

TUGAS AKHIR

IDENTITAS VISUAL WAJIK MUSIK STUDIO & COFFEE SHOP

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Strata Satu (S1)



Oleh :
Syaifullah Imaduddin

NIM 42313010032

Dosen Pembimbing :

Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPRESIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 9

Tahun Akademik : 2017 / 2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Syaifullah Imaduddin
Nomor Induk Mahasiswa : 42313010032
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Identitas Visual Wajik Musik Studio & Coffee Shop

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 16 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan,

Syaifullah Imaduddin

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2017/2018

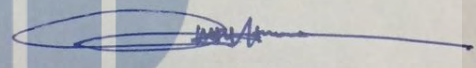
Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **IDENTITAS VISUAL WAJIK MUSIK STUDIO & COFFE SHOP**

Disusun Oleh :
Nama : Syaifullah Imaduddin
NIM : 42313010032
Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Komunikasi Visual / Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal.....12/12/17

Pembimbing,

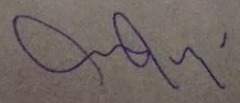


Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 12 Desember 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji rasa syukur saya kepada Allah SWT, karena berkat lipihan rahmat serta ridhonya maka tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Tugas Akhir yang berjudul “Identitas Visual Wajik musik & Coffee Shop” ini penulis susun untuk memenuhi persyaratan kurikulum sarjana Strata-1 (S-1) pada jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercubuana

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut saya sampaikan kepada :

1. Allah SWT karena rahmatnya dan karuniaNya penulis di beri kemudahan dalam suatu apapun
2. Bapak **Ir. Edy Muladi, M.Si**, selaku Dekan Fakultas Seni Kreatif Universitas Mercubuana
3. Bapak **Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn**, selaku Dosen Pembimbing Tugas akhir
4. Bapak **Lukman Arief, S.Ds, M.Sn**, selaku kepala jurusan Desain Komunikasi Visual
5. Rahmat Alkadri Bunai selaku penasihat penulisan
6. Bachtiar Ilyas Anwar selaku teman diskusi
7. Jati Wicaksono selaku teman seperjuangan
8. Keluarga yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama progress Tiugas Akhir berlangsung.
9. Rekan rekan FDSK Universitas Mercubuana, Khususnya Pokraw 2013
10. Pihak pihak yang turut membantu penulis baik selama proses perancangan karya Tugas Akhir berlangsung maupun dalam penyusunan laporan.

Penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi referensi bagi orang lain terutama untuk mahasiswa Desain Komunikasi Visual. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 12 Desember 2017

Penulis

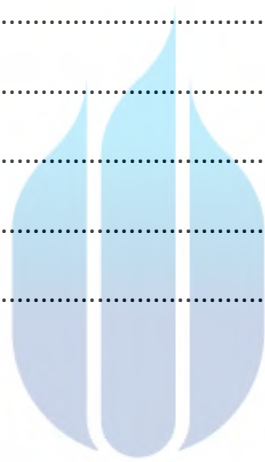


DAFTAR ISI

COVER DALAM

<u>LEMBAR PERNYATAAN</u>	i
<u>LEMBAR PENGESAHAN</u>	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
I. PENDAHULUAN	1
A. Penjelasan Judul Rancangan	1
B. Latar Belakang Perancangan.....	1
C. Solusi Desain.....	3
D. Pewujudan Karya.....	3
II. METODE PERANCANGAN	4
A. Orisinalitas.....	4
B. Kelompok Pengguna Produk.....	7
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	8
E. Skema Proses Kerja	14
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	16
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Karya Perancangan	16
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Karya Perancangan.....	17
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Karya Rancangan	30
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Karya Rancangan	30

IV. KONSEP PERANCANGAN	31
A. Tataran Komunitas / Lingkungan	31
B. Tataran Sistem	32
C. Tataran Produk.....	33
D. Tataran Elemen Logo	37
V. PAMERAN	41
A. Desain Final	41
B. Konsep Pameran	42
C. Respon Pengunjung.....	43
D. Kesimpulan	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	47



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : <i>Guitar Coffee</i>	4
Gambar 5 : Kertas Stiker.....	10
Gambar 7 : Gelas Mug.....	11
Gambar 8 : Bahan Pin.....	11
Gambar 9 : Kaos Kombet 30s	12
Gambar 10 : Skema Proses Kerja Desain.....	14
Gambar 12 : Graphic Standart Manual	34
Gambar 13 : Graphic Standart Manual	34
Gambar 14 X-Banner	35
Gambar 15 : Kaos	36
Gambar 16 : Pin.....	36
Gambar 17 : Konsep Visual Logogram	37
Gambar 18 Konsep Warna	38
Gambar 19 Konsep Grid	39
Gambar 20 : Batas Minimal.....	39
Gambar 21 Desain <i>Final Graphic Standart Manual</i>	42
Gambar 22 : Stand Pameran dan Karya	42
Gambar 23 <i>Sticky Notes</i>	44
Gambar 24 : <i>Sticky Notes</i>	45
Gambar 25 : <i>Sticky Notes</i>	45