



REPRESENTASI CITRA POLISI

DALAM FILM COMIC 8 CASINO KINGS PART 1

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
Disusun oleh :
MERCU BUANA
MOCH. RISMAT GUMILAR

4411120018

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2016



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI CITRA POLISI DALAM FILM COMIC 8
CASINO KINGS PART 1
Nama : Moch Rismat Gumilar
NIM : 44111120018
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
Jakarta, 15 Juli 2016
MERCU BUANA
Mengetahui,
Pembimbing

Sofia Aunul

(Sofia Aunul, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI CITRA POLISI DALAM FILM COMIC 8
CASINO KINGS PART 1**
Nama : Moch Rismat Gumilar
NIM : 44111120018
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Juli 2016

Ketua Sidang
Feni Fasta, M.Si

(.....)

Pengaji Ahli
Drs. Joni Arman Hamid

(.....)

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Pembimbing I
Sofia Aunul, M.Si

Sofia Aunul
(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI CITRA POLISI DALAM FILM COMIC 8
CASINO KINGS PART 1**
Nama : Moch Rismat Gumilar
NIM : 44111120018
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Juli 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Sofia Aunul, M.Si

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Feni Fasta, M.ST

MERCU BUANA

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala keberkahan , kemudahan , limpahan rahmat serta taufik dan hidayahnya sehingga Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Representasi Citra Polisi dalam film Comic 8 Casino Kings Part 1” tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) jurusan Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta.

Dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak banyak terima kasih kepada semua Pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan khususnya kepada pihak – pihak yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini. Dengan senang hati penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan dukungan pikiran serta meluangkan waktu untuk membimbing, memeriksa, memberikan arahan, dan saran yang berguna bagi penyusunan penelitian skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Wakaprodi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta.

4. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Sekprodi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta.
5. Seluruh Dosen - dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Khususnya Jurusan Broadcasting yang telah memberikan arahan dengan berbagai ilmu pengetahuan.
6. ibu Titing Karwati dan ayah Ahmad Arifin selaku Orang tua, Ira Rahayu selaku Istri, Risjal Juniar Arifin, Riswan Kartiwa selaku adik yang telah memberikan dukungannya dari awal sampai penelitian ini selesai.
7. Kristina, Andri, Vega, Endra, Prasetyo, Vivi, Santi, Katherine, Annisa, Karina, Pepen, Faisal, Yogi, Andindya, , Michael, Didik selaku sahabat seperjuangan yang telah memberikan bantuan, dukungan dan semangatnya.
8. Dan untuk semua pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

**UNIVERSITAS
MERCUBUANA**
Semoga kebaikan Bapak/ Ibu dibalas yang berlipat dari Allah SWT, amin ya rabbal allamin. Penulis menyadari bahwa hasil dari penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata semoga penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya untuk dijadikan sebuah referensi penelitian.

Jakarta, 20 Juni 2016

Moch Rismat Gumilar

Universitas Mercubuana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Nama : Moch. Rismat Gumilar

NIM : 44111120018

Judul : Representasi Citra Polisi dalam Film Comic 8 Casino Kings

Part 1

Jumlah Hal : 84 Halaman

Bibliografi : 19 buku + 11 Tabel + 16 Gambar

ABSTRAKSI

Penelitian ini berjudul “Representasi Citra polisi dalam film Comic 8 Casino Kings Part 1. Film ini dirilis pada tanggal 15 Juli 2015 yang menceritakan tentang kisah 8 komika yang menjadi buronan polisi karena kasus perampokan Bank serta perjalanan mencari keberadaan *the kings* raja Judi se-Asia. Fokus penelitian mengacu kepada subjek penelitian berupa gambaran citra polisi dalam bentuk verbal dan non verbal bertujuan bagaimana cara pandang untuk melihat makna teks, tanda atau simbol yang ada.

Film merupakan media massa sebagai suatu bentuk komunikasi massa, dimana organisasi media massa membuat dan menyebarkan pesan kepada khalayak luas melalui pengaturan skenario dan penyutradaraan di produksi ke dalam bentuk audio dan visual.

Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure dimana tanda-tanda (Film Comic 8 Casino Kings Part 1) itu bekerja dengan dua elemen yakni aspek citra tentang bunyi (signifier/penanda berupa Objek polisi) dan sebuah konsep dimana citra bunyi disandarkan (signified/penanda berupa interpretasi atau penafsiran sendiri). Tipe penelitian menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif dengan menggunakan paradigm Konstruktivisme.

Hasil penelitian Film Comic 8 Casino Kings Part 1 ini menunjukkan bahwa dalam setiap ukuran pengambilan gambar memiliki makna yang berbeda tergantung pada tingkat emosi, situasi dan kondisi merujuk kepada representasi citra polisi yang tergambar dalam bentuk verbal dan non verbal mengenai tugas dan wewenang seorang aparat kepolisian sebagaimana fungsinya sesuai dengan Undang-Undang No 2 Tahun 2002 tentang Kepolisian Negara Republik Indonesia.

Kata Kunci

Representasi, Citra Polisi, Semiotika Ferdinand De Saussure

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Akademis	5
1.5.1 Manfaat Praktis	5



BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	6
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	6
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	7
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	9
2.2 Film	11
2.2.1 Pengertian Film	

2.2.2 Film Sebagai Media Massa	12
2.2.3 Jenis – Jenis Film	13
2.2.4 Produksi Film	13
2.3 Editing Film	15
2.3.1 Pengertian Editing	15
2.3.2 Fungsi Editing	17
2.4 Animasi	18
2.4.1 Prinsip Animasi	18
2.4.2 Animasi Komputer	21
2.4.3 Animasi 2D	22
2.4.4 Animasi 3D	23
2.5 Pencitraan	24
2.5.1 Pengertian Citra	24
2.5.2 Proses Pembentukan Citra	25
2.6 Polisi	26
2.6.1 Pengertian Polisi	26
2.6.2 Polisi, Hukum, Masyarakat	28
2.6.3 Dasar Hukum, Tugas dan Kewenangan Polisi	30
2.6.4 Simbol-Simbol Atribut Polisi	37
2.6.5 Citra Polisi	40
2.7 Semiotika	41
2.7.1 Tradisi Semiotika	43

BAB III Metodologi Penelitian

3.1 Paradigma.....	46
3.2 Tipe dan Sifat Penelitian	47
3.3 Metode Penelitian.....	48
3.4 Unit Analisis.....	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5.1 Data Primer	49
3.5.2 Data Sekunder	50
3.6 Teknik Analisis Data.....	50
3.7 Teknik Keabsahan Data	51

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

4.1 Sejarah Falcon Picture.....	52
4.1.1 Visi dan Misi	54
4.1.2 Logo Falcon Picture.....	54
4.1.3 Gambaran Umum Film	55
4.1.4 Sinopsis Film Comic 8 Casino Kings Part 1.....	57
4.2 Hasil Penelitian Penelitian	57
4.2.1 Pesan Verbal.....	58
4.2.2 Pesan Non Verbal.....	64
4.3 Pembahasan.....	7

BAB IV Kesimpulan dan Saran

5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran.....	84
5.1.2 Secara Akademis.....	84
5.1.2 Secara Praktis	84

DAFTAR PUSTAKA

CV

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol Makna Kepolisian.....	37
Tabel 4.1 Adegan Sedang Memperkenalkan Identitas Dirinya	58
Tabel 4.2 Adegan sedang melakukan Interogasi Terhadap Tersangka.....	60
Tabel 4.3 Adegan proses penyelidikan kasus Bank INI	63
Tabel 4.4 Anggota Kepolisian Sedang melakukan penangkapan Tersangka ...	65
Tabel 4.5 Sekelompok Anggota Polisi Sedang Melakukan Penggerebekan....	67
Tabel 4.6 Anggota Polisi Sedang Melakukan Penangkapan Tersangka	68
Tabel 4.7 Cynthia Sedang Menginterogasi Tersangka	70
Tabel 4.8 Cynthia Sedang Menguji Kemampuan Profesi	71
Tabel 4.9 Keberanian Cynthia Dalam Memberantas Kejahatan	73
Tabel 4.10 Tabel Makna	78

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	54
Gambar 4.2	55
Gambar 4.3	58
Gambar 4.4	59
Gambar 4.5	60
Gambar 4.6	61
Gambar 4.7	63
Gambar 4.8	63
Gambar 4.9	65
Gambar 4.10	66
Gambar 4.11	67
Gambar 4.12	68
Gambar 4.13	70
Gambar 4.14	71
Gambar 4.15	72
Gambar 4.16	73