ABSTRAK

KONSEP PENYUTRADARAAN OBSERVATIONAL DOCUMENTARY DALAM FILM "BELOK"

Oleh :
Doddy Fitoyo Amrih
44112120034

UNIVERSITAS MERCUBUANA

Penulisan skripsi ini adalah pemaparan dari karya film dokumenter yang berjudul "Belok". Belok disini adalah arti kiasan dari penyimpangan hidup manuisia khusunya wanita. Yang menjadi latar belakang peneliti membuat karya ini adalah karen melihat fenomena penyimpangan ini semakin meluas terutama di daerah perkotaan khususnya Jakarta. Yang kita ketahui penyimpangan ini selalu berkaitan dengan hubungan seksual, namun dalam karya ini peneliti mencoba untuk mengulas tentang sisi lainnya, seperti psikologis dan pertemanan sesama jenis. Dalam karya ini kami melibatkan psikiater untuk menggali informasi tentang ilmu psikologis dalam penyimpangan ini.

Penyutradaraan adalah hal yang sangat penting dalam sebuah produksi film dokumenter. Peneliti sangat tertantang dalam proses pembuatan film dokumenter ini, terlebih dalam hal riset kepada narasumber. Karena, tidak semua pelaku penyimpangan, sukarela menjadi objek pembuatan film dokumenter "Belok" ini. Dalam film ini peneliti menceritakan tentang kehidupan dan pertemanan seorang pelaku penyimpangan dan di kerucutkan dengan cerita hubungan sesama jenis dalam percintaannya.

Kata Kunci : Lesbian, LGBT, Film Dokumenter, Sutradara

http://digilib.mercubuana.ac.id/