

ABSTRAK

Saat ini , umat muslim di Indonesia khususnya di daerah tangerang telah mengalami penurunan dalam pemahaman agamanya, yang merupakan salah satu penyebab kurangnya wawasan tentang islam. Keadaan demikian harus diperbaiki dengan menyediakan sarana pembinaan, berupa lembaga keagamaan Islam yang dapat menampung berbagai kegiatan Islam atau disebut dengan Islamic Centre. Islamic Centre ini menyediakan beberapa fasilitas seperti tempat peribadatan, kantor organisasi Islam serta media pendidikan da'wah dan perdagangan. Konsep dasar islamic centre ini adalah menciptakan keterpaduan fungsi-fungsi bangunan, yang berpijak pada pendekatan nilai-nilai ajaran Islam. Serta pelestarian bangunan yang menyesuaikan budaya sekitar Salah satu cara menciptakan nilai-nilai bangunan tradisional sekitar yang bernuansa Islam pada Islamic Centre ini adalah dengan mengimplementasikan beberapa ornament budaya sekitar kemudian dikembangkan menjadi konsep dasar arsitektur. Artinya, wujud arsitektur yang hadir dapat mengandung nilai-nilai arsitektur lokal

Kata Kunci : *penurunan pemahaman islam, Islamic center, Arsitektur tradisional,implementasi bangunan ornament local,bernuansa Islamic maroko*



ABSTRACT

Currently, Muslims in Indonesia especially in Tangerang have experienced a decline in their religious understanding, which is one of the causes of a lack of insight about Islam. Such conditions must be improved by providing a means of coaching, in the form of Islamic religious institutions that can accommodate various Islamic activities or called the Islamic Center. The Islamic Center provides several facilities such as places of worship, offices of Islamic organizations as well as educational media of proselytizing and commerce. The basic concept of the Islamic center is the creation of integrated building functions, based on Islamic values. And the preservation of buildings that customize the culture around One way to create traditional building values around the nuances of Islam at the Islamic Center is to implement some cultural ornament around and then developed into a basic concept of architecture. That is, the existing architectural form can contain local architectural values.

Keywords: decreased understanding of Islam, Islamic center, traditional architecture, implementation of local ornament building, nuanced Islamic maroko



UNIVERSITAS
MERCU BUANA