

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI

FOLKLOR LISAN BETAWI

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat Dalam
Mencapai Gelar Strata Satu (S1)



Oleh :
Jati Wicaksono
NIM 42313010060

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing:


Agustan, S.Pd, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2017

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : 9

Tahun Akademik : 2017 / 2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jati Wicaksono
 Nomor Induk Mahasiswa : 42313010060
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Buku Ilustrasi Budaya
Folklor Lisan Betawi**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
 Jakarta, 18 - Januari - 2018

Yang memberikan pernyataan,



Jati Wicaksono

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: 9

Tahun akademik: 2017/2018

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Budaya Folklor Lisan Betawi
Disusun Oleh :

Nama : Jati Wicaksono
NIM : 42313010060
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Desember 2017

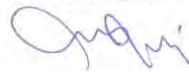
Pembimbing,


Agustan S/Pd, M.Sn

Jakarta, 12 Desember 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain




Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir ini dengan baik, serta tepat pada waktunya. Dalam laporan ini penulis membahas tentang Perancangan Ilustrasi Buku Folklor Lisan Betawi.

Laporan ini disusun guna melengkapi mata kuliah Tugas Akhir. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas bantuan yang telah diberikan selama penyusunan tugas akhir ini selesai. Secara khusus rasa terima kasih ini penulis sampaikan kepada :

1. Allah SWT atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan rasa syukur
2. Kedua orang tua, (Alm) Budi Hartono & Muryanti yang telah mendukung dan mendoakan dengan tulus serta membatu membiayai dalam pembuatan karya tugas akhir
3. Kakak dan adik kandung, Tino Setiawan & Bagas Wijanarko S.Ds yang telah menyemangati penulis dari awal hingga akhir
4. Bapak **Ir. Edi Muladi M.Si**, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
5. Bapak **Lukman Arief, S.Ds, M.Sn**, selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual yang telah membantu mengkoordinasi kegiatan Tugas Akhir
6. Ibu **Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds** selaku dosen pembimbing akademik yang memberi semangat serta memantau segala kegiatan akademik

7. Bapak **Agustan, S.Pd, M.Sn** selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan positif kepada penulis sehingga penulis layak untuk menyelesaikan laporan tugas akhir
8. Ibu Rahma dari pihak Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi DKI Jakarta yang telah membantu memberikan info terkait dengan penelitian penulis
9. Teman – teman sejurusan dan seperjuangan Desain Komunikasi Visual atas suka duka, bantuan dan semangat dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini
10. Kepada Fitri Rezeki yang telah memberikan support hingga selesainya Tugas Akhir .
11. Semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan karya hingga penyusunan laporan tugas akhir .

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang mendasar pada laporan ini, oleh karena itu penulis memberikan ruang kepada pembaca untuk memberikan saran serta kritik yang dapat membangun penulis. Kritik membangun dari pembaca sangat di harapkan untuk penyempurnaan penyusunan laporan selanjutnya.

Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, yang dapat meningkatkan pengetahuan pembaca dan bagi pengembangan dunia pendidikan dan desain pada umumnya.

Jakarta, 6 Desember 2017

Jati Wicaksono

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
I	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
II	
METODE PERANCANGAN	3
A. ORISINALITAS (<i>State Of The Arts</i>)	3
1. Referensi Buku Terdahulu	4
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	6
1. Target Audiens	6
C. TUJUAN DAN MANFAAT	7
1. Tujuan	7
2. Manfaat	7
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	8
1. Logika Dasar Perancangan	8
2. Teknologi yang Dibutuhkan	8
3. Material yang Akan Dipergunakan	9
4. Biaya Perancangan dan Produksi	10
E. SKEMA PROSES KERJA	11

III	
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	15
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	15
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	16
1. Teori Ilustrasi	15
2. Teori Prinsip – Prinsip Desain	16
3. Teori Elemen – Elemen Desain	17
4. Teori Tipografi	19
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	22
1. Buku Sebagai Media Interaktif	20
2. <i>Bersifat Komikal</i>	21
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	23
IV	
KONSEP PERANCANGAN	24
A. Tataran Lingkungan Atau Komunitas	24
B. Tataran Sistem	25
1. Penyebaran Karya dan Pemanfaatan Produk	25
C. Tataran Produk	27
D. Tataran Elemen	30
1. Warna	30
2. <i>LogoType</i> & Tipografi	32
3. Ilustrasi	33
4. <i>Layout</i>	34
V	
PAMERAN	35
A. Desain Final	35
B. Konsep Pameran	37
C. Respon Pengunjung	39
KEPUSTAKAAN	43
LAMPIRAN	44

DAFTAR TABEL

Table 1. Biaya Pra Produksi	10
Table 2. Biaya Produksi	10
Table 3. Biaya Media Pendukung.....	10
Table 4. Total Biaya Keseluruhan	10
Table 5. Biaya Produksi	23



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Refrensi Buku Sejenis	5
Gambar 2. Skema Proses Kerja	12
Gambar 3. Contoh Buku Sejenis	15
Gambar 4. Gradasi Warna / Interval Tangga Warna.....	20
Gambar 5. Contoh Buku	22
Gambar 6. Tataran Lingkungan / Komunitas	24
Gambar 7. <i>Tataran Lingkungan / Komunitas</i>	24
Gambar 8. Tataran Sistem	25
Gambar 9. Tataran Sistem	26
Gambar 10. <i>Cover</i>	27
Gambar 11. Struktur Isi Buku	28
Gambar 12. Media Pendukung Sticker	29
Gambar 13. Media Pendukung Frame Panel	28
Gambar 14. Tataran Elemen Warna Dominan	28
Gambar 15. Warna Dominan Pada Isi Buku	29
Gambar 16. Font DK Bourding House.....	29
Gambar 17. Font Actionman.....	29
Gambar 18. Font Gosmick Sans.....	30
Gambar 19. Ilustrasi Isi Buku.....	30
Gambar 20. Sketsa Ilustrasi.....	31
Gambar 21. Layout Buku.....	33
Gambar 22. Cover depan dan Cover Belakang.....	34
Gambar 23. Desain Final Bagian Isi.....	35
Gambar 24. Desain Final Bagian Isi	35
Gambar 25. Xbanner Sebagai Promosi Booth Pameran	36
Gambar 26. Lokasi Pameran.....	38
Gambar 27. Situasi Booth Pameran	38
Gambar 28. Respon Pengunjung.....	39

Gambar 29. Respon Pengunjung	39
Gambar 30. Display Booth Pameran	40
Gambar 31. Display Booth Pameran	40
Gambar 32. Respon Pengunjung	41
Gambar 33. Respon Pengunjung	41
Gambar 34. Penulis dan Pengunjung	42
Gambar 35. Penulis di depan Booth Pameran	42

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Proses Kerja	10
-----------------------------------	----



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto Bersama dengan peserta TA dan kawan – kawan DKV.....	44
Lampiran 2. Foto bersama Penulis dengan Pengunjung	44
Lampiran 3. Penulis dengan Pengunjung.....	45
Lampiran 4. Penulis dengan pengunjung.....	45
Lampiran 5. Foto bersama dengan dosen – dosen DKV dan peserta Tugas Akhir.....	46
Lampiran 6. Foto booth Pameran	46

