



**TEKNIK PENYUTRADARAAN *EXPOSITORY DOCUMENTARY*
DALAM FILM “DOGMA DJATISUNDA”**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh:
ZAHRA BAIDHA
44112010103

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

SURAT PERNYATAAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Zahra Baidha
Nim : 44112010103
Bidang Studi : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Teknik Penyutradaraan *Expository Documentary* dalam
Film Dogma Djatisunda

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Jakarta, 29 Juni 2016



NIM : 44112010103

Zahra Baidha.



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Teknik Penyutradaraan Expository Documentary dalam
film Dogma Djatisunda
Nama : Zahra Baidha
NIM : 44112010103
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Ilmu Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juni 2016

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Ponco Budi Salistyo M.Comm, Ph.D)

MERCU BUANA
UNIVERSITAS
MERCU BUANA



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Judul Skripsi : Teknik Penyutradaraan Expository Documentary Dalam
Film "Dogma Djatisunda"

Nama : Zahra Baidha
NIM : 44112010103
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Ilmu Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juni 2016

Mengetahui,

1. KETUA SIDANG

(Rahmadya Putra, M.Si)

(.....)

2. PENGUJI AHLI

(Syafei Sikumbang, M.Ikom)

(.....)

3. PEMBIMBING SKRIPSI

(Ponco Budi Sulisty, M.Comm, P.hD)

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Teknik Penyutradaraan *Expository Documentary* dalam
Film DOGMA DJATISUNDA
Nama : Zahra Baidha
NIM : 44112010103
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Ilmu Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juni 2016

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, S.E, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

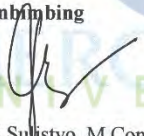
Judul Skripsi : Teknik Penyutradaraan *Expository Documentary* dalam
Film DOGMA DJATISUNDA
Nama : Zahra Baidha
NIM : 44112010103
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Ilmu Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juni 2016

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing


Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Ponco Budi Sulisty, M.Comm, Ph.D)


(Feni Fasta, S.E, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini. Dimana skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menempuh gelar sarjana pada Fakultas Komunikasi Broadcasting S1 Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis juga sangat berterima kasih kepada kedua orang tua Thabrani Sajaih (alm) dan Hj. Haeroh, yang sosok mereka akan selalu menjadi figur orangtua juga teladan bagi penulis. Terima kasih yang besar juga saya berikan kepada keluarga saya, terutama kakak-kakak yang selalu memberikan support baik dari segi materi maupun moril. Terima kasih banyak atas cinta, perjuangan, doa dan kasih sayang kalian yang tiada hentinya pada penulis dalam menempuh pendidikan S1 (Strata satu). Semua perjuangan ini, penulis dedikasikan teruntuk kalian semua.

Penulis berharap, penelitian ini dapat menjadi karya ilmiah yang bermanfaat bagi sumbangan ilmu pengetahuan. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal itu tidak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tidak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun akan menjadi kunci dari proses pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi. Untuk itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ponco Budi Sulisty M.Comm,Ph.D selaku dosen pembimbing skripsi dari awal mata kuliah riset media hingga saat ini. Terima kasih telah bersedia meluangkan waktu dan saba dalam membimbing saya selama ini.
2. Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting dan juga ketua sidang skripsi. Terima kasih telah membantu saya dalam menyusun skripsi.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Drs. Riswandi, Msi selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, terima kasih atas pelayanannya.
7. Keluarga Besar Orange Media, keluarga saya kedua setelah rumah. Tempat saya belajar dan mendapatkan pengalaman berharga selama saya kuliah. Terima kasih banyak keluargaku.
8. Kawan – kawan seperjuangan dalam menyusun dan mengerjakan skripsi selama ini Muhammad Rafli dan Fajar Anggi Rantama.
9. Sahabat - sahabat karib saya yang selalu ingin mendengarkan keluh kesah saya selama masa-masa kuliah , Nurul Hanna, Fadia Laksmi Putri, Siti Umaiya, Wulandari, Veronica, Syarafina dan Aditya Sri Yunianingsih, terima kasih telah menjadi sahabat terbaik selama di kampus.

10. Teman – teman seangkatan Fikom 2012, terutama Broadcasting 2010 yang setiap hari bertukar pikiran selama berkegiatan di kampus dan diluar kampus.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang sangat berarti bagi penulis, semoga Allah membalas kebaikan kalian dengan pahala yang berlimpah. Amin.

Jakarta, 23 Juni 2016

(Zahra Baidha)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	9
1.3 Tujuan Perancangan	9
1.4 Alasan Pemilihan Judul	10
1.5 Manfaat Tayangan	11
1.5.1 Manfaat Akademis.....	11
1.5.2 Manfaat Praktis.....	11

BAB II DASAR PEMIKIRAN

2.1 Definisi Film.....	13
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa	14
2.1.2 Fungsi Film.....	15
2.1.3 Karakteristik Film pada Komunikasi Massa	16
2.2 Film Dokumenter	17
2.2.1 Sejarah Film Dokumenter	17
2.2.1 Definisi Film Menurut Para Ahli	18
2.2.3 Jenis – Jenis Film Dokumenter	23
2.2.4 Teori Film Dokumenter	29
2.3 Teknik Penyutradaraan Expository Documentary	39
2.4 Konsentrasi Sutradara dalam Pembuatan Film Dokumenter.....	41

2.5.1 Agama dan Kartu Tanda Penduduk	44
2.5.1 Kepercayaan Sunda Wiwitan	44
2.5.2 Identitas Agama di Kolom KTP	45

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi	51
3.2 Strategi Komunikasi	52
3.3 Analisis Metode SWOT Film “”	53
3.4 Analisa Spesifikasi Program	53
a. Deskripsi Program	53
b. Konsep Eksekusi Karya.....	54
c. Alasan Pilihan Karya	54
e. Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	55
3.5 Time Table dan Anggaran	57
3.5.1 <i>Time Table</i>	58
3.5.2 <i>Budgeting</i>	59
3.5 Konsep Perancangan	60

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1 Tahapan Proses Produksi	62
4.1.1 Pra Produksi	62
4.1.2 Produksi	67
4.2 Lembar Kerja Sutradara	72
4.2.1 Konsep Peyutradaraan	72
4.2.2 Outline Naskah	78

4.2.3 Treatment	80
4.2.4 Storyboard	90
4.3 Kendala dan Pemecahan	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE



UNIVERSITAS
MERCU BUANA