

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	i
<b>ABSTRAK.....</b>	iii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	iv
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	vi
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	8
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	9
1.5 Manfaat Perancangan.....	10
1.5.1 Manfaat Akademis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis.....	11
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN.....</b>	12
2.1 Pengertian Film.....	12
2.2 Sejarah Film.....	14
2.3 Jenis-Jenis Film.....	16
2.4 Sejarah Dokumenter.....	21

2.5 Pendekatan Dokumenter.....	24
2.6 Kebudayaan Bali.....	32
2.7 Siger.....	36
2.8 Sutradara.....	37
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>43</b>
3.1 Tujuan Komunikasi .....	43
3.2 Strategi Komunikasi.....	47
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	48
3.3.1 Deskripsi Program.....	48
3.3.2 Konsep Program.....	50
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	50
3.3.4 Gambaran Isi Pesan.....	52
3.3.5 Media Promosi.....	53
3.4 Time Table dan Anggara.....	54
3.4.1 <i>Time Table</i> .....	54
3.4.2 Tabel Anggaran.....	55
3.5 Konsep Perancangan.....	56
3.6 Treatment.....	57
3.7 <i>Shot List</i> .....	59
<b>BAB IV ANALISIS PROSES.....</b>	<b>63</b>
4.1 Tahapan Produksi.....	63

4.1.1 Pra Produksi.....	64
4.1.2 Produksi.....	66
4.2 Lembar Kerja Produksi.....	70
4.2.1 Konsep Penyutradaraan.....	70
4.2.2 Outline Naskah.....	77
4.2.3 Naskah VO.....	79
4.2.4 Treatment.....	86
4.3 Kendala dan Pemecahan.....	89
4.3.1 Kendala.....	89
4.3.2 Pemecahan.....	90
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>92</b>
5.1 Simpulan.....	92
5.2 Saran.....	94

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**