

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan	14
1.3. Tujuan Perancangan	19
1.4. Alasan Pemilihan Judul	20
1.5. Manfaat Perancangan	21
BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN.....	23
2.1. Definisi Film	23
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa	25
2.1.2 Fungsi Film	26
2.1.3 Karakteristik Film Pada Komunikasi Massa.....	26
2.2. Jenis - Jenis Film	28
2.3. Film Dokumenter	30
2.3.1 Pandangan Ahli Mengenai Definisi Film Dokumenter	30
2.3.2 Film Dokumenter Dalam Media Massa	35
2.3.3 Jenis dan Tipe Film Dokumenter	38
2.3.4 Teknik Penyutradaraan Observational Documentary	40

2.4.	Peran dan Tanggung Jawab Sutradara Dalam Produksi Film Dokumenter.....	43
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....		46
3.1.	Tujuan Komunikasi	46
3.2.	Strategi Komunikasi	47
3.3.	Analisa Spesifikasi Program.....	49
3.3.1	Deskripsi Program	49
3.3.2	Konsep Eksekusi Karya	51
3.3.3	Alasan Pemilihan Karya	52
3.3.4	Target khalayak	54
3.3.5	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	54
3.4.	Time Table dan Anggaran	56
3.3.1	Time Table	57
3.3.1	Anggaran Biaya	59
3.5.	Konsep Perancangan	60
BAB IV ANALISIS PROSES.....		63
4.1	Tahapan Proses Produksi.....	63
4.1.1	Pra-Produksi	64
4.1.2	Produksi	85
4.1.3	Pasca Produksi	89
4.2	Lembar Kerja Produksi Sutradara	90
4.2.1	Konsep Penyutradaraan	90
4.2.2	<i>Term of Reference Wishlist Wawancara</i>	92
4.3	Kendala dan Pemecahan	96
4.3.1	Kendala	96
4.3.2	Pemecahan.....	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		99
5.1	Kesimpulan.....	99
5.2	Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA		103