

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Arif Nurrochman
44112010085

Makna Pesan Transgender Dalam Film *Lovely Man*
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Jumlah Halaman : x – Halaman
Bibliografi : .. acuan

ABSTRAK

Transgender adalah orang yang dalam berbagai level melanggar norma kultural mengenai bagaimana seharusnya pria dan wanita itu khususnya waria, yang hidup ditengah masyarakat. Dalam masyarakat indonesia yang majemuk, pandangan terhadap perbedaan orientasi seksual dan identitas gender masih sangat tabu dan kerap menjadi kontroversial. Walaupun ada yang pro dan kontra dalam masyarakat, namun kaum transgender berhak hidup ditengah tengah mereka.

Film *Lovely Man* ditayangkan pertama kali pada tahun 2011. Film ini bercerita tentang kehidupan seorang transgender yang sekaligus juga seorang ayah. Penelitian ini bertujuan untuk memaknai kehidupan transgender tersebut dengan menganalisis tanda dalam film *Lovely Man* tersebut.

Tipe penelitian yang dipilih adalah tipe penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotika Charles Sander Peirce yang merupakan metode dengan mengungkapkan makna-makna yang ada dalam film *Lovely Man*.

Makna yang ditemukan dalam penelitian ini adalah: taman merupakan tempat para transgender menjajakan dirinya: make up atau dandan merupakan rutinitas keseharian mereka: mangkal merupakan kegiatan menawarkan jasa dan kembali ke ikatan komunitas transgender. Kesimpulan pada penelitian ini adalah bahwa kaum transgender akan tetap eksis dalam konteks perlindungan HAM.



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Arif Nurrochman
44112010085

Makna Pesan Transgender Dalam Film *Lovely Man*
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Jumlah Halaman : x – Halaman
Bibliografi :.. acuan

ABSTRACT

The transgender are people in any level violates cultural norm for how male and female-a shemale especially- who live as in society. As Indonesian who lived in Eastern cultural, the view point of difference sexual oriented and personal gender identity are seen as taboo and still being a controversy; though still there is a pro and contra in people, the transgender has a right to live within community.

The Lovely Man movie was first time aired on 2011. The movie told about a transgender's who even live as a father. The study aims to interpret the life of a transgender by analyzed the point on Lovely Man.

The study tipe choosen is descriptive with qualitative approach. The study method used Charles Sander Peirce's semiotics analysis which reveal the meanings of the movie itself.

The meaning found from this study was: the public park often used for transgenders hawking their self; make-up and some fineries are their daily routine; Mangkal is the activity to offer their 'service'; and depending on each community. The conclusion of this study is the transgender would still be exist as Human Right protection.