



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

Nama : Andri Aryanda  
NIM : 44111120011  
Judul : Ekspresi Graffiti Di Ruang Publik  
Bibliografi : 5 Bab 117 halaman + 18 buku & 15 webmail  
Kata Kunci : *Ekspresi Graffiti, Graffiti Di Ruang Publik, Graffiti*

### ABSTRAKSI

Graffiti merupakan bentuk kebebasan berekspresi yang digunakan oleh kalangan masyarakat untuk menyampaikan pendapat mereka. Dalam graffiti terdapat unsur-unsur garis, warna, dan struktur yang ada dalam suatu gambar untuk menghasilkan sebuah narasi tentang hal itu. Seni grafiti yang signifikan dapat dilihat sebagai seni adalah dengan mempertimbangkan keinginan produsen. Graffitists berniat pekerjaan mereka bisa ditangkap sebagai seni yang dapat mengkomunikasikan perasaan dan ide-ide kepada khalayak.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna Ekspresi Graffiti Di Ruang Publik. Untuk mengetahui sebuah tanda melalui warna, garis, dan huruf yang dibuat secara visual. Dikarenakan graffiti bisa dikatakan sebagai postmodernisme, suatu bentuk budaya populer yang berkaitan tentang intertekstual (antar teks).

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis dimana komunikasi yang dimaksud melalui graffiti dikonstruksi melalui proses interaksi dalam kelompok, masyarakat, dan budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotika yang dikembangkan oleh Charles Sanders Peirce.

Penelitian ini membahas mengenai tanda-tanda yang muncul pada gambar di dalam graffiti sebagai bentuk ekspresi seseorang dalam menyampaikan sesuatu, serta menggunakan ruang publik (public sphere) sebagai tempat untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat. Penelitian ini menghasilkan gambar-gambar mengenai konsep ekspresi dan terdapat gambar mural yang terindikasi memiliki simbol-simbol iluminati.