

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN USER INTERFACE APLIKASI RESERVASI TEMPAT HINT PLACE

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Strata Satu (S1)



Oleh :

Ilham Liusti Nurrachman

NIM 42313010022

Dosen Pembimbing :


Ariani Kusuma Wardani, Dr., M.Ds, Cs

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2017

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</p> <p>KOMPREHENSIF LOKAL</p> <p>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</p> <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	--	----------

Semester : 8

Tahun Akademik : 2013 / 2014

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ilham Liusti Nurrachman
 Nomor Induk Mahasiswa : 42313010022
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Desain User Interface Aplikasi Reservasi Tempat Hint Place**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Agustus 2017

Yang memberikan pernyataan,



Ilham Liusti Nurrachman

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2017 / 2018

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN DESAIN USER INTERFACE APLIKASI
RESERVASI TEMPAT HINT PLACE

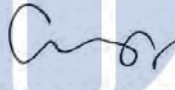
Disusun Oleh :

Nama : Ilham Liusti Nurrachman
 NIM : 42313010022
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Juni 2017

Pembimbing,

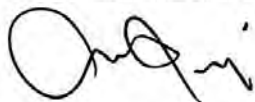
an.



Ariani Kusuma Wardani, Dr., M.Ds, Cs

Jakarta, 30 Agustus 2017

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan menyusun laporan Tugas Akhir dengan baik dan dengan waktu yang telah di tentukan.

Laporan Tugas Akhir ini disusun berdasarkan apa yang telah penulis lakukan dalam menciptakan karya Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Desain *User Interface* Aplikasi Reservasi tempat HINT PLACE. Perancangan tersebut di lakukan penulis kurang lebih selama tiga bulan mengangkat aplikasi reservasi tempat secara *online*.

Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang wajib di tempuh dalam program studi Desain Komunikasi Visual guna mencapai gelar Strata 1 (S1), serta bermanfaat bagi penulis baik dari segi akademik maupun pengalaman yang belum pernah di dapat sebelumnya.

Dengan terselesainya laporan Tugas Akhir ini bukanlah semata-mata usaha dan upaya penulis sendiri, banyak pihak yang membantu dan membimbing penulis hingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penulis baik saat proses perancangan Tugas Akhir maupun dalam penulisan laporan ini, antara lain sebagai berikut :

1. Allah SWT karena berkat rahmat dan karuniaNya penulis di beri kemudahan dalam suatu apapun
2. Bapak **Ir. Edi Muladi M.Si**, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
3. Ibu **Ariani Kusuma Wardani, Dr, M.Ds, Cs**, selaku Dosen Pembimbing dan Kepala Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Mercubuana

4. Bapak **Sudirmanto**, selaku Guru dalam Layout aplikasi yang dengan sabar telah mengajari penulis
5. Keluarga yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama proses Tugas Akhir berlangsung
6. Rekan-rekan FDSK Universitas Mercubuana, khususnya mahasiswa Desain Komunikasi Visual angkatan 2013
7. Pihak-pihak yang turut membantu penulis baik selama proses perancangan karya Tugas Akhir berlangsung maupun dalam penyusunan laporan.

Penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi referensi bagi orang lain terutama untuk mahasiswa Desain Komunikasi Visual. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 14 Juli 2017



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM	
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II METODE PERANCANGAN	3
A.Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	5
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	6
E. Skema Proses Kerja.....	10
BAB III DATA PERANCANGAN.....	12
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi.....	12
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika	12
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis	22
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi	22
BAB IV Konsep Perancangan.....	23

A. Tataran Lingkungan/Komunitas	23
B. Tataran Sistem	24
C. Tataran Produk	25
D. Tataran Elemen	25
BAB V PAMERAN	43
A. Desain Final	43
B. Konsep Pameran	44
C. Respon Pengunjung	46
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	
DAFTAR GAMBAR	
Gambar 1. Zomato <i>User Interface</i>	3
Gambar 2. Qraved <i>User Interface</i>	4
Gambar 3. Skema Proses Kerja	5
Gambar 4. Sketsa Hint Place	26
Gambar 5. Proses Digitalisasi	27
Gambar 6. Proses pembuatan <i>moodboard</i>	27
Gambar 7. Ikon Penentu Tempat	29
Gambar 8. Ikon Makan siang	29
Gambar 9. Ikon makan malam	30
Gambar 10. Ikon Promo	30
Gambar 11. Ikon Pengiriman	30
Gambar 12. Ikon Favorit	31

Gambar 13. Ikon Booking.....	31
Gambar 14. Ikon Riwayat	31
Gambar 15. Proses Digitalisasi	32
Gambar 16. Proses Penginputan desain.....	33
Gambar 17. Pengecekan aplikasi.....	33
Gambar 18. Media Utama	34
Gambar 19. <i>Sign in and sign up</i>	35
Gambar 20. Home	35
Gambar 21. <i>Histoty</i>	36
Gambar 22. <i>Booking</i>	36
Gambar 23. <i>Setting</i>	37
Gambar 24. Plakat.....	37
Gambar 25. Mug.....	38
Gambar 26. Kaos	39
Gambar 27. Pin	39
Gambar 28. <i>Layout</i>	41
Gambar 29. Batik Jogja.....	42
Gambar 30. Desain Final.....	43
Gambar 31. Desain Final <i>Home</i>	43
Gambar 32. Desain final <i>History</i>	43
Gambar 33. Desain Final <i>Setting</i>	44
Gambar 34. Poster Pameran	44
Gambar 35. Dokumentasi Pameran	45

Gambar 36. Dokumentasi Pameran.....	46
Gambar 37. Dokumentasi Pameran.....	46
Gambar 38. Dokumentasi Pameran.....	47
Gambar 39. Respon Pengujung.....	47
Gambar 40. Respon Pengujung.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Biaya Perancangan dan Produksi.....	8
Tabel. 2 Biaya Produksi.....	8
Tabel. 3 Biaya Media Pendukung.....	9
Tabel. 4 Total Biaya Keseluruhan.....	9

