bagian Engsel penutup lampu | 33 |
| Gambar 4.24 | Pemasangan bagian komponen listrik | 34 |
| Gambar 4.25 | Bagian pemasangan akrilik | 35 |
| Gambar 4.26 | Warna coklat kayu Decosheet | 36 |
| Gambar 4.27 | Warna Stainless Steel | 37 |
| Gambar 4.28 | Logo produk bedside table | 37 |
| Gambar 4.29 | Penyimpanan di rak buku | 38 |
| Gambar 4.30 | Penyimpanan bagian lemari | 39 |
| Gambar 4.31 | Penyimpanan barang – barang Pribadi | 39 |
| Gambar 4.32 | Posisi lampu baca 1 | 40 |
| Gambar 4.33 | Posisi lampu baca 2 | 40 |
| Gambar 4.34 | Posisi lampu tidur | 41 |
| Gambar 4.35 | Bagian dimmer lampu dan single stop kontak | 41 |
| Gambar 4.36 | Uji coba lampu di ruang tidur | 42 |
| Gambar 4.37 | Uji coba pengaturan lampu tidur | 43 |
| Gambar 4.38 | Uji coba penyimpanan buku | 43 |
| Gambar 5.1 | Hasil akhir produk Bedside table | 45 |
| Gambar 5.2 | Tampak bagian lampu | 45 |

| | | |
|-------------|-----------------------|----|
| Gambar 5.3 | Tampak bagian depan | 46 |
| Gambar 5.4 | Tampak bagian samping | 46 |
| Gambar 5.5 | Tampak bagian lemari | 47 |
| Gambar 5.6 | Konsep pameran 1 | 47 |
| Gambar 5.7 | Konsep pameran 2 | 48 |
| Gambar 5.8 | Poster 1 dan 2 | 49 |
| Gambar 5.9 | Poster 3 dan 4 | 49 |
| Gambar 5.10 | Poster 5 | 50 |
| Gambar 5.11 | Poster 6 | 50 |
| Gambar 5.12 | Sticker | 51 |
| Gambar 5.13 | Foto pameran 1 | 51 |
| Gambar 5.14 | Foto pameran 2 | 52 |
| Gambar 5.15 | Foto pameran 3 | 52 |
| Gambar 5.16 | Foto pameran 4 | 53 |
| Gambar 5.17 | Foto pameran 5 | 53 |

LAMPIRAN

| | |
|----------------------------------|---|
| Lembar Kartu Aksistensi | 1 |
| Lembar Kartu Aksistensi | 2 |
| Lembar Review Sidang Tugas Akhir | 3 |