

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan	6
1.3. Tujuan Perancangan	7
1.4. Alasan Pemilihan Judul	7
1.5. Manfaat Perancangan	8
1.5.1. Manfaat Akademis	8
1.5.2. Manfaat Praktis	8
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	9
2.1. Landasan Teori.....	9
2.1.1. Film Dokumenter	9
2.1.2. Definisi Film Dokumenter Menurut Para Ahli	9
2.1.3. Fungsi Film Dokumenter.....	11
2.1.4. Jenis Film Dokumenter	13
2.2. Editing Film	20
2.2.1. Teori DasarEditing	20
2.2.2. Teknik Editing	23
2.2.3. Jenis Editing.....	25
2.2.4. Tahap Editing.....	27
2.3. Editor.....	27
2.3.1. Karakteristik Video Editor.....	29
2.3.2. Tugas dan Kewajiban Editor	30
2.3.3. Proses Kerja Editor	32
2.3.4. The Rule of Six	33
2.4. Tipografi	34
2.5. Warna	36
2.6. Ambient Sound	39
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	40
3.1. Tujuan Komunikasi.....	40
3.2. Strategi Komunikasi.....	40
3.3. Analisa Spesifikasi Program.....	41
3.3.1. Deskripsi Program.....	41
3.3.2. Konsep Eksekusi Karya.....	42
3.3.3. Alasan Pilihan Karya.....	43
3.3.4. Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi.....	44

3.4.	Time Table dan Anggaran	45
3.4.1.	Time Table.....	45
3.4.2.	Anggaran	45
3.5.	Konsep Perancangan	47
3.5.1.	Konsep.....	48
3.5.2.	Proses Pemindahan Video	49
3.5.3.	Editing Offline	50
3.5.4.	Editing Online.....	50
3.5.5.	Rendering.....	51
3.5.6.	Burning	51
3.5.7.	Desain Label dan Cover	51
3.5.8.	Perangkat	51
BAB IV	ANALISIS PROSES.....	53
4.1.	Tahapan Produksi.....	53
4.1.1.	Pra Produksi.....	53
4.1.2.	Produksi.....	69
4.2.	Lembar Kerja Produksi (Editor)	70
4.2.1.	Konsep Kerja Editor.....	70
4.2.2.	Thematic Montage	74
4.2.3.	Laporan Editing	76
4.2.4.	Spesifikasi Alat Editing.....	80
4.3.	Kendala dan Pemecahan.....	82
4.3.1.	Kendala.....	82
4.3.2.	Pemecahan.....	82
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	84
5.1.	Kesimpulan	84
5.2.	Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	88

