



**“TINGKAT KESADARAN INDRAWI IBU-IBU WARGA RT 05/004
PONDOK TIMUR INDAH I BEKASI ATAS KEKERASAN PADA ANAK
DALAM DRAMA ELIF *SEASON II* DI SCTV”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh :
HANDARU MULYA PUTRA

44112010006

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi Broadcasting

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Handaru Mulya Putra
NIM : 44112010006
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : **TINGKAT KESADARAN INDERAWI IBU-IBU
WARGA RT 05/004 PONDOK TIMUR INDAH 1
BEKASI ATAS KEKERASAN PADA ANAK DALAM
DRAMA ELIF SEASON II DI SCTV.**

UNIVERSITAS
Jakarta, Juli 2016
MERCU BUANA

Menyetujui,
Dosen Pembimbing Skripsi

(Feni Fasta SE., M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi Broadcasting

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Handaru Mulya Putra
NIM : 44112010006
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : **TINGKAT KESADARAN INDERAWI IBU-IBU
WARGA RT 05/004 PONDOK TIMUR INDAH 1
BEKASI ATAS KEKERASAN PADA ANAK DALAM
DRAMA ELIF SEASON II DI SCTV.**

Jakarta, Juli 2016

Ketua sidang, **UNIVERSITAS**
Ponco Budi S, M.Comn, PhD (.....)

Penguji Ahli,
Drs. Joni Arman Hamid (.....)

Pembimbing I,
Feni Fasta M.Si (.....)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Handaru Mulya Putra
NIM : 44112010006
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : **TINGKAT KESADARAN INDERAWI IBU-IBU
WARGA RT 05/004 PONDOK TIMUR INDAH 1
BEKASI ATAS KEKERASAN PADA ANAK DALAM
DRAMA ELIF SEASON II DI SCTV.**

Jakarta, 13 Juni 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat dan para pengikutnya.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana. Dalam selesainya penyusunan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada

1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing penulis selama inid engan waktu dan pengarahannya yang sangat berharga.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati, cintai dam yang membesarkan saya, memberikan perhatian dan semangat. Ibu Martani dan Bapak Mulyawan serta adikku Iklas Adhi Septiawan yang selalu memberi semangat, terima kasih untuk Bude Maryani dan keluarga atas bantuan materinya, serta keluarga besar yang selalu memberikan doanya kepada penulis.
3. Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas Mercu Buana.

4. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Feni Fasta M.Si selaku ketua bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Bapak Ponco Budi S, M.Comn, PhD selaku ketua sidang peneliti.
7. Ibu Drs. Joni Arman Hamid selaku penguji ahli peneliti.
8. Para dosen Universitas Mercu Buana yang telah berbagi ilmu kepada penulis selama 4 tahun ini, serta pihak Tata Usaha dan Perpustakaan.
9. Bapak Nubrawi selaku ketua RT 05/004 Pondok Timur Indah 1 Bekasi yang telah membantu saya dalam penyediaan data dan izin untuk membuat penelitian di daerahnya.
10. Fauziyyah Sitanova, Ulfa Jainita, Rahma Maulidia, Willy Winardi Nugraha, Agusyah Putra, Ary Gigih, Maulani Teaningrum dan semua anggota Fikom Photography Club angkatan 13 secara khusus serta seluruh keluarga besar Fikom Photography Club pada umumnya.
11. Lucky Apriza, Amalia Wulandari, Adinda Sekar, Muhammad Kurniawan, Nur Fitriyani, Laila Dartina, Sherly, Vindalia dan seluruh keluarga TIMEOdds (timeodds.com) yang telah banyak membantu peneliti dalam mengerjakan skripsi ini meskipun disaat peliputan.
12. Seluruh tim Interkasi Penghuni Kampus Harian Sore Sinar Harapan yang banyak memberi inspirasi dan motivasi.
13. Shania Junianatha, Jessica Veranda dan Shania Gracia yang banyak memberi inspirasi, semangat dan motivasi yang luar biasa.

14. Lidya Maulida Djuhandar yang selalu memberikan semangat, motivasi dan inspirasi serta selalu menemani peneliti dalam melaksanakan penelitian ini.
15. Grup Suka Ngaco! yang selalu memberikan keceriaan disat penulis sedang jenuh.
16. Teman-teman broadcasting 2012 yang sedang istiqamah menyelesaikan apa yang telah dimulai.
17. Dan semua pihak yang telah banyak membantu yang tidak akan cukup jika disebutkan satu persatu, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian, aamiin.



DAFTAR ISI

COVER

Lembar Persetujuan Sidang Skripsi i

Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi..... ii

Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi..... iii

KATA PENGANTAR..... iv

DAFTAR ISI..... vii

DAFTAR TABEL xi

ABSTRAC.....xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang 1

1.2. Rumusan Masalah 10

1.3. Tujuan Penelitian 11

1.4. Manfaat Penelitian 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa 12

2.2. Media Massa 19

2.3. Program Televisi 21

2.4. Program Drama 24

2.5. Read, Hear & Watch 24

2.6.	Kesadaran Inderawi atau Persepsi.....	26
2.7.	Kekerasan Pada Anak.....	27
2.8.	Khalayak.....	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1.	Tipe Penelitian	34
3.2.	Metode Penelitian.....	35
3.3.	Teknik Pengumpulan Data	36
3.4.	Populasi dan Sampel	
3.4.1.	Populasi	37
3.4.2.	Sampel.....	38
3.4.3.	Teknik Penarikan Sampel.....	39
3.5.	Definisi Konsep.....	39
3.6.	Operasionalisasi Konsep	41
3.7.	Teknik Analisis Data	56
3.8.	Hipotesis Statistik.....	59
3.9.	Validitas.....	60
3.10.	Reliabilitas	61

BAB IV PEMBAHASAN

4.1.	Gambaran Umum	
4.1.1.	Sekilas Tentang SCTV	62
4.1.2.	Logo SCTV	63
4.1.3.	Visi dan Misi SCTV.....	63

4.2.	Sekilas Tentang Elif	64
4.3.	Hasil Penelitian	73
4.3.1.	Uji Validitas dan Reliabilitas	74
4.3.2.	Uji Hipotesis	76
4.3.3.	Terpaan Media	
4.3.3.1.	Intensitas Menonton	80
4.3.3.2.	Frekuensi Menonton	81
4.3.3.3.	Durasi Menonton	82
4.3.4.	Kekerasan Pada Anak	
4.3.4.1.	Kekerasan Fisik pada Faktor Watch	83
4.3.4.2.	Kekerasan Psikologis pada Faktor Watch	85
4.3.4.3.	Kekerasan Fisik pada Faktor Hear	88
4.3.4.4.	Kekerasan Psikologis pada Faktor Hear	90
4.3.4.5.	Kekerasan Fisik pada Faktor Read	93
4.3.4.6.	Kekerasan Psikologis pada Faktor Read	94
4.3.5.	Kesadaran Inderawi	
4.3.5.1.	Kesadaran Inderawi pada Faktor Perhatian	95
4.3.5.2.	Kesadaran Inderawi pada Faktor Penafsiran	99
4.3.5.3.	Kesadaran Inderawi pada Faktor Pengetahuan	103
4.4.	Pembahasan	107

BAB V KESIMPULAN dan SARAN

5.1.	Kesimpulan	113
5.2.	Saran	113

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Waktu Penayangan Elif.....	6
Table 3.6.1. Operasionalisasi Konsep	41
Tabel 3.7.1. Interpretasi Terhadap Nilai r Hasil Analisis Korelasi.....	59
Tabel 4.2.1. Pemeran dalam Elif.....	65
Tabel 4.2.2. Penayangan Elif.....	71
Tabel 4.2.3. Penghargaan yang diraih Elif.....	72
Tabel 4.3.1.1. Uji Validitas Kekerasan Pada Anak.....	74
Tabel 4.3.1.2. Uji Validitas Kesadaran Inderawi.....	74
Tabel 4.3.1.3. Uji Reliabilitas	75
Tabel 4.3.2.1. Model Summary	76
Tabel 4.3.2.2. ANOVA	77
Tabel 4.3.2.3. Coefficients	77
Tabel 4.3.2.4. Correlations	78
Tabel 4.3.1.1.1. Pernah Menonton Drama Elif Season II	80
Tabel 4.3.1.2.1. Berapa Kali Anda Menonton Dram Elif <i>Season II</i>	81
Tabel 4.3.1.3.1. Lama Menyaksikan Drama Elif <i>Season II</i>	82

Tabel 4.3.2.1.1. Tampak Adegan Pemukulan Terhadap Anak	83
Tabel 4.3.2.1.2. Tampak Adegan Anak-Anak Ditarik Secara Kasar	84
Tabel 4.3.2.2.1. Menonton Saat Adegan Pengancaman.....	85
Tabel 4.3.2.2.2. Menonton Adegan Dimana Seorang Anak Yang Dimarah-Marahi	86
Tabel 4.3.2.2.3. Menonton Adegan Anak Menangis Merindukan Ibunya	87
Tabel 4.3.2.3.1. Mendengarkan Adanya Adegan Pemukulan	88
Tabel 4.3.2.3.2. Mendengar Adanya Teriakan Dari Anak-Anak.....	89
Tabel 4.3.2.4.1 Mendengarkan Ucapan Kasar Yang Ditujukan Kepada Anak-Anak	90
Tabel 4.3.2.4.2. Mendengarkan Ucapan Berupa Ancaman Yang Ditujukan Kepada Anak-Anak	91
Tabel 4.3.2.4.3. Mendengar Anak Menangis	92
Tabel 4.3.2.5.1. Membaca Setiap Adegan Penganiayaan	93
Tabel 4.3.2.6.1. Membaca Ancaman Yang Ditujukan Untuk Anak-Anak	94
Tabel 4.3.3.1.1. Memperhatikan Setiap Adegan Dalam Drama Elif	

Season II.....	95
Tabel 4.3.3.1.2. Memperhatikan <i>Sound Effect</i> Dan Suara Menarik Yang Sesuai Dengan Adegan.....	96
Tabel 4.3.3.1.3. Memperhatikan Informasi Inti Dari Setiap Adegan Dalam Drama Elif Season II.....	97
Tabel 4.3.3.1.4. Memperhatikan Setiap Karakter Dalam Drama Elif Season II.....	98
Tabel 4.3.3.2.1. Menafsirkan Setiap Adegan Dalam Drama Elif Season II.....	99
Tabel 4.3.3.2.2. Menafsirkan <i>Sound Effect</i> Dan Suara Menarik Yang Sesuai Dengan Adegan.....	100
Tabel 4.3.3.2.3. Menafsirkan Informasi Inti Dari Setiap Adegan Dalam Drama Elif Season II.....	101
Tabel 4.3.3.2.4. Menafsirkan Setiap Karakter Dalam Drama Elif Season II.....	102
Tabel 4.3.3.3.1. Mengetahui Maksud Setiap Adegan Dalam Drama Elif Season II.....	103
Tabel 4.3.3.3.2. Mengetahui <i>Sound Effect</i> Dan Suara Menarik Yang	

Sesuai Dengan Adegan	104
Tabel 4.3.3.3.3. Mengetahui Informasi Inti Dari Setiap Adegan Dalam Drama Elif Season II.....	105
Tabel 4.3.3.3.4. Mengetahui Setiap Karakter Dalam Drama Elif Season II.....	106





UNIVERSITAS
MERCU BUANA