



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Ary Nurhikmawan

44115110060

Representasi Citra Diri Taylor Swift dalam Video Klip Look What You Made Me Do (Analisis Semiotika Ferdiand de Saussure)

Jumlah Halaman : 78 Halaman + 1 Lampiran

Bibliografi : 21 Acuan. Tahun 1987 – 2015

### **ABSTRAK**

Taylor Swift adalah seorang penyanyi yang mengerti bahwa citra diri yang baik akan membawa pengaruh yang baik juga dalam karirnya. Selain itu, ia selalu mampu menciptakan sebuah sensasi yang dibicarakan oleh banyak orang, seperti pada video klipnya yang berjudul “Look What Made Me Do”.

Video klip ini bercerita tentang berapa banyak citra diri yang pernah dibuatnya selama menjalani karir menjadi seorang artis. Peneliti menggunakan pendekatan semiotika Ferdiand de Saussure dimana sebuah fenomena selalu terdiri atas dua bagian, yaitu : signifier dan signified.

Peneliti menjadikan analisis visual sebagai bahan penelitian yang utama, seperti: rancangan set, kostum, make up, properti, dll. Namun pada beberapa bagian peneliti juga menggunakan lirik sebagai bahan penelitian tambahan untuk memperkuat hasil analisis penelitian yang bersumber dari proses rekonstruksi semiotika, yaitu: memecah scene demi scene demi mempermudah proses analisis yang berjalan.

Penelitian ini sampai pada hasil pembahasan berupa sebuah kesimpulan tentang perubahan citra diri Taylor Swift dari seorang perempuan polos menjadi seorang yang tangguh. Dalam scene terakhir, sosok Taylor berdiri dengan sejajar namun saling menyerang dan menyalahkan. Scene ini menggambarkan bagaimana sosok Taylor Swift yang baru berusaha untuk menyingkirkan citra dirinya yang dulu dan bertransformasi menjadi citra diri yang lebih positif; tangguh, kuat, percaya diri, dll.

Kata kunci : Taylor Swift, Semiotika, Semiotika Ferdiand de Saussure, Citra diri, Video Klip Look What You Made Me Do